

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 850.007.06 НА БАЗЕ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ПО ДИССЕРТАЦИИ
НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 15.02.2018 года № 28

О присуждении Наседкиной Анне Владимировне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов» по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования принята к защите 16.11.2017 г. протокол № 27 диссертационным советом Д 850.007.06 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» Департамента образования города Москвы, 129226, Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д.4 (создан приказом Рособнадзора №105/НК от 11.04.2012 г.)

Соискатель Наседкина Анна Владимировна 1987 года рождения.

В 2013 году соискатель окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарская государственная академия культуры и искусств». В 2017 году окончила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры».

Работает в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования школа искусств №1 г.о. Жигулевск в должностях заместителя директора по методической работе, преподавателя по классу фортепиано и концертмейстера.

Диссертация выполнена на кафедре педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Самарский государственный институт культуры»
Министерства образования и науки Российской Федерации.

Научный руководитель – доктор психологических наук, доцент Корнилова Ольга Алексеевна, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры», администрация, проректор по учебно-методической работе (с 1.04.2017 г. – Самарский филиал Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», кафедра педагогической и прикладной психологии, профессор).

Официальные оппоненты:

Кобозева Инна Сергеевна – доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки, профессор;

Герасимова Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации, кафедра педагогики, доцент,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный университет» (г. Ульяновск) в своем положительном заключении, подписанном Митиным Сергеем Николаевичем, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой психологии и педагогики, указала, что диссертационное исследование Наседкиной Анны Владимировны «Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов» является самостоятельной, логически завершенной научно-исследовательской работой на актуальную тему. Диссертационное исследование отвечает требованиям пп. 9, 10,

11, 12, 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а его автор, Анна Владимировна Наседкина, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Соискатель имеет 11 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 11 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях – 3 работы.

Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Наседкина, А.В. Функции профессионально-педагогической культуры в профессиональной подготовке будущих педагогов-музыкантов / А.В. Наседкина // Вестник Томского государственного педагогического университета (TSPU Bulletin). – 2015. – Вып. 8 (161). – С.150-153. (0,5 п.л.)

2. Наседкина, А.В. Педагогические условия формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов / А.В. Наседкина // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2015.–№3-2 (33-2). – С.305-310. (0,5 п.л.)

3. Наседкина, А.В., Корнилова, О.А. Сущность и содержание интегративного подхода в процессе формирования профессионально-педагогической культуры будущего педагога-музыканта / А.В. Наседкина, О.А. Корнилова // Балтийский гуманитарный журнал. – 2016. – №1(14). – С.124-127. (0,5 п.л.)

4. Наседкина, А.В. Влияние образовательной среды вуза на формирование профессионально-педагогической культуры будущего педагога-музыканта / А.В. Наседкина // Актуальные вопросы модернизации российского образования: Материалы XVIII Международной научно-практической конференции (30 апреля 2014 г.): Сборник научных трудов / Научный ред. д.п.н., проф. И.А. Рудакова. – М.: Издательство «Спутник +», 2014. – С. 10-14. (0,3 п.л.)

5. Наседкина, А.В. Методологические подходы к формированию профессионально-педагогической культуры будущего педагога-музыканта / А.В. Наседкина // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных

изменений: материалы II Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Соловьевой, В.И. Ионесова, Л.М. Артамоновой. – Ч. III. – Самара, 2014. – С. 337-340. (0,3 п.л.)

6. Наседкина, А.В. Модель формирования профессионально-педагогической культуры студентов – будущих педагогов-музыкантов /А.В. Наседкина // Педагогическая деятельность в режиме инноваций: концепции, подходы, технологии: научно-методический сборник. Выпуск I / гл. ред. Романова И.В. – Чебоксары: ЦДИП «INet», 2015. – С.120-124. (0,3 п.л.)

7. Наседкина, А.В. Интеграция психолого-педагогической и специальной музыкальной подготовки будущих педагогов-музыкантов /А.В. Наседкина // Стратегии и тенденции современного образования: материалы II Международной научной конференции. – Ставрополь: Логос, 2015. – С.70-74. (0,3 п.л.)

8. Наседкина, А.В. Моделирование процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов на основе интегративного подхода / А.В. Наседкина // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2015. – №2(11). – С.60-64. (0,6 п.л.)

9. Наседкина, А.В. Особенности формирования профессионально-педагогической культуры будущего педагога-музыканта / А.В. Наседкина //Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации: материалы научно-практической конференции (заочной) с международным участием: 21-22 октября 2015 г. / отв. ред. А.Ю. Нагорнова. – Ульяновск: ЗЕБРА, 2015. – С.507-511. (0,3 п.л.)

10. Наседкина, А.В. Содержание профессионально-педагогической культуры педагога-музыканта /А.В. Наседкина // Российское художественное образование в XXI веке: актуальные вопросы обучения и воспитания / Материалы V Тольяттинской Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 60-летию художественного образования Ставрополя-на-Волге – Тольятти / Сост. В.В. Ходырева. – Тольятти, 2015. – С. 89-90. (0,25 п.л.)

11. Наседкина, А.В. Некоторые аспекты проблемы формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов /

А.В. Наседкина // Национальное культурное наследие России: региональный аспект: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под ред. С.В. Соловьевой. – Самара, 2016. – С. 255-258. (0,25 п.л.)

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Доктора педагогических наук, профессора Бережной Ирины Федоровны, заведующей кафедрой педагогики и педагогической психологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Воронежский государственный университет». Отзыв положительный.

2. Доктора педагогических наук, профессора Ахметовой Дании Загриевны, заведующей кафедрой теоретической и инклюзивной педагогики Частного образовательного учреждения высшего образования «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова» (ИЭУП). Отзыв положительный.

3. Доктора психологических наук, профессора Исаева Евгения Ивановича, заведующего кафедрой педагогической психологии, педагогики и логопедии Негосударственного образовательного учреждения высшего образования «Столичная финансово-гуманитарная академия». Отзыв положительный.

4. Доктора педагогических наук, кандидата исторических наук, доцента Федоровой Светланы Ивановны, профессора кафедры «Философия и история» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновская государственная сельскохозяйственная академия им. П.А. Столыпина». Отзыв положительный. Содержит пожелание: «В целом, положительно оценивая диссертационное исследование А.В. Наседкиной, хотим отметить, что в работе целесообразно было бы рассмотреть и другие педагогические условия, способствующие эффективному формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов».

5. Доктора психологических наук, профессора Малышева Константина Борисовича, профессора кафедры социологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Вологодский государственный университет». Отзыв положительный.

6. Кандидата педагогических наук, доцента Григорьевой Оксаны Юрьевны, доцента кафедры математического анализа и прикладной математики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет». Отзыв положительный.

В отзывах отмечается, что диссертация А.В. Наседкиной отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается следующим:

Кобозева Инна Сергеевна является доктором педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования, имеет ученое звание профессора. Работает в должности профессора кафедры музыкального образования и методики преподавания музыки ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева». Заслуженный деятель искусств Республики Мордовия (1982), член УМО высших учебных заведений РФ по педагогическому образованию (1996), действительный член Международной академии наук педагогического образования (МАНПО) (2000), член Российской общенациональной секции Международного общества музыкального образования при Всемирном музыкальном Совете ЮНЕСКО (2006), занесена в энциклопедию «Лучшие люди России» (2003). Сфера её научных интересов: проблемы педагогики высшей школы, непрерывного музыкального образования, музыкальной педагогики, истории педагогики и образования, педагогической поддержки и сопровождения развития личности на всех этапах непрерывного образования; формирование культуры личности в музыкально-образовательном процессе; вопросы методологии регионального музыкального образования и воспитания национальной музыкальной культуры личности. Ею опубликовано более 150 научных и учебно-методических работ. Известна своими научными трудами и учебно-методическими разработками в области профессиональной подготовки педагога-музыканта, имеет публикации в

рецензируемых научных журналах из списка ВАК РФ, в том числе по теме защищаемой диссертации.

Герасимова Татьяна Николаевна является кандидатом педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования, имеет ученое звание доцента, работает в должности доцента кафедры педагогики ФГКВОУ ВО «Военный университет» Министерства обороны Российской Федерации. Сфера её научных интересов: формирование профессионального мастерства концертмейстеров, эстетическое самовоспитание преподавателей, педагогическая культура преподавателей высшей школы. Является автором научных трудов в области музыкального образования, имеет публикации в рецензируемых научных журналах из списка ВАК РФ, в том числе по теме защищаемой диссертации.

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» известен достижениями профессорско-преподавательского состава кафедры психологии и педагогики в области профессиональной подготовки педагогов, авторитетом в научном сообществе, компетентностью в вопросах, связанных с проблемами формирования профессиональной культуры, профессионального становления педагогов, о чем свидетельствует наличие публикаций в соответствующей сфере исследования.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны теоретические основы интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, которые заключаются в целостности и единстве межпредметной, внутрипредметной, межличностной и внутриличностной интеграции;

структурно-содержательная модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, состоящая из целевого, содержательного, организационно-управленческого и результативного блоков;

критерии, показатели и характеристика уровней сформированности профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов;

диагностический инструментарий для комплексной оценки уровней сформированности профессионально-педагогической культуры будущего педагога-музыканта;

предложены педагогические условия, способствующие эффективному формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов в образовательных организациях высшего образования: проектирование творческой образовательной среды высшей школы на основе интеграции ее структурно-содержательных компонентов; интеграция содержания психолого-педагогической и музыкально-исполнительской подготовки будущих педагогов-музыкантов; внедрение в образовательный процесс специального курса «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта»; использование активных форм и методов обучения при реализации процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов;

доказана перспективность реализации в образовательном процессе разработанной структурно-содержательной модели и педагогических условий формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов на основе интегративного подхода;

введена расширенная трактовка понятия «профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта», под которой понимается интегративное личностное образование, включающее ценностное отношение к профессии педагога-музыканта, профессиональные знания и умения их применять, определенные личностные качества, устойчивую мотивацию к совершенствованию профессионального мастерства, что в совокупности обеспечивает успешность профессионально-личностного становления; обоснованы и содержательно охарактеризованы ее структурные компоненты.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана правомерность выдвинутых соискателем положений, способствующих углублению представлений об эффективности использования интегративного подхода в процессе формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов;

применительно к проблематике диссертации результативно **использованы** комплекс взаимодополняющих теоретических и эмпирических методов исследования, методов математической статистики, а также методики, позволяющие определить уровень сформированности профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов в процессе проведения экспериментальной работы;

изложены анализ современного состояния исследуемой проблемы с позиции выявленных автором теоретико-методологических аспектов; положения о содержании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, что позволило конкретизировать механизмы её формирования; доказательства эффективности структурно-содержательной модели реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов; описание педагогических условий формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов;

раскрыты противоречия по проблеме исследования между востребованностью современного общества в педагогах-музыкантах, обладающих высоким уровнем профессионально-педагогической культуры, и недостаточной разработанностью теоретических основ интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов в современной музыкальной педагогике; между объективной потребностью в наличии профессионально-педагогической культуры у будущих педагогов-музыкантов и отсутствием целостного подхода к её формированию в образовательных организациях высшей школы; между необходимостью совершенствования профессиональной подготовки будущих педагогов-музыкантов, направленной на формирование профессионально-педагогической культуры, и недостаточной разработанностью её методологических, теоретических и практических аспектов;

изучены взаимосвязь видов профессиональной деятельности педагогов-музыкантов и видов культуры; взаимосвязи понятий «профессионально-

педагогическая культура педагога-музыканта», «интеграция», «интегративный подход»;

проведена модернизация образовательного процесса в организации высшего образования в части обогащения ее содержания и методико-технологического наполнения специальными средствами, методами, формами, обеспечивающими повышение уровня сформированности профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в учебный процесс музыкально-исполнительского факультета федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный институт культуры»: структурно-содержательная модель реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов, программа специального курса «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта», комплекс учебных материалов, способствующий эффективному формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов; диагностические методики выявления уровня сформированности профессионально-педагогической культуры студентов;

определены перспективы использования результатов исследования на практике, заключающиеся в том, что они могут быть применены для повышения эффективности процесса формирования профессионально-педагогической культуры в системе профессиональной подготовки студентов в образовательных организациях высшего образования сферы культуры и искусства, в системе дополнительного профессионального образования преподавателей школ искусств;

создана программа специального курса «Профессионально-педагогическая культура педагога-музыканта», которая может быть использована в качестве практического обеспечения процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов;

представлены предложения по дальнейшему совершенствованию процесса формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов в образовательных организациях высшего образования сферы культуры и искусства.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ показана воспроизводимость результатов исследования в процессе реализации структурно-содержательной модели в течение эксперимента с 2012 по 2016 гг.;

теория построена на известных, проверяемых данных с использованием фундаментальных теоретических положений философии, педагогики, психологии, теории и методики обучения, методологии педагогических исследований и согласуется с опубликованными экспериментальными данными по теме диссертации;

идея базируется на анализе практики высшего образования и обобщении имеющегося опыта по проблеме формирования профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов;

использованы сравнения авторских данных и данных, полученных ранее по рассматриваемой тематике, с привлечением понятийно-терминологического и теоретико-методологического анализа;

установлено качественное совпадение авторских результатов исследования с результатами, представленными в независимых источниках по теме исследования в части структурирования и логики развертывания изучаемого процесса;

использованы современные методики сбора и обработки информации результатов экспериментальной работы, в том числе, с применением методов математической статистики (U-критерий Манна-Уитни и W-критерия Вилкоксона); обеспечена корректность составления репрезентативных выборок при анализе данных эксперимента.

Личный вклад соискателя состоит в: изучении состояния проблемы; определении возможностей использования интегративного подхода к формированию профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-

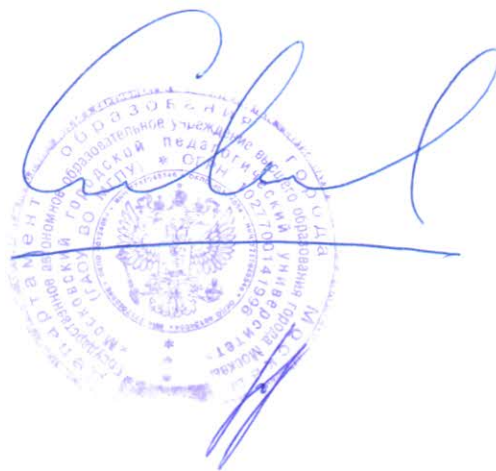
музыкантов; разработке и апробации структурно-содержательной модели реализации интегративного подхода в формировании профессионально-педагогической культуры будущих педагогов-музыкантов; выявлении и обосновании педагогических условий; непосредственном личном участии во всех этапах экспериментальной работы, её научно - методическом обеспечении; обработке и интерпретации полученных результатов и определении перспектив продолжения настоящего исследования; подготовке публикаций по теме исследования.

На заседании 15.02.2018 г. диссертационный совет принял решение присудить Наседкиной Анне Владимировне ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек, из них 6 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 19 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 14, против 1, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета



Савенков А.И.

Муродходжаева Н.С.

15.02.2018