

ПРОТОКОЛ № 22  
заседания диссертационного совета Д 850.007.13  
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от « 20» сентября 2017 г.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** Александрова В.Г., д.п.н., проф.; Афанасьев В.В., д.п.н., проф.; Бирич И.А. д.ф.н., проф.; Бодина Е.А., д.п.н., проф.; Буровкина Л.А., д.п.н., проф.; Галкина М.В., д.п.н., проф.; Грибкова О.В., д.п.н., проф.; Иванова О.А., д.п.н., проф.; Игнатьев С.Е., д.п.н., проф.; Кабкова Е.П., д.п.н., проф.; Корешков В.В., д.п.н., проф.; Курочкина И.Н., д.п.н. проф.; Музафарова Н.И., д.п.н. проф.; Низамутдинова С.М., к.п.н., доц.; Сергеева В.П. д.п.н., проф.; Рощин С.П., д.п.н., проф.; Уколова Л.И., д.п.н., проф.; Шиповская Л.П., д.ф.н., проф.; Юдин А.П., д.п.н., проф.

**СЛУШАЛИ:** о принятии к защите диссертации **Цзяна Вэйцяна** на тему: «**Перспективы педагогики сотворчества в музыкально-педагогических вузах России и Китая на современном этапе социокультурного развития**» по специальности 13.00.02. – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Кабковой Е.П., д.п.н., проф. Афанасьева В.В., д.п.н., проф. Грибковой О.В.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования. Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации **ФГБНУ Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования**; официальных оппонентов: д.культурологии, профессора кафедры музыкознания и музыкального образования Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» **Козьменко Ольгу Петровну**; к.п.н., доцента кафедры фортепианного искусства ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» **Печерскую Александру Борисовну**.

**РЕШИЛИ:** 1. По результатам открытого голосования (за – 19, против – 0) принять к защите на диссертационном совете Д 850.007.13 диссертацию **Цзяна Вэйцяна** на тему: «**Перспективы педагогики сотворчества в музыкально-педагогических вузах России и Китая на современном этапе социокультурного развития**»

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.культурологии, профессора кафедры музыкознания и музыкального образования Института искусств ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» **Козьменко Ольгу Петровну**;

- к.п.н., доцента кафедры фортепианного искусства ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке» **Печерскую Александру Борисовну**;

в качестве ведущей организации назначить **ФГБНУ Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования**.

3. Назначить дату защиты диссертации на «22» ноября 2017 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова