

Отзыв об автореферате диссертации Соколовой Екатерины Борисовны
на тему: **«Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века»**
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.02.04 – германские языки.

Диссертационное исследование Соколовой Екатерины Борисовны представляет законченную научную работу, которая посвящена выявлению специфики прагмалингвистического механизма воспроизведения речевого акта совета в немецкой художественной прозе XX века. Исследования в русле данного направления вызывают научный интерес, поскольку наряду с акцентированием внимания ученых на анализ речевых актов в рамках коммуникативно-прагматического пространства в целом (Дж.Р. Серль, И.М. Кобозева, Дж. Остин и др.), исследования речевого акта совета характеризуются неоднозначностью полученных результатов. Кроме того, прагматическое исследование речевого акта совета на материале немецких художественных текстов от первого и третьего лица ранее не проводилось, что подчеркивает *новизну* представленного к рассмотрению научного труда. Необходимо также отметить применение в работе инновационного комбинаторного метода определения прагматики определения речевого акта, что ранее не предпринималось.

Тематика исследования является *актуальной* в свете современного языкознания, поскольку рассмотрение особенностей прагматики речевого акта совета, представленное в работе, проводилось в аспекте взаимодействия двух направлений: функциональной и скрытой прагмалингвистики. Как справедливо отмечает автор работы, речевой акт совета - это сложное явление, обусловленное спецификой его воздействия на адресата, оно предполагает несколько разновидностей проявлений реакции адресата, что не может не вызывать исследовательский интерес.

Одним из достижений автора является применение широкого спектра методов исследования, в частности, в ходе научной работы Соколова Е.Б. апробирует инновационно гипотетико-комбинаторный метод определения прагматики воспроизведения речевого акта с опорой на лексикографические источники и примеры на материале художественного дискурса, что составляет *научную новизну* исследования.

Изложенные в автореферате данные позволяют заключить, что автором представленной к рассмотрению научной работы был проведен глубокий анализ художественных текстов XX века, систематизированы и классифицированы примеры речевых актов, проведено их описание, выделены общие и отличительные черты, представлена интерпретация полученных результатов, обозначены возможные перспективы дальнейшего исследования. Полученные

результаты представлены в виде схем и таблиц, что обеспечивает наглядность и демонстрирует системность изложения материала.

Не вызывают сомнения теоретическая и практическая значимость работы, что подтверждается возможностью дальнейшего применения предлагаемых автором методов для последующих исследований прагмалингвистики, в частности, изучения механизмов воспроизведения речевых актов в рамках художественного дискурса.

Положения, выносимые на защиту, отражают глубокое проникновение автора в суть исследуемой проблемы: Соколовой Е.Б. была проведена скрупулезная работа по детализации разновидностей речевого акта совета, а также их характеристика в зависимости от принадлежности к определенному типу художественного повествования. Выполнен аксиологический анализ выявленных разновидностей речевых актов совета, рассмотрены типы реакций адресата и адресанта в отношении выявленных разновидностей. Определены наиболее частотные разновидности речевых актов совета в анализируемых художественных текстах в зависимости от структуры повествования.

Важным аспектом диссертационного исследования является аргументированность изложения: автор работы в доказательной форме объясняет собственный выбор функциональной и скрытой прагмалингвистики в качестве теоретической основы проведенного научного анализа. Пристальное внимание уделяется вопросу степени рассмотрения понятия *речевой акт* в современной прагмалингвистике.

Одним из достоинств работы является проведенный глубокий анализ обширного спектра языковых единиц, содержащих семантический признак совета.

Представленное диссертантом научное исследование дает возможность обратить внимание на некоторые аспекты работы и в этой связи задать вопросы дискуссионного характера, а именно: как диссертант мог бы объяснить тот факт, что в качестве основы его исследования принимается трактовка речевого акта как явления, относящегося к разряду директивных (стр. 11 автореферата)? Чем обусловлено внимание автора диссертационного исследования именно к текстам художественной прозы XX века? На странице 12 автореферата автор упоминает различные оттенки совета. Что положено в основу разграничения данных оттенков?

Вышеприведенные вопросы носят дискуссионный характер и ни коем образом не преуменьшают глубину, научную ценность, теоретическую и практическую значимость представленного диссертационного исследования.

Необходимо обратить внимание на высокую степень апробации результатов, полученных в ходе диссертационного исследования, что отражено в участии автора в конференциях разного уровня в г. Прага, Пенза, Москва, Волгоград, Тамбов, по результатам которых было

опубликовано 4 научных статьи. Три статьи, содержащие результаты проведенного научного исследования, опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, что является значимым показателем высокого научного уровня выполненной работы.

Не вызывает никаких сомнений в том, что диссертационное исследование «Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века» является высококвалифицированным научным трудом, а её автор, Соколова Екатерина Борисовна, заслуживает присвоение ей звания кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

11. 12. 2017.

кандидат филологических наук
(специальность: 10.02.04 – германские языки)
доцент кафедры иностранных языков
Воронежского государственного
технического университета

Ирина Юрьевна Лавриненко

Воронежский государственный технический университет
394006, г. Воронеж, ул. 20-летия Октября, 84, а. 6348.
<http://www.cchgeu.ru/>

т. 8906-584-91-63
lavrinerinal@yandex.ru



О Т З Ы В

об автореферате кандидатской диссертации Екатерины Борисовны Соколовой на тему: «Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Кандидатская диссертация Екатерины Борисовны Соколовой посвящена исследованию передачи речевого акта совета в немецком языке.

Актуальность работы не вызывает сомнения и определяется неоднозначностью интерпретации речевого акта совета в современной теории прагмалингвистики. Удачным и нетривиальным представляется решение отразить прагматику воспроизведения речевого акта совета на материале немецкого языка на стыке функциональной и скрытой прагмалингвистики с учетом особенностей его функционирования в художественных текстах.

Положительно отметим также внушительный объем исследуемого диссертантом теоретического и языкового материала, кропотливый анализ которого говорит о тщательной и педантичной работе, об увлеченности темой и правдивости выводов.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

В первой главе диссертации важным представляются выводы, полученные в ходе анализа существующих точек зрения на классификации речевых актов и их структурное оформление.

Особый научный интерес вызывают вторая и третья главы диссертации, где подробно анализируется воспроизведение речевого акта совета от первого и от третьего лица. Ценность данных глав состоит также в представленной авторской классификации семантических разновидностей данного вида речевого акта, что сопровождается наглядными и исчерпывающими примерами. Удачным представляется также использование графических схем и таблиц, что повышает степень наглядности и аргументирования основных положений, выносимых на защиту.

Перечисленные выше положения можно рассматривать как доказательство большой степени теоретической значимости, научной

новизны и практической ценности представленного диссертационного исследования.

Автореферат диссертации Екатерины Борисовны Соколовой на тему: «Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века», отвечает требованиям Положения о порядке присуждения ученых степеней, а его автор Екатерина Борисовна Соколова заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

В.М. Костева,
кандидат филологических наук, доцент,
Советник по внешним связям
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

6 декабря 2017 года



Костева Виктория Михайловна
Тел.: +7 (916) 656 29 58
E-mail: vmkosteva@gmail.com

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Государственный институт русского языка
им. А.С. Пушкина»**
Россия, 117485, Москва, ул. Академика Волгина, 6
Тел.: +7 (495) 330 84 56
E-mail: inbox@pushkin.institute

Отзыв

об автореферате диссертации Соколовой Екатерины Борисовны на тему «Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки

Рецензируемый автореферат отражает основные результаты исследования, посвященного прагматике воспроизведения речевого акта совета в немецких художественных текстах от первого и от третьего лица. Работа Соколовой Е.Б. выполнена в рамках активно разрабатываемого в современной лингвистике прагмалингвистического научного направления, что определяет ее актуальность.


В автореферате четко определены объект, цель исследования, поставлены конкретные задачи, перечислены методы исследования; на защиту вынесены положения, которые достаточно подробно для объема автореферата раскрыты в его содержании.

В работе подробно рассматриваются теоретические положения функциональной и скрытой прагмалингвистики, на стыке которых и выполнена данная работа. Несомненную значимость в работе представляет предлагаемый автором *комбинаторный метод исследования*, на основании которого автором выявлены разновидности речевого акта совета в немецком языке, определен состав, специфика прагматики, частотность использования и перлокутивный эффект установленных разновидностей речевого акта совета, воспроизводимого в немецких художественных текстах от первого и третьего лица.

Диссертационное исследование строится на большом объеме языкового материала (14495 страниц прозаического текста на немецком языке). Все выводы и положения обоснованы и строятся на результатах глубокого анализа практического материала, итогом которого является составление схем, таблиц и описания прагмалингвистического механизма передачи и восприятия установленных разновидностей совета.

Представленное в автореферате изложение диссертации позволяет сделать вывод о том, что тема диссертации раскрыта, исследование является самостоятельным и завершенным. Работа написана логично, доказательно, ясным и строгим научным языком. Совокупность научных результатов и положений, выдвигаемых автором на защиту, имеет внутреннее единство и свидетельствует о личном вкладе автора в решение поставленной проблемы. Результаты диссертации имеют теоретическую и практическую значимость, а также перспективу для дальнейшей разработки проблемы. Основные положения исследования с достаточной полнотой отражены в 7 публикациях, из них – трех, рекомендованных ВАК РФ.

Считаю, что диссертационное исследование на тему «Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века» соответствует всем требованиям, изложенным в пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней ВАК Минобрнауки РФ, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а его автор – Соколова Екатерина Борисовна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры английского языка института филологии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»  /В.В. Шкатова/


«15» декабря

2017 г.



В.В. Шкатова
ЗАВЕРЯЮ

Начальник УКО
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

 Соколова
15 декабря 2017 г.

398020, г.Липецк, ул.Ленина, д.42

+7 (4742) 32-83-03

valeriashkatova@yandex.ru

О Т З Ы В

об автореферате диссертации Соколовой Екатерины Борисовны на тему: «Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04. – германские языки

В диссертации Е.Б. Соколовой исследуется прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века. Автор справедливо отмечает, что анализ механизмов речевого воздействия в процессе коммуникации привлекает все большее внимание лингвистов. В этой связи **актуальность** темы исследования не вызывает сомнения. Материал исследования (14495 страниц художественных текстов на немецком языке) и достаточная обоснованность выводов обуславливают достоверность полученных результатов.

Научная новизна диссертации Е.Б. Соколовой состоит в изучении прагматики воспроизведения речевого акта совета на материале немецкого языка с учетом его употребления в художественных текстах от первого и от третьего лица. В ходе работы используется комбинаторный метод выявления прагматики воспроизведения речевого акта с опорой на данные словарей и примеры из художественных текстов.

Практическая ценность проведенного исследования заключается в использовании результатов работы при чтении спецкурсов, лекций по прагмалингвистике, стилистике, теории немецкого языка в ВУЗе и в рамках межкультурной коммуникации. Автореферат оформлен в соответствии с требованиями ВАК при Минобрнауки РФ и отражает все основные результаты работы, опубликованные в открытой печати, в том числе в трех публикациях Перечня ВАК при Минобрнауки РФ: в Вестнике Волгоградского государственного университета (Серия 2 «Языкознание», 2014), в журнале Филологические науки. Вопрос теории и практики (№11, 2015; №1, 2016).

На основании автореферата можно заключить, что диссертация Е.Б. Соколовой является завершенной научно-квалификационной работой, которая вносит свой вклад в совершенствование представлений о специфике прагмалингвистического механизма воспроизведения речевого акта совета в немецком языке. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Соколова Екатерина Борисовна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04. – германские языки.

Гусева Алла Ефимовна - доктор филологических наук,
профессор, профессор кафедры германской филологии
ГОУ ВО МО Московский государственный областной университет



Адрес: 141014, Московская область, г. Мытищи, ул. Веры Волошиной, д. 24

E-mail: ae.guseva@mgou.ru

Тел.: 8(903)2824797

Подпись А.Е. Гусевой заверяю.

Начальник отдела кадров сотрудников
и преподавателей



Крохин А.Г.

Отзыв
об автореферате диссертации Соколовой Екатерины Борисовны на тему
«Прагматика передачи совета в немецкой
художественной прозе XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Работа Соколовой Е.Б. посвящена исследованию прагматики передачи совета в немецкой художественной прозе XX века и выполнена в контексте современного и актуального направления языкознания - прагмалингвистики, а именно на стыке функциональной и скрытой прагмалингвистики.

Актуальность исследования обусловлена рядом факторов. Во-первых, наблюдается рост научного интереса к изучению прагматики воспроизведения речевого акта совета. Во-вторых, можно говорить о неоднозначности интерпретации речевого акта совета в составе определенных коммуникативных действий (что подтверждается достаточным количеством приведенных в исследовании примеров отнесения акта совета к различным категориям речевых действий). В-третьих, можно говорить об актуальности проведения исследования на данном материале, т. к. прагматика воспроизведения речевого акта совета на материале немецкого языка не рассматривалась на стыке функциональной и скрытой прагмалингвистики с учетом особенностей его функционирования в художественных текстах от первого и от третьего лица.

Цель работы состоит в выяснении специфики прагмалингвистического механизма воспроизведения речевого акта совета в немецких художественных текстах от первого и от третьего лица. Для достижения данной цели ставится и последовательно решается ряд задач.

Объектом исследования выступает речевой акт совета.

Предмет исследования составляет прагматика его воспроизведения в немецких художественных текстах.

Материал исследования достаточно обширен (14495 страниц художественных текстов) и разнообразен (также используются данные

толковых, двуязычных словарей и словарей синонимов немецкого языка).

Научная новизна исследования определяется изучением прагматики воспроизведения речевого акта совета на материале немецкого языка с учетом его употребления в художественных текстах от первого и от третьего лица. В работе представлен инновационный комбинаторный метод определения прагматики воспроизведения речевого акта.

Теоретическая значимость работы состоит в дальнейшей разработке проблем изучения прагматического механизма воспроизведения речевого акта в художественных текстах. Теоретическую значимость составляет также дальнейшее применение предлагаемого в работе гипотетико-комбинаторного метода изучения прагмалингвистического механизма воспроизведения речевого акта в текстах.

Практическая ценность диссертации заключается в возможности использования результатов работы в рамках преподавания лексикологии немецкого языка и теории немецкого языка, чтения спецкурсов лекций по прагмалингвистике, написания научно-квалификационных работ в вузах, а также при корректировке данных толковых словарей с опорой на примеры из текстов.

Методы исследования адекватны цели и задачам работы. Положения, выносимые на защиту, аргументированы.

Структура автореферата логична и отражает системный характер исследования.

Представленный автореферат свидетельствует о проведении серьезного диссертационного исследования. Работа потребовала от диссертанта тщательного анализа теоретических положений, представленных в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.

К несомненным достоинствам работы следует отнести инновационный комбинаторный метод определения прагматики воспроизведения речевого акта, состоящий из нескольких этапов, с опорой на данные словарей и примеры из художественных текстов.

Данные об апробации свидетельствуют о научной активности автора, в том числе и на конференциях международного уровня. Представлен список публикаций по теме диссертационного исследования — 7 единиц, из них 3 статьи, размещенные в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ.

Проведенный анализ автореферата позволяет сделать вывод о самостоятельности, зрелости и актуальности работы Соколовой Екатерины Борисовны на тему «Прагматика передачи совета в немецкой художественной прозе XX века». Автор работы заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.04 – германские языки.

Доктор филологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
теории и практики английского языка
ФГОУ ВО МО
«Московский государственный областной
университет»
105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А
Тел.: 8 (495) 7800940



Телегин Л.А.

