

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Наседкиной Анны Владимировны «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Современный этап развития педагогической науки характеризуется поиском новых подходов к профессиональному образованию, суть которых заключена в задачах подготовки специалистов, обладающих глубокими общенаучными, профессиональными знаниями, владеющих устойчивыми умениями в соответствующей профессиональной деятельности, способными творчески, самостоятельно пополнять свои знания.

Актуальность выбранной автором темы довольно высока, она обусловлена тем, что в современных социально-экономических условиях перед системой высшего образования остро стоит задача обеспечить профессиональное развитие будущего специалиста и ценностное формирование его личности. В этой связи обращение Наседкиной А.В. к проблеме определения теоретических основ и практических возможностей интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов в образовательной среде вуза, представленное в автореферате кажется обоснованным, логичным и актуальным.

Судя по автореферату, диссертационное исследование отличается структурной целостностью, последовательностью и развернутой аргументацией. В первой главе диссертации осуществляется анализ теоретических основ формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов. Во второй главе раскрывается проектирование процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов. В третьей главе описывается экспериментальная работа по реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Научный аппарат диссертационного исследования Наседкиной Анны Владимировны сформулирован корректно. Автором убедительно обоснована проблема исследования, четко сформулированы цель, объект, предмет и гипотеза исследования, что способствовало решению поставленных в исследовании задач.

Научная новизна заключается в разработке теоретических основ интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, которые заключаются в целостности и единстве межпредметной, внутрипредметной, межличностной и внутриличностной интеграции, в определении и обосновании совокупности

педагогических условий формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, в разработке и апробировании структурно-содержательной модели реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих музыкантов-педагогов в условиях образовательной среды вуза.

Теоретическая значимость исследования заключается в углублении представлений о содержании понятия «профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта»; выявлении особенностей формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, обусловленных многофункциональной деятельностью педагога-музыканта; определении критериев и показателей сформированности профессионально-педагогической культуры будущего педагога-музыканта; определении функций профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Очевидным достоинством диссертационного исследования является его практическая значимость: разработаны и внедрены в образовательный процесс специальный курс «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта» и комплекс учебно-методических материалов; предложен диагностический инструментарий, который позволяет осуществлять мониторинг процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов и качественную оценку исследуемого процесса при обучении в вузе; материалы и результаты проведенного исследования могут использоваться в системе профессиональной подготовки обучающихся в образовательных организациях высшего образования сферы культуры и искусства, в системе дополнительного профессионального образования преподавателей школ искусств.

Экспериментальная работа, проведенная соискателем на базе музыкально-исполнительского факультета Самарского государственного института культуры, дала положительную динамику в обучении, отразилась в позитивных результатах сформированности профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов и подтвердила гипотезу исследования.

Основное содержание диссертационного исследования представлено в 11 публикациях, в том числе в 3 статьях в журналах, включенных в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук. Приведенный в автореферате список публикаций автора в полной мере раскрывает содержание диссертации и свидетельствует о широкой апробации результатов исследования.

Принципиальных замечаний к автореферату нет.

Заключение. Анализ автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование А.В. Наседкиной «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих

педагогов-музыкантов», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, является самостоятельно выполненной научно-квалификационной работой. Полученные автором результаты являются достаточно новыми, обоснованными и достоверными. По своей актуальности, объему выполненных исследований, научной новизне и практической значимости полученных результатов, представленная работа соответствует требованиям п.9 Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней», а ее автор Анна Владимировна Наседкина заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.


Доктор педагогических наук,
профессор, зав. кафедрой педагогики
и педагогической психологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Подпись: *Бережная И.Ф.*

заверено: *И.Ф. Бережная* 27 12 20 17

Подпись, расшифровка подписи

 Бережная Ирина Федоровна

Почтовый адрес 394006 г. Воронеж,
пр. Революции 24, к. 302
телефон: 255-72-01
адрес электронной почты pedagogika@phipsy.vsu.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Наседкиной Анны Владимировны «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

На современном этапе развития общества в условиях кардинальных перемен в сфере высшего образования подготовка компетентного специалиста является одной из важных задач высшей школы. Внедрение новых стандартов высшего образования предъявляет более высокие требования к подготовке специалиста.

Однако подготовка будущих педагогов-музыкантов не в полной мере соответствует новым требованиям, предъявляемым к личности педагога, они недостаточно ориентированы на качественные показатели, новые технологии.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов, направленной на формирование профессионально-педагогической культуры.

Уточнение содержательной стороны понятия «профессионально-педагогическая культура будущего педагога-музыканта» с помощью установления сущности процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, специфики профессиональной деятельности педагога-музыканта дают возможность автору определить совокупность педагогических условий и разработать структурно-содержательную модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Автором обоснована актуальность темы, определены цель, задачи, объект, предмет и гипотеза диссертационного исследования.

Новизна исследования, состоящая в разработке теоретических основ интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов; определении и обосновании совокупности педагогических условий формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов; разработке и апробации структурно-содержательной модели реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры

будущих педагогов-музыкантов, свидетельствует о прикладном характере материалов и основных результатов исследования.

Практическая ценность диссертационного исследования не вызывает сомнения, поскольку она подтверждена и апробирована практикой использования в Самарском государственном институте культуры.

Личный вклад автора состоит в осуществлении научно-теоретического анализа исследуемой проблемы; в разработке и обосновании ведущих положений исследования, общего замысла и методики проведения экспериментальной работы; в получении эмпирических данных, теоретическом обобщении и интерпретации результатов исследования.

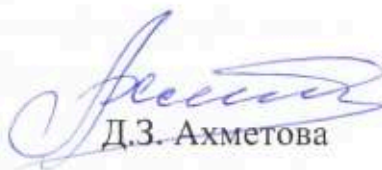
Автореферат диссертации отличается научным стилем и логичностью изложения, материал в целом структурирован. Стратегия и тактика диссертационного исследования выбраны правильно.

Предложенные диссертантом выводы и рекомендации соответствуют цели и задачам исследования, являются убедительными и достоверными, внедрены в практику путем проведения экспериментальной работы и способствуют результативному решению проблемы формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Основные положения и результаты диссертационного исследования изложены в 11 публикациях автора, из которых 3 опубликованы в ведущих российских периодических изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

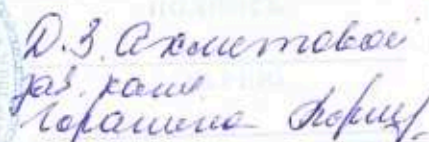
Анализ автореферата позволяет заключить, что диссертационное исследование Наседкиной А.В. «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов», является самостоятельным, завершенным и полностью соответствует требованиям ВАК РФ, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук,
профессор, проректор по непрерывному образованию,
заведующая кафедрой
теоретической и инклюзивной педагогики
ЧОУ ВО «Казанский инновационный
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»


Д.З. Ахметова

Почтовый адрес: 420108 г. Казань, ул. Зайцева, 17
Телефон (843) 293-07-81
e-mail: ahmetova@ieml.ru




Д.З. Ахметовой
зав. кафедрой
теоретической педагогики
23.01.2018

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Наседкиной Анны Владимировны «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

В современных условиях модернизации российского образования перед профессиональным образованием в целом и музыкально-педагогическим образованием в частности, остро стоит задача повышения его качества, решение которой предполагает высокий уровень профессионально-педагогической культуры выпускников. Однако, в настоящее время качество преподавания в сфере музыкального образования не всегда соответствует требованиям государства и общества, поэтому проблема формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов остается весьма актуальной.

Подход автора к решению обозначенной проблемы представляется целесообразным. А.В. Наседкина предлагает совершенствовать процесс формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, используя интегративный подход, который реализуется на межпредметном, внутрипредметном, межличностном и внутриличностном уровнях.

В автореферате четко сформулирован методологический аппарат, цель работы, задачи, методы исследования, объект, предмет взаимосвязаны и не противоречат друг другу. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования сформулированы автором вполне корректно. Структура автореферата отражает логику проведенного исследования.

Научная новизна и теоретическая значимость позволяют судить о качестве диссертации. Научный интерес представляет обосновываемая автором модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов. Ее достоинство заключается в воспроизводстве составляющих образовательного процесса, способствующего формированию профессионально-педагогической культуры выпускников. О теоретической значимости исследования свидетельствуют обоснованные автором педагогические условия, реализация которых обеспечивает эффективность процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

В автореферате в полной мере прослеживается и практическая значимость, которая представлена разработкой диагностических методик выявления уровня сформированности профессионально-педагогической культуры студентов, внедрением в образовательный процесс вуза специального курса «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта». Практическое значение имеют описанные диссертантом реализованные формы и методы обучения, направленные на формирование

профессионально-педагогической культуры. Полученные результаты исследования возможно использовать в системе высшего образования и постдипломного образования в сферы культуры и искусств.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что в диссертационном исследовании представлено решение серьезной научной проблемы на достойном методологическом, теоретическом и практическом уровнях. Обоснованные автором педагогические условия и структурно-содержательная модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры получили экспериментальное подтверждение. Результаты данного исследования обсуждались на научно-практических конференциях различного уровня и отражены в 11 публикациях, в том числе 3 из них в журналах, рекомендованных перечнем ВАК Российской Федерации. Автореферат диссертации написан строго научным языком.

Диссертация Наседкиной Анны Владимировны «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов» является самостоятельным, завершенным научным исследованием, которое имеет теоретическое и практическое значение. Представленная работа полностью соответствует требованиям ВАК к кандидатским диссертациям (п.9 Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней»), а её автор Наседкина Анна Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Зав. кафедрой педагогической психологии,
педагогике и логопедии НОУ ВО
«Столичная финансово-гуманитарная
академия», доктор психологических наук,
профессор

Е.И. Исаев

Исаев Евгений Иванович, доктор психологических наук, профессор
Негосударственное образовательное учреждение высшего образования
«Столичная финансово-гуманитарная академия» (НОУ ВО «СФГА»)
Почтовый адрес места работы: г. Москва, ул. Шоссейная, д. 90, стр17
Телефон места работы: 8(495)353-58-51;
Электронный адрес места работы: eiisaev@sfga.ru

Подпись Е.И. Исаева заверяю

Нач. отдела Т.В. Шубкина

21.12.2017г

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Наседкиной Анны Владимировны на тему: «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Происходящие в настоящее время трансформации в системе образования требуют новых подходов в решении вопросов о целях, задачах, содержании, функциях образования и воспитании молодого поколения. Эффективно решать эти проблемы можно в том случае, если анализировать особенности развития России сегодня, а также характер, духовный облик, потребности и идеалы воспитываемого молодого поколения. В современном мире подготовка специалиста любого профиля должна способствовать его быстрой адаптации к динамично изменяющимся условиям, свободному владению своей профессией, развитию способности к эффективной работе по специальности, готовности к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности. В условиях реформирования высшего образования особую актуальность приобретает проблема формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Одним из путей решения этой проблемы автор видит в построении педагогического процесса в высшей школе на основе интегративного подхода, поскольку он является специфической формой обеспечения комплексности, целостности знаний студентов, формирования у них системного мышления и научного мировоззрения. Необходимость разработки интегративного подхода в рамках профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов приобретает особое значение в условиях перехода к ФГОС ВО по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

В своем исследовании диссертант правомерно выделяет противоречия, позволившие автору выявить проблему исследования. Поставленные в исследовании задачи, на наш взгляд, решены успешно, так как автор грамотно, логично и последовательно изучает состояние обозначенной проблемы в теории и практике профессионального образования.

В процессе исследования автор раскрывает совокупность педагогических условий, реализация которых обеспечивает эффективность формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов и разрабатывает структурно-содержательную модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Необходимо отметить разработанный автором специальный курс «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта»,

реализация которого направлена на углубление всех видов профессиональных знаний студентов на основе применения интегративного подхода.

Диссертационное исследование Наседкиной А.В. отличаются логичность, системность изложения, высокая информативность, что свидетельствует о научной зрелости соискателя. В целом исследование характеризуется научной новизной: разработаны теоретические основы интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, определена и обоснована совокупность педагогических условий формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, разработана и апробирована структурно-содержательная модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих музыкантов-педагогов.

Основные положения и выводы исследования представлены в 11 опубликованных работах, докладывались и обсуждались на научных и методических мероприятиях различного уровня.

В целом, положительно оценивая диссертационное исследование А.В. Наседкиной, хотим отметить, что в работе целесообразно было бы рассмотреть и другие педагогические условия, способствующие эффективному формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Вывод. Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Наседкиной А.В. является самостоятельно выполненной, законченной научно-квалификационной работой, имеющей значение для развития педагогики высшей школы, отвечает требованиям п.9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям по педагогическим наукам, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 - Теория и методика профессионального образования.

Доктор педагогических наук, кандидат исторических наук, доцент
Профессор кафедры «Философия, история и экономическая теория»
ФГБОУ ВО УЛГАУ им. П.А. Столыпина
433017, Бульвар Новый Венец, 1, телефон 88422552375
<http://ugsha.ru>

Подпись	<i>Федорова Светлана Ивановна</i>
Ф.И.О.	Федорова Светлана Ивановна
Ученый секретарь Ученого совета	Н.Н. Аксенова
« 12 »	01
	20 18

Федорова Светлана Ивановна

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Наседкиной Анны Владимировны на тему «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование Наседкиной А.В. посвящено актуальной, но недостаточно разработанной в музыкальной педагогике проблеме. Актуальность данного диссертационного исследования обусловлена необходимостью повышения эффективности реализации процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов в вузах культуры и искусств, его большой теоретической и практической значимостью, а также потребностью в подготовке специалистов высокого профессионального уровня.

Цель, объект, предмет и гипотеза исследования (понятийный аппарат) сформулированы грамотно и четко отражают сущность работы.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в следующем:

- разработаны теоретические основы интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, которые заключаются в целостности и единстве межпредметной, внутрипредметной, межличностной и внутриличностной интеграции;

- определена и обоснована совокупность педагогических условий формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов;

- разработана и апробирована структурно-содержательная модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих музыкантов-педагогов в условиях образовательной среды вуза.

Практическая значимость работы определяется тем, что соискателем разработан и внедрен в учебный процесс ВУЗа специальный курс «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта» и комплекс учебно-методических материалов, предложен диагностический инструментарий, включающий в себя: критерии и показатели, методики их измерения, характеристику уровней сформированности профессионально-педагогической культуры будущего педагога-музыканта, который позволяет

осуществлять мониторинг процесса ее формирования и качественную оценку исследуемого процесса у будущих педагогов-музыкантов при обучении в вузе.

Заслуживает положительной оценки, представленная в автореферате экспериментальная работа, целью которой была проверка эффективности разработанной модели и комплекса педагогических условий. В автореферате описаны этапы педагогического эксперимента, приведены качественные и количественные характеристики результатов исследования. Для подтверждения достоверности различий в уровнях изучаемых показателей применялись методы математической статистики. Статистическая обработка полученных результатов обнаружила значительные различия по всем показателям контрольной и экспериментальной групп.

Автореферат и научные публикации автора позволяют сделать вывод, что диссертация является законченным научно-исследовательским трудом, выполненным самостоятельно на высоком научном уровне.

Результаты данного исследования обсуждались на научно-практических конференциях различного уровня и отражены в 11 публикациях, в том числе 3 из них в журналах, рекомендованных перечнем ВАК России. В целом можно констатировать, что представленная работа является результатом тщательно проведенного исследования, имеющего несомненный интерес и значение для педагогической теории и практики.

Диссертационное исследование А.В. Наседкиной «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов» соответствует требованиям ВАК к кандидатской диссертации (п.9 Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней»), а её автор Анна Владимировна Наседкина заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Доктор психологических наук,
профессор кафедры социологии
ФГБОУ ВО «Вологодский
государственный университет»



Малышев Константин Борисович

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Почтовый адрес: 160000, Вологодская область, г. Вологда, ул. Ленина, 15

Телефон 8 (8172) 72-46-45

e-mail: kanz@mh.vstu.edu.ru

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Менеджер по персоналу
отдела кадров
Управления делами

18.01.2018

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Наседкиной Анны Владимировны
«Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования**

В современных условиях социальный заказ направлен на подготовку профессиональных, конкурентоспособных специалистов, способных к саморазвитию и самореализации своего творческого потенциала. Диссертационное исследование Наседкиной А.В. на тему «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов», на наш взгляд, является актуальным, так как в нем раскрывается один из важных аспектов профессиональной подготовки будущего педагога-музыканта – процесс формирования профессионально-педагогической культуры.

Теоретическое осмысление проблемы исследования позволило автору выявить и реализовать совокупность педагогических условий, а также обосновать, разработать и реализовать структурно-содержательную модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов. Модель представляет собой логически выстроенную завершённую структуру, включающую четкие взаимосвязанные блоки. В основе модели лежит интегративный подход, который проявляется во внутренних связях между всеми системными элементами модели.

Заслугой автора работы является глубокий анализ научно-педагогической литературы. К достоинствам работы можно отнести методологическое исследование сущности и содержания профессионально-педагогической культуры педагога-музыканта, обоснование критериев и показателей уровней сформированности профессионально-педагогической культуры.

Не вызывает сомнений и практическая значимость исследования, разработанные автором специальный курс «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта» и комплекс учебно-методических материалов внедрены в образовательный процесс Самарского государственного института культуры.

Соискателем логично представлен научный аппарат исследования, что способствовало раскрытию темы, а полученные в ходе экспериментальной работы результаты доказывают обоснованность научных выводов и положений.

Материалы автореферата свидетельствуют о многоплановости проведенной работы и характеризуют автора как сложившегося, зрелого исследователя. Несомненным является личный вклад соискателя в получении научных результатов, представленных в работе, а также в непосредственном участии автора на всех этапах эксперимента.


Автореферат дает представление о том, что диссертация Наседкиной Анны Владимировны представляет собой самостоятельное научное исследование, выполненное на актуальную научно-педагогическую проблему. Работа в полной мере отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (п.9 Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. «О порядке присуждения ученых степеней»). Автор заслуживает присуждения степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Кандидат педагогических наук
(специальность 13.00.08 - Теория и методика
профессионального образования),
доцент кафедры математического анализа
и прикладной математики
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»

 Григорьева Оксана Юрьевна

16 января 2018 г.

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»
Почтовый адрес: 656031, Алтайский край, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55
Телефон: 8 (385) 236-82-71
Адрес электронной почты: rector@uni-altai.ru

Подпись(и) 

ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по кадрам отдела работы
с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова 

Дата заверения

16.01.2018