

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский городской педагогический университет"

План одобрен Ученым советом Университета

Протокол № 9 от 23.05.2017

53.04.02

Профиль: Академический и эстрадно-джазовый вокал

по программе магистратуры

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Проверено и
учебной работе
УТВЕРЖАЮ
Агранат Д.Л.
2017

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: очная форма обучения

Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Учебный год 2017-2018

Образовательный стандарт № 983 от 11.08.2016

СОГЛАСОВАНО

Начальник УУМР

Директор ИКИ

Руководитель магистерской программы

/ Сафронова Е.С./

/ Левина И.Д./

/ Уколова Л.И./

[illegible]

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	ОК-3; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.Б.01	Государственный экзамен по направлению	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.Б.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
К.М	Комплексные модули	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
К.М.01	Общенаучный	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
К.М.01.01(К)	Экзамен по модулю "Общенаучный"	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
К.М.01.02	Современные проблемы науки и искусства	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
К.М.01.03	Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства	ОК-2; ОК-4; ОПК-3
К.М.01.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта	ОК-3; ОК-7; ОК-8
К.М.01.05	Иностранный язык в профессиональной сфере	ОПК-2
К.М.01.06(Н)	Научно-исследовательская работа	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-7; ОК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3
К.М.02	Музыкально-педагогический	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
К.М.02.01(К)	Экзамен по модулю "Музыкально-педагогический"	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
К.М.02.02	Арт-менеджмент	ОК-5; ОПК-4
К.М.02.03	Вокальное искусство в профессиональной деятельности музыканта	ОПК-3; ПК-3
К.М.02.04	Методика преподавания вокала	ПК-3; ПК-4; ПК-5
К.М.02.05	Методики и технологии вокального исполнительства	ПК-5
К.М.02.06(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-4; ПК-5
К.М.02.07(П)	Педагогическая практика	ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
К.М.02.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОК-6; ОПК-1
К.М.02.ДВ.01.01	Имиджелогия	ОК-6; ОПК-1
К.М.02.ДВ.01.02	Имидж в профессии педагога	ОК-6; ОПК-1

К.М.03	Вокальные технологии	ОК-1; ПК-1; ПК-2
К.М.03.01(К)	Экзамен по модулю "Вокальные технологии"	ОК-1; ПК-1; ПК-2
К.М.03.02	Сольное пение	ПК-1; ПК-2
К.М.03.03	Вокальный ансамбль	ПК-1; ПК-2
К.М.03.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2
К.М.03.05(У)	Исполнительская практика	ОК-1; ПК-1; ПК-2
К.М.03.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
К.М.03.ДВ.01.01	Основы сценического мастерства	ПК-2
К.М.03.ДВ.01.02	Вокальная культура и стиль исполнения	ПК-2
К.М.03.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-2
К.М.03.ДВ.02.01	Методика работы с вокальным ансамблем	ПК-2
К.М.03.ДВ.02.02	История искусств	ПК-2
К.М.04	Вокально-сценическая подготовка	ОК-1; ПК-1; ПК-2
К.М.04.01(К)	Экзамен по модулю "Вокально-сценическая подготовка"	ОК-1; ПК-1; ПК-2
К.М.04.02	Вокальное исполнительство	ОК-1; ПК-1; ПК-2
К.М.04.03	Камерный ансамбль	ПК-1; ПК-2
К.М.04.04(Н)	Научно-исследовательская работа	ПК-1; ПК-2
К.М.04.05(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ПК-1; ПК-2
К.М.04.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-2
К.М.04.ДВ.01.01	Сценическая подготовка и актерское мастерство	ПК-2
К.М.04.ДВ.01.02	Практикум музыкально-сценических жанров	ПК-2
К.М.04.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-2
К.М.04.ДВ.02.01	Вокальные упражнения для голоса	ПК-1; ПК-2
К.М.04.ДВ.02.02	Изучение педагогического вокального репертуара	ПК-1; ПК-2
ФТД	Факультативы	ОК-1; ОК-3; ОПК-1
ФТД.01	Современный театр и киноискусство	ОК-3
ФТД.02	Коммуникация без проблем: вербальные и невербальные средства общения	ОК-1
ФТД.03	Арт-технологии в психологической помощи лицам с ограниченными возможностями в инклюзивном образовании	ОК-1
ФТД.04	Технология разработки индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ	ОПК-1
ФТД.05	Инклюзивное образование лиц с ОВЗ в современном мире	ОК-1