

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Рогачёвой Людмилы Сергеевны

«Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

Автореферат диссертации Рогачёвой Людмилы Сергеевны посвящен актуальной теме, которая в настоящее время представляет значительный общественный интерес с точки зрения изменений и тенденций развития общества, модернизации образовательной и социокультурной сферы. Актуальность темы исследования не вызывает сомнений, потому, что духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, является общегосударственной задачей формирования ценностных основ будущего общества. Подростковый возраст является наиболее восприимчивым в процессе воспитания к усвоению нравственных ценностей и норм согласно возрастной специфике развития. Значимость проблеме духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности придает и то, что подобный вид деятельности привлекает достаточно большое количество подростков, однако ощущается недостаточность методологических разработок для решения этой проблемы.

Диссертация отличается новизной и отражает запросы практики учреждений социокультурной сферы, дополнительного образования, культурно-досуговых учреждений. Исследование строится на анализе научно-методической литературы и ряда законодательных актов. Теоретический анализ научных трудов позволил автору исследования выявить особенности музыкально-театральной деятельности, определить содержание, методы, формы реализации музыкально-театральной деятельности. Это дало возможность исследователю провести опытно-экспериментальную работу по выбранной теме, определить критерии оценки

и уровни сформированности духовно-нравственных качеств подростков. Эффективность проведенной исследовательской работы обеспечивается избранными методологическими и диагностическими подходами, правильностью теоретического анализа и репрезентативными данными опытно-экспериментального исследования.

Ценность представляет практическая значимость исследования, которая позволяет сделать научно обоснованные выводы и рекомендации, способствующие наиболее эффективной организации процесса духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детских творческих объединениях, а также разработанный и апробированный в процессе исследования арт-проект «Театр-пространство ДоброТы», включающий интерактивные формы социально-культурной деятельности.

Важными результатами диссертационного исследования являются: уточнение понятий: «духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности» и «детское творческое объединение»; разработка теоретической модели духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении с учетом компонентов, включающих цель, задачи, подходы, принцип, факторы, функции, механизмы реализации арт-проекта «Театр - пространство ДоброТы»; выявление социально-культурных условий, способствующих духовно-нравственному воспитанию подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении; разработка методического сопровождения процесса духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении - общеразвивающей программы «Музыкально-театральное путешествие», а также диагностического инструментария.

Основываясь на анализе автореферата, можно сделать вывод, что исследование Рогачёвой Людмилы Сергеевны на тему: «Духовно-

нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении» представляет теоретическую и практическую ценность. Изложение текста, структура и логика автореферата выглядит достаточно обоснованно. Автореферат написан логично, доказательно, ясным научным языком, его содержание подтверждает практическую деятельность автора в обозначенной области социально-культурной деятельности, что подчеркивает личный вклад автора в науку.

Автореферат на тему: «Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 (ред. от 21.04.2016)), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Рогачёва Людмила Сергеевна - заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Доктор педагогических наук,
профессор кафедры СКД,
ФГБОУ ВО «Московский
государственный институт культуры»
адрес: 141406, Московская обл.,
г. Химки, ул. Библиотечная, д.7
8 (495) 629-20-08 ,
сайт mkrf.ru:
kanc@mgik.org



Стрельцова Е.Ю.

Личную подпись Стрельцовой Е.Ю.
заверяю Спец. по кадрам
Н.А. Смирнов
от 10. 2017г

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рогачёвой Людмилы Сергеевны «Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности

В настоящем исследовании Рогачёвой Л.С. рассмотрены теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении. Актуальность диссертационной темы бесспорна, она вызвана необходимостью разработки методического сопровождения для реализации процесса духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в детских творческих объединениях с учетом специфики средств музыкально-театрального искусства.

Автор в своей работе всесторонне и глубоко анализирует духовно-нравственное воспитание с позиций ведущих психолого-педагогических и социально-культурных подходов и принципов, конкретизирует понятия: «духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности» и «детское творческое объединение», определяет специфику музыкально-театральной деятельности.

Необходимо отметить разработанную Рогачёвой Л.С. теоретическую модель, которая позволяет оптимально организовать педагогическую деятельность в выявленных и экспериментально доказанных социально-культурных условиях детского творческого объединения.

Практически значимым результатом исследования является разработанный и апробированный диссертантом арт-проект «Театр – пространство ДоброТы». Он включает интерактивные формы социально-культурной деятельности, в частности оркестровый перформанс «Искусство творит чудеса», клуб сторителлинга «Жили-были», арт-квест «Действующие лица», ежегодный школьный фестиваль «Театральный калейдоскоп», а также методическое сопровождение – общеразвивающую программу «Музыкально-театральное путешествие».

Применение перечисленных форм в своей совокупности положительно влияет на процесс духовно-нравственного воспитания подростков. Отметим, что данные разработки обладают выраженной новизной в контексте решения задач духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в социально-культурных условиях музыкального театра как детского творческого объединения.

Исследование проблемы, к которой обратилась Рогачёва Л.С., может быть продолжено с целью дальнейшей разработки методических материалов, программ и рекомендаций по организации творческой деятельности подрастающего поколения в социально-культурных, культурно-досуговых и образовательных учреждениях.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что диссертация на тему: «Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении», представленная на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности, отвечает требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор – Рогачёва Людмила Сергеевна – заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социально-культурной деятельности
ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»
Якушкина Галина Владиславовна

Адрес организации:
302020, г. Орёл, ул. Лескова, 15.
Телефон: (4862) 41-61-91, 76-32-97
e-mail: ogiik@orel.ru, aspirant-ogiik@mail.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рогачёвой Людмилы Сергеевны

«Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

В диссертационном исследовании, поставлены и решены актуальные задачи по выявлению оптимальных путей реализации духовно-нравственного воспитания подростков в детском творческом объединении. Актуальность темы диссертационного исследования достаточно очевидна и определяется потребностью общества в формировании у подрастающих поколений устойчивых нравственных скреп. Утрата нравственных ориентиров, кризис духовно-нравственной идентичности ведет к активизации деструктивных форм поведения в подростковой среде. Развитие досуговой сферы деятельности подрастающего поколения, создание социально-культурных условий для саморазвития и самореализации, способно противостоять негативным проявлениям. Диссертация представляет актуальное для практической деятельности руководителей кружков, педагогов дополнительного образования исследование, т.к. теоретически обосновывает и доказывает опытно-экспериментальным путем эффективность духовно-нравственного воспитания подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детских творческих объединениях.

Следует согласиться с содержанием основных положений диссертации, выносимых на защиту. Отметим авторскую попытку изучения специфики музыкально-театральной деятельности в духовно-нравственном воспитании подростков детского творческого объединения.

Автору удалось в полной мере раскрыть теоретико-методологические подходы и основные принципы духовно-нравственного воспитания подростков в детском творческом объединении, проанализировать особенности музыкально-театральной деятельности, установить содержание, методы, формы реализации музыкально-театральной деятельности. Это дало возможность Л.С. Рогачёвой провести опытно-экспериментальную работу, направленную на решение задач и достижение поставленной цели исследования. Обоснованность результатов полученных в ходе опытно-экспериментальной работы, опирается на согласованность данных эксперимента и научных выводов.

Интерес для практической деятельности педагогов дополнительного образования, руководителей кружков и студий, представляет разработанный автором арт-проект «Театр – пространство ДоброТы». Арт-проект включает 5 блоков: общеразвивающую программу «Музыкально-театральное путешествие», а также интерактивные формы музыкально-театральной деятельности: клуб сторителлинга, арт-квест, оркестровый перформанс и др.

Стоит подчеркнуть, что практическая работа Л.С. Рогачёвой, связанная с ее деятельностью в качестве педагога дополнительного образования в музыкально-театральном детском творческом объединении, свидетельствует о достоверности исследования, обоснованности его выводов и рекомендаций, а также о личном вкладе автора диссертации в науку.

В автореферате отражены основные этапы работы, выводы и результаты исследования. В целом, автореферат написан квалифицированно, в полной мере отражает суть исследования, отвечает требованиям «Положения о порядке присуждении ученых степеней».

Исходя из представленных в автореферате сведений, диссертация «Духовно-нравственное воспитание подростков средствами музыкально-театральной деятельности в детском творческом объединении», написана самостоятельно и является логическим, обоснованным и завершенным исследованием. Диссертационная работа отличается научной новизной и ее автор – Рогачёва Людмила Сергеевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05. – теория, методика и организация социально-культурной деятельности.

Кандидат педагогических наук,
директор ГБОУ ДО ЦВР «На Сумском»
(Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр внешкольной работы
«На Сумском»)

117208, Москва, Сумской проезд, дом 6Б

+7 (495) 312-76-06, +7 (495) 312-26-12

na-sumskom@edu.mos.ru



Е.И.Абрамова

Минута подписей
заверяю *Абрамовой Е.И.*
специалист по кадрам

Иван Старостина И.В.

04.10.2017г.