

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств



Проректор по учебной работе

Д.Л. Агранат

2017 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность
52.05.01 Актерское искусство

Специализация
Артист драматического театра и кино

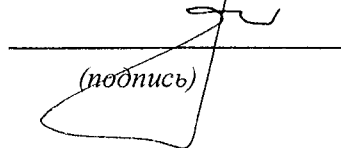
Образовательная программа утверждена ученым советом Университета
от «31» августа 2017 г. протокол № 11

Москва
2017

Образовательная программа утверждена ученым советом

Института культуры и искусств Протокол № 13 от 30.08.17 г.

Директор института


(подпись)

И.Д. Левина

Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

30 августа 2017 г.

№ 13

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина
Ученый секретарь: М.Г. Кайтанджян

Присутствовали: члены ученого совета института культуры и искусств в количестве 19 человек.

4.6. СЛУШАЛИ: об утверждении структуры проведения итоговой аттестации по направлениям подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

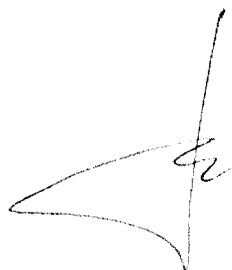
ВЫСТУПИЛА: заместитель директора по учебной работе О.В. Мальцева
О включении в структуру итоговой аттестации экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

4.7. СЛУШАЛИ: о рассмотрении образовательных программ:
по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Инструментальное исполнительство», по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Академический и эстрадно-джазовый вокал», по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино».

ВЫСТУПИЛА: заместитель директора по учебной работе О.В. Мальцева
с предложением рекомендовать образовательные программы по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Инструментальное исполнительство», по направлению подготовки 53.04.02 Вокальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Академический и эстрадно-джазовый вокал», по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино» для утверждения на Ученом совете Университета.

4.6. ПОСТАНОВИЛИ: утвердить
Решение принято единогласно.

Председатель Ученого совета



И.Д. Левина

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусства

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Основная информация.
- 1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы
- 1.3. Общие сведения об образовательной программе по специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализация «Артист драматического театра и кино»

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

- 2.1. Область профессиональной деятельности выпускника
- 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника
- 2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники
- 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

- 5.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы
- 5.2. Сведения об электронно-библиотечным системах и электронной информационно-образовательной среде
- 5.3. Сведения о материально-техническом и учебно-методическом обеспечении

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная информация

Программа специалитета, реализуемая по специальности 52.05.01 Актерское искусство и специализации «Артист драматического театра и кино» представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестаций, разработанный и утвержденный Государственным автономным образовательным учреждением высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее - Университет) с учетом потребностей общероссийского и регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 сентября 2016 г. № 1146.

Программа специалитета регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.05.01 Актерское искусство и специализации «Артист драматического театра и кино» и включает в себя: компетентностно-профессиональную модель выпускника, учебный план и календарный учебный график, рабочие программы модулей (дисциплин), программы практик, фонды оценочных средств текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, обеспечивающие реализацию соответствующей программы специалитета.

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство и специализации «Артист драматического театра и кино»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 сентября 2016 г. № 1146 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета);
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования»
- Устав Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

– Положение о порядке проектирования и реализации образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

1.3. Общие сведения о программе специалитета:

1.3.1. Основная цель программы: формирование у обучающихся личностных качеств, а также компетенций, развитие навыков их реализации в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

1.3.2. Срок получения образования по программе специалитета в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года.

1.3.3. Объем программы специалитета составляет 240 зачетных единиц.

1.3.4. Квалификация, присваиваемая выпускникам по программе - специалист.

1.3.5. Образовательная деятельность по программе специалитета осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Основные характеристики профессиональной деятельности выпускника соотнесены с требованиями:

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 г. № 608н г. Москва «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:

подготовка под руководством режиссера (дирижера) и исполнение ролей (партий, номеров) в организациях исполнительских искусств (в зависимости от специализации: в драматических, музыкальных, кукольных театрах, в концертных организациях и в кино), руководящая работа в организациях исполнительских искусств, театральная педагогика

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников:

драматическое или музыкально-драматическое произведение, роль, партия, собственный психофизический аппарат; зрительская аудитория, творческие коллективы организаций исполнительских искусств; обучающиеся организаций, осуществляющих образовательную деятельность

2.3. Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники:

- художественно-творческая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников:

в области художественно-творческой деятельности:

подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях разных жанров, а также в кино- и телевизионных фильмах;

самостоятельно занимается актерским тренингом, поддерживает свою внешнюю форму и психофизическое состояние;

подготавливает под руководством дирижера и режиссера и исполняет партии (роли) в музыкальных спектаклях разных жанров (оперетта, мюзикл); поддерживает свой певческий голос и внешнюю форму, самостоятельно занимаясь актерским и вокальным тренингом;

подготавливает под руководством режиссера и исполняет роли в спектаклях театра кукол; поддерживает свою внешнюю форму и необходимое психофизическое состояние, самостоятельно занимаясь тренингом с куклой;

подготавливает и исполняет концертные номера (программы) в различных эстрадных жанрах, как под руководством режиссера, так и самостоятельно; поддерживает свою внешнюю и физическую форму, самостоятельно занимаясь соответствующим его амплуа тренингом;

в области организационно-управленческой деятельности:

при исполнении обязанностей помощника режиссера организационно обеспечивает проведение спектакля, репетиции

в области педагогической деятельности:

проводит актерские тренинги, преподает основы актерского мастерства и смежные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

В соответствии со специализацией "Артист драматического театра и кино":

создание художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

профессиональное воздействие словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии;

свободное ориентирование в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Выпускник должен обладать следующими:

общекультурными компетенциями (ОК):

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);
- способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

– **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности (ОПК-2);
- способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества (ОПК-4);
- пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);
- способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

профессиональными компетенциями (ПК):

в области художественно-творческой деятельности:

- готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами (ПК-1);
- умением общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии (ПК-2);
- готовностью проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении (ПК-3);
- способностью работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла (ПК-4);
- владением государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5);
- способностью к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилизованной природой (ПК-6);
- умением органично включать все возможности речи, ее дикционную, интонационно-мелодическую и орфоэпическую культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7);
- умением использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох (ПК-8);
- умением актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально

заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой (ПК-9);

– владением основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения (ПК-10);

– умением самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли (ПК-11);

– умением поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПК-12);

в области организационно-управленческой деятельности:

– способностью исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции (ПК-13)

в области педагогической деятельности:

– готовностью проводить актерские тренинги (ПК-14);

– готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-15);

– умением работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией (ПК-16).

компетенции специализации (ПСК)

– готовностью к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению (ПСК-1.1);

– способностью профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2);

– владением теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии (ПСК-1.3);

– умением свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра (ПСК-1.4).

Соответствие компетенций с обобщенными трудовыми функциями, трудовыми функциями и трудовыми действиями, содержащимися в профессиональных стандартах и единых квалификационных справочниках приведены в компетентностно-профессиональной модели выпускника.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

В соответствии со ст. 2. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство организация образовательного процесса, при реализации данной программы специалитета регламентируется учебным планом; календарным учебным графиком; рабочими программами модулей (дисциплин), программами практик, а также оценочными материалами.

Структура программы специалитета включает обязательную (базовую) и вариативную часть и представлена следующими блоками:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к базовой части программы;

Блок 3 «Итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

Дисциплины (модули) и практики, относящиеся к базовой части программы специалитета, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости специализации программы специалитета, которую он осваивает.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 программы специалитета в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;
- элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы специалитета, определяют в том числе специализацию программы специалитета.

Структурно-содержательная часть всех блоков программы специалитета определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения модулей (дисциплин), практик, иных видов учебной деятельности, а также формы промежуточной аттестации обучающихся и представлена учебным планом и календарным учебным графиком.

Структурно-логические связи содержания модулей (дисциплин), входящих в программу специалитета и компетенций как планируемых результатов ее освоения определяет матрица соответствия компетенций и составных частей образовательной программы.

В ходе теоретического освоения программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство обучающимся обеспечивается возможность освоения модулей (дисциплин) по выбору, в том числе специализированные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Количество часов, отведенных на занятия лекционного, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)», составляет не более 40 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока

При разработке образовательной программы обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов обеспечивается возможность освоения адаптационных дисциплин (модулей), направленных на минимизацию и устранение влияния ограничений здоровья при формировании необходимых компетенций обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, а также индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений, способствующий освоению программы специалитета, социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и **инвалидов, в объеме не менее 30% вариативной части Блока 1.**

Самостоятельная работа обучающихся рассматривается как управляемая преподавателями система организационно-педагогических условий, направленная на освоение практического опыта, умений и знаний в рамках модулей (дисциплин) в соответствии с ФГОС ВО без их прямой помощи и закладывающих основания в формирование компетенций обучающихся.

Выбор форм и видов самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов осуществляется с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

Основное содержание дисциплин и практик дано в рабочих программах как совокупности учебно-методической документации.

Практика является обязательной частью программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство и является видом учебной деятельности, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. При реализации программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство предусматриваются следующие виды практик:

- учебная,
- производственная, в том числе преддипломная.

Тип учебной практики: исполнительская практика.

Способ проведения учебной практики: стационарная.

Типы производственной практики:

- практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- исполнительская практика.

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;
- выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной. Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях Университета.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе мест прохождения практик учитывается состояние здоровья обучающихся и требования по доступности. Все виды практики по специальности регламентируются Положением о порядке проведения практик обучающихся ГАОУ ВО МГПУ. Содержание всех видов практик отражается в рабочих программах практик.

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) обучающихся является обязательной и осуществляется после освоения программы специалитета в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация) включает защиту выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовку и сдачу государственного (итогового) экзамена. Содержание государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации).

5. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации программы

Кадровое обеспечение программы формируется на основе требований к кадровым условиям реализации программы, определенных ФГОС ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Реализация программы осуществляется штатными научно-педагогическими работниками, доля которых (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников Университета.

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет более 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу составляет более 49 процентов для программы специалитета, ориентированной на организационно-управленческий (художественно-творческий) вид профессиональной деятельности выпускников.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу, составляет более 10 процентов для программы специалитета, ориентированной на

организационно-управленческий (художественно-творческий) вид профессиональной деятельности выпускников.

5.2. Сведения об электронно-библиотечных системах и электронной информационно-образовательной среде

При реализации программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство обеспечивается одновременный доступ 100% обучающихся по программе специалитета к электронно-библиотечным системам и электронной информационно-образовательной среде Университета как на его территории Университета, так и вне ее (адрес - <https://resources.mgpu.ru/>).

Электронная информационно-образовательная среда включает в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, которые необходимы для организации опосредованного (на расстоянии) взаимодействия обучающихся с педагогическим, учебно-вспомогательным, административно-управленческим персоналом и обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам.

5.3. Сведения о материально-техническом и учебно-методическом обеспечении программы

Для реализации программы специалитета Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения лекционных занятий имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программам дисциплин.

Минимально необходимый перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- видеопроекторная техника для теоретических занятий;
- сетевое оборудование в аудитории для практических занятий;
- звуковоспроизводящая аппаратура для практических занятий;
- видео (кино) аппаратура для практических занятий;

– элементы декораций, театральный реквизит.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета более 25 экземпляров каждого издания основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на 100 обучающихся

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Оценка качества освоения обучающимися образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, включая типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы специалитета.

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для итоговой аттестации.