

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Академический и эстрадно-джазовый вокал

Квалификация
Магистр

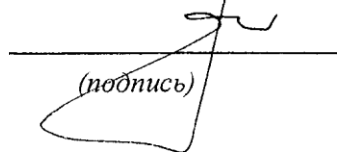
Образовательная программа утверждена ученым советом Университета
от « 31 » августа 2017 г. протокол № 11

Москва
2017

Образовательная программа утверждена ученым советом

Института культуры и искусств Протокол № 13 от 30.08.14 г.

Директор института


(подпись)

И.Д. Левина

Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

30 августа 2017 г.

№ 13

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина
Ученый секретарь: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: члены ученого совета института культуры и искусств в количестве 19 человек.

4.6. СЛУШАЛИ: об утверждении структуры проведения итоговой аттестации по направлениям подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

ВЫСТУПИЛА: заместитель директора по учебной работе О.В. Мальцева
О включении в структуру итоговой аттестации экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

4.7. СЛУШАЛИ: о рассмотрении образовательных программ:
по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Инструментальное исполнительство», по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Академический и эстрадно-джазовый вокал», по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино».

ВЫСТУПИЛА: заместитель директора по учебной работе О.В. Мальцева
с предложением рекомендовать образовательные программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Инструментальное исполнительство», по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Академический и эстрадно-джазовый вокал», по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино» для утверждения на Ученом совете Университета.

4.6. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить
Решение принято единогласно.

Председатель Ученого совета



И.Д. Левина

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусства

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Направление подготовки

53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы

Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Основная информация.
- 1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы.
- 1.3. Общие сведения об образовательной программе магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство, профиль подготовки - Академический и эстрадно-джазовый вокал

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) «АКАДЕМИЧЕСКИЙ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) «АКАДЕМИЧЕСКИЙ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) «АКАДЕМИЧЕСКИЙ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

- 5.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы магистратуры.
- 5.2. Сведения об электронно-библиотечным системах и электронной информационно-образовательной среде
- 5.3. Сведения о материально-техническом и учебно-методическом обеспечении.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) «АКАДЕМИЧЕСКИЙ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная информация

Программа магистратуры по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство реализуемая по направленности (профилю) образовательной программы «Академический и эстрадно-джазовый вокал» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, разработанный и утвержденный Государственным автономным образовательным учреждением высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее - Университет) с учетом потребностей общероссийского и регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016 г. № 983.

Программа магистратуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство и профилю «Академический и эстрадно-джазовый вокал» и включает в себя: компетентностно-профессиональную модель выпускника, учебный план и календарный учебный график, рабочие программы модулей (дисциплин), программы практик, фонды оценочных средств текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся, обеспечивающие реализацию соответствующей программы магистратуры.

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы магистратуры 53.04.02 Вокальное искусство и профилю «Академический и эстрадно-джазовый вокал»:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. № 983 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство;

приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»;

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;

Устав Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»;

Положение о порядке проектирования и реализации образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

1.3. Общие сведения о программе магистратуры:

1.3.1. Основная цель программы – формирование у обучающихся личностных качеств, а также общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство.

1.3.2. Срок получения образования по программе магистратуры в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 2 года.

1.3.3. Объем программы магистратуры составляет 120 зачетных единиц.

1.3.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам по программе - магистр.

1.3.5. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

Основные характеристики профессиональной деятельности выпускника соотнесены с требованиями:

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

музыкальное исполнительство (исполнение ролей в музыкально-театральных жанрах – оперы, оперетты, исполнение сольных, ансамблевых и хоровых вокальных партий в музыкальном театре, на концертной эстраде, исполнение сольных вокальных программ, студийная работа по звукозаписи вокальной музыки, иллюстрация вокальной музыки); музыкальная педагогика; научные исследования в области вокального искусства; просветительство в области музыкального искусства и культуры; руководство творческими коллективами, а также выполнение организаторских функций в учреждениях культуры.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

музыкальное произведение в различных формах его бытования; голосовой аппарат певца; слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм; обучающиеся по образовательным программам высшего образования, образовательным программам среднего профессионального образования и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования детей; образовательные организации высшего образования и

профессиональные образовательные организации; творческие коллективы, исполнители; авторы-создатели произведений музыкального искусства, в том числе музыкально-театральных жанров; средства массовой информации (далее - СМИ), учреждения культуры (музыкальные театры, филармонии, концертные залы, звукозаписывающие студии), профессиональные ассоциации.

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:
музыкально-исполнительская;
педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников:

в области музыкально-исполнительской деятельности:

участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности, а именно:

концертного исполнения музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля, с оркестром, в музыкальном спектакле (опере, оперетте, мюзикле);

участия в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях, выстраивания драматургии концертной программы, осуществления консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры;

в области педагогической деятельности:

преподавание дисциплин (модулей) в области вокального искусства в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей;

изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;

планирование учебной деятельности, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогической деятельности;

создание образовательных программ и учебных пособий;

применение при реализации учебной деятельности лучших образцов исторически-сложившихся педагогических методик, а также разработка новых педагогических технологий.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) «АКАДЕМИЧЕСКИЙ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

3.1. Выпускник должен обладать следующими:

общекультурными компетенциями (ОК):

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2);

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3);

свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);

осуществлять организационно-управленческую работу в организациях, в том числе учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);

аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);

использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

обще профессиональные компетенции (ОПК):

самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);

проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);

профессиональными компетенциями (ПК):

в области музыкально-исполнительской деятельности:

осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики (ПК-1);

мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

в области педагогической деятельности:

применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3);

преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей дисциплины, соответствующие профильной направленности общеобразовательной программы (далее - ООП) магистратуры (ПК-4);

использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК-5).

4. ОПИСАНИЕ СТРУКТУРЫ И СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В соответствии со ст. 2. Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство организация образовательного процесса, при реализации данной программы магистратуры регламентируется учебным планом; календарным учебным графиком; рабочими программами модулей (дисциплин), программами практик, а также оценочными материалами.

Структура программы по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство включает обязательную (базовую) и вариативную часть и представлена следующими блоками:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики, в том числе НИР», который в полном объеме относится к вариативной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Структурно-содержательная часть всех блоков программы 53.04.02 Вокальное искусство с направленностью (профильностью) «Академический и эстрадно-джазовый вокал» определяет перечень, трудоемкость и распределение по периодам обучения дисциплин, практик, иных видов учебной деятельности, а также формы промежуточной аттестации обучающихся и представлена учебным планом и календарным учебным графиком.

Структурно-логические связи содержания модулей (дисциплин), входящих в программу 53.04.02 Вокальное искусство с направленностью (профильностью) «Академический и эстрадно-джазовый вокал» и компетенций как планируемых результатов ее освоения определяет матрица соответствия компетенций и составных частей программы.

Реализация образовательной программы 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профильность) «Академический и эстрадно-джазовый вокал» осуществляется на основе модульного (дисциплинарного) принципа построения и реализации образовательной программы.

В ходе теоретического освоения программы 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профильность) «Академический и эстрадно-джазовый вокал» обучающимся обеспечивается возможность освоения модулей (дисциплин) по выбору, в том числе специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули). Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 35 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию этого Блока.

При разработке образовательной программы обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов обеспечивается возможность освоения адаптированных дисциплин (модулей), направленных на минимизацию и устранение влияния ограничений здоровья при формировании необходимых компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, а также индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений, способствующий освоению программы магистратуры, социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в объеме не менее 30% вариативной части Блока 1.

Содержание образовательной программы и условия организации обучения для инвалидов определяются в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

При реализации образовательной программы Университет обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для освоения) дисциплин.

Самостоятельная работа обучающихся рассматривается как управляемая преподавателями система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках модулей (дисциплин) в соответствии с ФГОС ВО без их прямой помощи и закладывающих основания в формировании компетенций обучающихся.

Выбор форм и видов самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

Основное содержание модулей (дисциплин), практик дано в рабочих программах как совокупности учебно-методической документации.

Практика (в том числе научно-исследовательская работа) является обязательной частью программы магистратуры и является видом учебной деятельности, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. При реализации программы магистратуры по направлению 53.04.02 Вокальное искусство предусматриваются следующие виды практик:

- учебная,
- производственная, в том числе преддипломная.

Типы учебной практики:

- исполнительская практика.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- педагогическая практика;

Способы проведения учебной и производственной практик:
стационарная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Университета.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе мест прохождения практик учитывается состояние здоровья обучающихся и требования по доступности. Все виды практики по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профильность) «Академический и эстрадно-джазовый вокал» регламентируются Положением о порядке проведения практик обучающихся ГАОУ ВО МГПУ. Научно-исследовательская работа является обязательным разделом программы и направлена на формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) обучающихся является обязательной и осуществляется после освоения программы по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профильность) «Академический и эстрадно-джазовый вокал» в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку и сдачу государственного (итогового) экзамена. Содержание государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО, НАПРАВЛЕННОСТИ (ПРОФИЛЮ) «АКАДЕМИЧЕСКИЙ И ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ»

5.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы

Кадровое обеспечение программы магистратуры формируется на основе требований к кадровым условиям реализации программы магистратуры, определенных ФГОС ВО по направлению 53.04.02 Вокальное искусство.

Реализация программы магистратуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора. Доля штатных

научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников Университета.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации за период реализации программы магистратуры в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет более 85 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 5 процентов.

5.2. Сведения об электронно-библиотечных системах и информационно-образовательной среде

При реализации программы по направлению 53.04.02 Вокальное искусство обеспечивается одновременный доступ 100% обучающихся по программе магистратуры к электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде Университета как на его территории Университета, так и вне ее (адрес - <https://resources.mgpu.ru/>).

Электронная информационно-образовательная среда включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые необходимы для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-управленческим персоналом и обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Всем обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

5.3. Сведения о материально-техническом и учебно-методическом обеспечении программы магистратуры.

Для реализации программы по направлению подготовки 53.04.01 Вокальное искусство Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых, мелкогрупповых, индивидуальных занятий и консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя большой (от 300 посадочных мест) и малый концертный зал (от 50 посадочных мест), а также иные помещения, оборудование которых соответствует профилю образовательной программы.

Для выполнения самостоятельной работы обучающимся обеспечен доступ к сети «Интернет» и электронной информационно-образовательной среде организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета более 25 экземпляров каждого издания основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не более 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, а также нотной литературой – изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений; аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профилю подготовки.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся сформированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение планируемых результатов обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Для проведения итоговой аттестации обучающихся сформирована программа и фонд оценочных средств.