

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.Б.04 Русский язык и культура речи**

Специальность

**52.05.01 Актерское искусство**

Специализация

**Артист драматического театра и кино**

Москва  
2017

**1. Наименование дисциплины: Б1.Б.04 Русский язык и культура речи**

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

| Наименование компетенции                                                                                                                                        | Поэтапные результаты освоения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Оценочные средства               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6) | <b>Знать и понимать:</b> основы русского языка как культурной ценности; основные категории и понятия в области системы русского языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная /неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации» | Реферат, тест                    |
|                                                                                                                                                                 | <b>Уметь:</b> пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) языке необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском языке при взаимодействии с работодателем; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках) языке; устно представить                                                                                                                                                                                                      | Собеседование/устный опрос, кейс |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | предложения/плана/программы на русском (других государственных языках) языке, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном языке коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном языке | Собеседование/устный опрос, кейс |
| владение государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5) | <b>Знать и понимать:</b> основы русского языка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Реферат, тест                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Уметь:</b> органично включать в творческий процесс все возможности речи;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Собеседование/устный опрос       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> искусством речи как национальным культурным достижением; навыками использования русского языка как средства общения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Собеседование/устный опрос, кейс |
| способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Знать и понимать:</b> правила грамотного произношения, особенности диалога и монолога; методы речевого тренинга и самостоятельной работы над голосом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Реферат, тест                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| содержательной, действенной, стилевой природой (ПК-6)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Уметь:</b> профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи,                                               | Собеседование/устный опрос, тест |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками воздействия на зрителя содержательной, действенной, стилевой природой авторского слова                                                 | Собеседование/устный опрос, кейс |
| умение органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7)                                                                                        | <b>Знать и понимать:</b> основы дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической речевой культуры                                                                                               | Реферат                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Уметь:</b> органично включать в творческий процесс все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры                                                        | Собеседование/устный опрос       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками использования в роли возможностей речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры                              | Собеседование/устный опрос       |
| способность профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способностью создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2) | <b>Знать и понимать:</b> технику воздействия словом на партнера в сценическом диалоге                                                                                                                | Реферат                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Уметь:</b> использовать разнообразные средства, приемы и приспособления речи в сценическом диалоге                                                                                                | Собеседование/устный опрос       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Владеть (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками профессионального воздействия словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи | Собеседование/устный опрос       |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                      | зачет                            |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

#### *Оценочные средства текущего контроля*

##### *Реферат*

Требования к структуре реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы и источников;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

##### *Собеседование/устный опрос*

При определении уровня достижений, обучающихся при собеседовании (устном опросе) необходимо обращать особое внимание на:

- тематическую грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос или решения учебной задачи;
- точность и целесообразность использования профессиональной терминологии и знание номенклатуры;
- самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевую грамотность.

##### *Тесты (промежуточные)*

При определении уровня достижений, обучающихся с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

##### *Кейсы*

Кейс-метод является одним из частных приемов решения ситуационных задач.

Наиболее распространенная структура кейса включает следующие разделы:

1. История становления и развития проблемы.
2. Необходимость изменений (в технике, продукте, процессе).
3. Источники изменений.

4. Методы изменений.
5. Результаты изменений.
6. Основные вопросы (задачи) по кейсу.

Кейсы, как правило, пишутся на реальном материале.

Другими словами, суть метода заключается в том, чтобы каждый обучающийся по конкретному направлению педагогической деятельности описал ситуацию (проблему): причины ее возникновения, последствия, действия, поиск путей решения и т. д. Такое описание на одном из занятий по соответствующей учебной тематике становится хорошим, интересным и полезным предметом обсуждения в группе, материалом для живой дискуссии, позволяющим связать теорию с конкретной практикой. На таких занятиях можно коллективно отрабатывать модели решения стандартных ситуаций, которые часто имеют место в педагогической практике.

#### *Оценочные средства промежуточной аттестации*

##### *Зачет*

При определении уровня достижений, обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на:

- знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и учебной литературой;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- знание важнейших работ из списка основной рекомендованной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

#### **4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

*Оценочное средство – реферат (максимум – 23 баллов)*

| <b>Критерии</b>     | <b>Показатели</b>                                                                                                                            | <b>Шкала оценивания</b> |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Оформление реферата | Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.                     | 1 балл                  |
|                     | Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см. | 1балл                   |
|                     | Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.                                | 1 балл                  |
|                     | Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.                                  | 2 балла                 |

|                     |                                                                                                                                                                                                                    |         |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                     | Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется.<br>Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2). | 2 балла |
| Содержание реферата | Информационная достаточность                                                                                                                                                                                       | 2 балла |
|                     | Соответствие материала теме и плану                                                                                                                                                                                | 2 балла |
|                     | Стиль и язык изложения (целесообразное использование)                                                                                                                                                              | 2 балла |
|                     | Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность                                                                                                                                                                | 2 балла |
|                     | Наличие выраженной собственной позиции                                                                                                                                                                             | 3 балла |
|                     | Владение материалом                                                                                                                                                                                                | 3 балла |
|                     | Адекватность и количество использованных источников                                                                                                                                                                | 2 балла |

*Оценочное средство – собеседование/устный ответ (максимум - 15 баллов)*

| Критерии                    | Показатели                                                                                                                               | Шкала оценивания |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Степень раскрытия материала | Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)                          | 5 баллов         |
|                             | Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию) | 5 баллов         |
|                             | Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы                                                | 5 баллов         |

*Оценочное средство – тест (максимум – 6 баллов)*

| Критерии                                | Показатели  | Шкала оценивания |
|-----------------------------------------|-------------|------------------|
| Количество выполненных тестовых заданий | 55% и более | 2 балла          |
|                                         | 70% и более | 4 балла          |
|                                         | 85% и более | 6 баллов         |

*Оценочное средство – кейс (максимум – 6 баллов)*

| Критерии | Показатели | Шкала оценивания |
|----------|------------|------------------|
|----------|------------|------------------|

|                                                        |                                                                                                                    |         |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам | Адекватность проблеме и рынку                                                                                      | 1 балл  |
| Оригинальность                                         | Новаторство, креативность                                                                                          | 2 балла |
| Применимость решения на практике                       | Важность внедрения методики в реальную практику                                                                    | 1 балл  |
| Глубина проработки проблемы                            | Обоснованность решения, наличие альтернативных вариантов, прогнозирование возможных проблем, комплексность решения | 2 балла |

*Оценочное средство – зачет (максимум – 50 баллов)*

| <b>Критерии</b>                                                        | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                          | <b>Шкала оценивания</b> |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Степень раскрытия учебного материала                                   | Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой | 10 баллов               |
|                                                                        | Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам                                                                 | 5 баллов                |
|                                                                        | Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины                                                                                                              | 5 баллов                |
|                                                                        | Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области                                         | 5 баллов                |
|                                                                        | Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области                                                                                    | 5 баллов                |
| Умение применять теоретический материал при решении практических задач | Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины                                                     | 5 баллов                |
|                                                                        | Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия                                                      | 10 баллов               |
|                                                                        | Представление обоснованных выводов при решении практических задач                                                                                                          | 5 баллов                |

**5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

*Оценочное средство – реферат*

Примерная тематика рефератов



1. Русский язык среди других языков мира.
2. Особенности языка.
3. Основные понятия культуры речи и признаки литературного языка.
4. Основные условия делового общения.
5. Литературный язык – основа культуры речи.
6. Средства выразительности речи.
7. Виды делового общения.
8. Формы существования языка.
9. Культура дискусивно-полемиической речи.
10. Языковые нормы русской речи.
11. Основные формулы речевого этикета.
12. Методика публичного выступления.
13. Словари.
14. Литературное произношение.
15. Понятие орфоэпии; стили произношения; особенности произношения иностранных слов, имен и фамилий.
16. Правильность речи.
17. Богатство речи.
18. Культура деловой речи.
19. Культура ораторской речи.
20. Этический аспект устной речи.
21. Языковые особенности устной речи; этика речевого общения и этикетные формулы речи.

*Оценочное средство – собеседование/устный опрос*

Примерная тематика устного собеседования/устного опроса

1. Что такое язык?
2. Основные функции языка.
3. Структура языка и его уровни
4. Какие единицы языка являются основными знаками?
5. Что такое речь?
6. Как соотносятся язык и речь?
7. Перечислите основные структурные компоненты речи.
8. Назовите основные ситуативные роли говорящих.
9. Назовите основные разновидности речи.
10. Что такое литературная речь?
11. Какие особенности имеют письменная и устная формы речи?
12. Дайте определение диалога и монолога как формы устной речи.
13. Дайте краткую характеристику монологической речи. Назовите три ее основных типа.
14. Дайте понятие нормы. Определите характерные особенности нормы литературного языка и признаки нормы.
15. Назовите основные типы норм, равноправные и неравноправные варианты норм.
16. Определите способы нормирования русского литературного языка.
17. Назовите виды и причины языковых и коммуникативных ошибок.

18. Орфоэпия и фонетика.
19. Динамичность орфоэпических норм, их вариативность, изменения в произношении слов. Техника речи.
20. Произношение гласных звуков.
21. Произношение согласных звуков.
22. Правила произношения групп согласных.
23. Правила произношения иноязычных слов.
24. Произношение грамматических форм.
25. Лексическая норма. Виды многословия.
26. Причины неправильного выбора слов. Понятие точности речи.
27. Многозначность и точность речи. Богатство речи.
28. Лексико-фразеологическое богатство речи.
29. Норма в терминологии.
30. Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.
31. Заимствованные слова и их судьба.
32. Лексическая сочетаемость. Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия (омонимы полные и неполные), полисемия, синонимия.
33. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).
34. Экспрессивная лексика
35. Причины вариантности в формах слова. Употребление форм слова и функциональные особенности морфологических вариантов.
36. Имя существительное. Определение грамматического рода аббревиатур.
37. Колебания в падежных формах.
38. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол.
39. Склоняемые и несклоняемые прилагательные. Особенности функционирования морфологических категорий прилагательных. Полные - краткие имена прилагательные.
40. Употребление степеней сравнения прилагательных.
41. Склонение числительных. Связь числительных с существительными.
42. Употребление дробных числительных. Предложно-падежные формы числительных; сочетание числительных с предлогом по.
43. Спряжение глагола. Неизменяемые глаголы.
44. Особенности употребления различных форм глагола.
45. Способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов в русском языке.
46. Каковы правила написания безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением?
47. Как пишутся приставки, изменяемые и не изменяемые на письме?
48. От чего зависит написание личных окончаний глаголов?
49. Каковы основные функции употребления мягкого знака на письме?
50. Правила правописания суффиксов имен существительных и прилагательных.
51. Вариантность в форме управления.
52. Вариантность в форме согласования.
53. Колебания в употреблении предлогов.

55. Построение предложно-падежных словоформ.
56. Нормы построения словосочетаний.
57. В каких случаях сказуемое при подлежащем количественного значения имеет форму единственного числа, в каких — множественного числа?
58. Каковы правила употребления в речи деепричастий и деепричастных оборотов?
59. В чем заключаются правила построения предложений с однородными членами предложения?
60. Каковы основные правила построения сложных предложений?

*Оценочное средство – тест*

Примерные тестовые задания

1. Каковы предмет и задачи изучения курса «Русский язык и культура речи»?
2. Определите происхождение русского языка.
3. Каковы особенности русского национального языка 18-19 веков?
4. Что раскрывает понятие «культура речи»?
5. В чем заключается нормативный аспект культуры речи?
6. Раскройте коммуникативный аспект культуры речи.
7. Объясните этический компонент культуры речи.

Задание 2.

Длительность тестирования - 40 минут

Инструкция: выделите один правильный ответ

Тестовые задания типа А

1. Культурная речь – это обязательно:
  - 1) красивая речь;
  - 2) правильная речь;
  - 3) красивая и правильная речь;
  - 4) речь представителя министерства культуры.
2. Культура речи включает три компонента (3 правильных ответа):
  - 1) коррелятивный;
  - 2) нормативный;
  - 3) коммуникативный;
  - 4) этический.
3. Предметом культуры речи как учебной дисциплины являются:
  1. обучение профессиональному общению в области избранной специальности;
  2. закрепление и совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
  3. этические нормы общения, функциональные стили речи, основы искусства речи, трудности применения речевых норм;
  4. нормы литературного языка, виды общения, его принципы и правила.
4. Какие ведущие аспекты речи выделяются в современной концепции культуры речи?
  1. нормативный, этический, исторический;
  2. нормативный, коммуникативный, эстетический;
  3. этический, коммуникативный, познавательный;
  4. нормативный, этический, коммуникативный

5. Какая из форм национального языка существует только в устной форме и служит для обиходно-бытового общения?

1. просторечие;
2. территориальные диалекты;
3. жаргоны;
4. литературный язык

6. Для какой из форм существования национального языка характерно наличие специальной лексики и фразеологии?

1. литературного языка;
2. диалектов;
3. просторечия;
4. жаргона

7. Как называется речь, в которой отсутствуют нелитературная лексика, слова-паразиты, жаргонизмы, просторечные слова?

1. правильная речь;
2. богатая речь;
3. точная речь;
4. чистая речь

8. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации

9. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

Под культурой речи понимается:

1. самостоятельная лингвистическая дисциплина;
2. использование слов в несвойственном им значении;
3. владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах;
4. выбор и организация языковых средств, позволяющих достичь поставленных задач коммуникации

10. Какое из приведенных утверждений является неверным?

1. Культура речи – это владение нормами устного и письменного литературного языка.
2. Культура речи – это соблюдение норм нравственного поведения людей.
3. Культура речи – умение использовать выразительные средства языка в различных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
4. Культура речи – раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации с целью совершенствования языка как орудия культуры.

Тестовые задания типа В

1. Из какого словаря выписана данная словарная статья?

Виноватый – виновный. Совпадают в знач. «совершивший что-л. Предосудительное (проступок, преступление)», но различаются оттенком знач.: виноватый – совершивший какой- н. промах, неловкость, виновный – совершивший преступление.

Отец чувствовал себя виноватым в том, что дал сыну неудачное имя. Признавая себя виновным в нанесении ран, подсудимый отрицал умысел в своих деяниях.

1. словарь паронимов;

2. словарь синонимов;
3. словарь антонимов;
4. словарь омонимов.

2. В каком словаре словарная статья выглядит так: Икс, икса (не икса)?

1. обратный словарь;
2. словарь синонимов;
3. ассоциативный словарь;
4. орфоэпический словарь.

3. Найдите правильное определение слова: Коммуникант – это...

1. аппарат для общения;
2. один из участников диалога;
3. общительный человек;
4. эрудированный человек.

4. Отметьте словарь, к которому следует обратиться в следующей ситуации:

Вы читаете статью и встречаете слово «эвтаназия», значение которого вам непонятно.

1. орфоэпический словарь;
2. грамматический словарь;
3. ассоциативный словарь;
4. словарь иностранных слов.

5. Не относится к лингвистическим словарям:

1. ассоциативный;
2. терминологический;
3. орфографический;
4. синтаксический.

6. Знание человека о мире отражается в словаре:

1. энциклопедическом.
2. этимологическом.
3. толковом;
4. иноязычных слов.

7. Историю происхождения слов можно узнать в словаре:

1. энциклопедическом;
2. этимологическом;
3. толковом;
4. иноязычных слов.

8. В толковом словаре, помимо значения слова дается помета, указывающая на:

1. происхождение слова;
2. способ образования слова;
3. сочетаемость слова;
4. грамматические характеристики слова.

9. Прочитайте текст. Найдите в нем 7 языковых ошибок и 5 ошибок в оформлении текстового материала. Впишите найденные ошибочные фрагменты в таблицу, исправьте ошибки и неточности, укажите тип ошибки.

Образец:

| № | Ошибочный вариант | Правильный вариант | Тип ошибки |
|---|-------------------|--------------------|------------|
|---|-------------------|--------------------|------------|

|   |                               |                                 |                         |
|---|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 1 | Находиться между двух полюсов | Находиться между двумя полюсами | Неправильное управление |
|   |                               |                                 |                         |
|   |                               |                                 |                         |

10. Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу средства связи.

Ораторская речь содержит элементы книжных стилей,... она готовится книжно-письменным источником. ... от рода и вида речи в ... используются элементы публицистического, научного, делового и художественного стилей, ..., как правило ораторская речь включает в себя элементы разных книжных стилей. ... ведущим в основном остается публицистический стиль. ..., хотя ораторская речь и готовится по книжным источникам, произносится ... вслух ... неизбежно использование с публичных выступлениях элементов разговорного стиля, ... теснейшим образом связан с устной формой речи. ..., выражается в привлечении разговорных слов и фразеологизмов, в использовании вопросительных, восклицательных, простых по конструкции предложений. ..., оратор стремится избегать причастных и деепричастных оборотов и чрезмерно длинных предложений. ..., ораторская речь образуется соединением книжного и разговорного стилей.

Тестовые задания типа А

1. Русский литературный язык - это:

1. язык художественной литературы;
2. вариант языка, используемый на телевидении, радио, в периодической печати, в науке, государственных и учебных учреждениях;
3. высшая форма национального языка;
4. язык русской нации

2. Определите, какая единица относится к фонетическому уровню языка?

1. слова;
2. звуки, фонемы;
3. морфемы;
4. формы и классы слов

3. Какое из приведенных утверждений является логическим определением понятия «язык»?

1. Язык – ключ науки, орудие правды и разума.
2. Языком учат, убеждают, наставляют.
3. Язык – естественно возникающая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц.
4. Язык – это то, что объединяет нас, когда мы говорим.

4. Какое из данных утверждений является неверным? Русский язык – это...

1. национальный язык Российской Федерации;
2. государственный язык Российской Федерации;
3. язык межнационального общения;
4. один из шести официальных языков ООН

5. Найдите утверждение, не соответствующее действительности:

1. Язык – явление природное, биологическое, а значит существование и развитие языка подчинено явлениям природы.
2. Язык – это система искусственных знаков.
3. Языком обладают только люди – это вторая сигнальная система, которой нет у животных.

4. Общество не может жить, не пользуясь языком.
6. Найдите признак, который не относится к утверждению: Язык – это система...
1. которая состоит из множества элементов;
  2. элементы которой представляют совокупность естественных знаков;
  3. элементы которой образуют единство, одно целое;
  4. элементы которой находятся в связи друг с другом.
7. Какой форме языка соответствует следующая фраза: В зале не было свободных мест:
1. литературному языку;
  2. просторечию;
  3. жаргону;
  4. диалекту.
8. Какую форму существования языка иллюстрирует фраза: День работам, а ночь гулям да с оленями вперегонки бегам (С. Писахов)?
1. Жаргон;
  2. диалект;
  3. просторечие;
  4. литературный язык.
9. К какой форме существования языка относится фраза: Сажу в резервешн и сквозь решетчатые виндау смотрю на блевыйскай.
1. к жаргонам;
  2. к диалектам;
  3. к просторечию;
  4. к литературному языку.
10. Отметьте правильный вариант ответа, фраза: Язык до Киева доведет - относится:
1. к жаргонизмам;
  2. к диалектизмам;
  3. к фразеологизмам.
  4. к варваризмам.
11. Под коммуникативными качествами речи мы понимаем:
- 1) точность речи;
  - 2) нормативность речи;
  - 3) речевой этикет.
12. К коммуникативным качествам речи не относится:
- 1) чистота речи;
  - 2) богатство речи;
  - 3) нормативность речи.
13. Отметьте, какие коммуникативные качества речи нарушены в следующих высказываниях: а) точность, б) логичность, в) выразительность, г) чистота, д) этикетность.
- В автобусе: — Вы сейчас выходите? — Вы не видели? Я только что вошел.
- Из делового письма: Обращаемся с просьбой разрешить пролонгировать существующее соглашение с целью накопления наличия необходимых вам инструментов.
- Из газеты: Пришли четверо из прокуратуры... Потом прибежали журналисты и сломали им кайф.
- Из делового письма: В первых строках моего письма хочу сообщить, что послание Ваше получили.

Из судебной речи: Горюнову был 21 год. Он обладал всеми правами, в том числе и обязанностями.

14. Восточнославянский язык (древнерусский) произошел от:

- 1) древнееврейского языка;
- 2) общеславянского языка;
- 3) финно-угорских языков;
- 4) пралехитского языка.

15. Автором «Российской грамматики» является:

- 1) Карамзин;
- 2) Фонвизин;
- 3) Ломоносов;
- 4) Шишков.

16. Для первого этапа развития русского языка в советский период нехарактерно:

- 1) появление неологизмов;
- 2) использование церковной лексики;
- 3) использование сложносокращённых слов;
- 4) попытка идеологизировать семантику или значение слов русского языка.

17. Второй этап советского периода отличается:

- 1) закрытостью системы;
- 2) наличием цензуры;
- 3) повышением речевой культуры населения;
- 4) большим притоком иностранных слов.

18. Коммуникативная функция языка служит:

- 1) для выражения чувств и эмоций;
- 2) для передачи информации;
- 3) для формирования мышления индивида;
- 4) средством общения.

19. Красивая речь – это:

- 1) речь красивого человека;
- 2) речь при чтении стихотворения;
- 3) культурная и выразительная речь;
- 4) красиво оформленное выступление.

20. Культурная речь – это обязательно:

- 1) красивая речь;
- 2) правильная речь;
- 3) красивая и правильная речь;
- 4) речь представителя министерства культуры.

21. Языковая норма – это:

- 1) правила поведения людей в обществе;
- 2) правила дорожного движения;
- 3) правила, принятые обществом;
- 4) правила использования речевых средств в определённый период развития литературного языка.

22. Акцентологические нормы – это:

- 1) правильная постановка ударения в словах;
- 2) правильное произношение слов;



- 3) правильное написание слов;
- 4) правила постановки знаков препинания.

23. Нормы произношения – это:

- 1) интонационные нормы;
- 2) пунктуационные нормы;
- 3) орфоэпические нормы;
- 4) синтаксические нормы.

24. Коммуникативный аспект культуры речи – это:

- 1) культурное общение;
- 2) такая организация речевых средств, которая является наиболее приемлемой в той или иной ситуации общения;
- 3) культурная речь и коммуникативная речь.

25. Нормативный аспект культуры речи – это:

- 1) нормальная речь;
- 2) юридическая лексика культурного человека;
- 3) единообразное, общепризнанное употребление элементов языка, слов, словосочетаний и предложений.

Тест типа В

1. Дайте определение понятия «речь».

2. Продолжите фразу: «Язык — это система.... »

3. Литературный язык — это ...

- 1) язык, на котором создаются литературно-художественные произведения, язык художественной литературы;
- 2) язык, имеющий письменность;
- 3) то же, что общенародный язык;
- 4) язык нормированный, кодифицированный, закрепленный в письменной форме, имеющий систему функциональных стилей, приспособленный не только для обозначения всей суммы знаний, накопленной человечеством, но и для осуществления отвлеченного, логического мышления.

Задание 2.

Выберите правильный вариант ответа

Длительность тестирования – 30 минут

1. Нормами современного русского литературного языка не являются:

- 1) концентрические;
- 2) орфоэпические;
- 3) акцентологические.

2. Акцентологические нормы – это нормы:

- 1) правильного ударения;
- 2) правильного произношения;
- 3) правильного написания слов.

3. Нормы современного русского литературного языка исторически изменчивы, потому что:

- 1) их меняет правительство каждые 5 лет;
- 2) язык – это «живая» меняющаяся система;
- 3) каждый писатель меняет нормы.

4. Ударение правильно поставлено в слове:

- 1) цепочка
- 2) оптовый
- 3) каталог
- 4) афиняне
5. Укажите номера слов, в которых произносится сочетание [шн]:
  - 1) скворечник
  - 2) сливочный
  - 3) молочный
  - 4) яичница
6. Укажите ряд слов, в которых ударным является первый слог.
  1. коклюш, тигровый, ходатайство;
  2. непочатый, полчаса, завидно;
  3. жалюзи, звонит, квартал;
  4. сливовый, снадобье, хлопковый.
7. Укажите слово, в котором ударным является последний слог.
  1. наркомания;
  2. апокриф,
  3. иконопись;
  4. мусоропровод,
8. Укажите правильное произношение слова:
  1. [беспрецендентный];
  2. [светопреставление];
  3. [афёра];
  4. [ мукулатура]
9. В каком ряду верно указано произношение всех данных слов?
  1. гри[пп], орхи[д' э]я, а[фэ]ра;
  2. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'о]ра;
  3. гри[пп], орхи[д'э] я, а[фэ]ра;
  4. гри[п], орхи[дэ]я, а[ф'э]ра
10. Найти слово, в котором звуков больше, чем букв:
  1. литр;
  2. вьюга;
  3. сельдь;
  4. трансляция.
11. В каком слове буква Ю дает два звука:
  1. люстра;
  2. попию;
  3. землю;
  4. парашют.
12. В каком слове произносится [Ж]:
  1. нож;
  2. намажьте;
  3. ближе;
  4. резче.
13. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
  - 1) дожила', заняла'

- 2) издала', клала'
- 3) начала', обмерла'
- 4) отбыла', солга'ла
14. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.
- 1) измождена', взро'сла
- 2) де'льна, ввезена'
- 3) бледна',проли'та
- 4) засорена', понята'
15. Отметьте слово, в котором варианты ударения равноправны.
- 1) звонит
- 2) кожанка
- 3) кухонный
- 4) кета
16. Орфоэпические нормы – это нормы:
- 1) правильного произношения слов;
- 2) правильной постановки ударения;
- 3) правильной постановки знаков препинания.
17. Изучать нормы современного русского литературного языка нужно:
- 1) только в школах на уроках русского языка;
- 2) в школе и в вузе;
- 3) на занятиях по риторике в вузе.
18. В каком слове при произношении происходит оглушение согласного звука?
- 1) изморось 2) грусть 3) сдвинуть 4) пароходство
19. В каком слове произносится твердый звонкий шипящий согласный?
- 1) жюри 2) печка 3) чисто 4) шелк
20. В каком слове произносится звук [о]?
- 1) верность 2) охрана 3) добратся 4) шепот
21. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) некрОлог 2) балОванный 3) призЫвник 4) катАлог
22. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) бантЫ 2) укрАинец 3) зубрОвый 4) красИвее
23. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) вклЮчит 2) перезвОнишь 3) тОртами 4) каракУль
24. В каком варианте ответа оба слова правильно разделены на слоги?
- 1) а-на-нас, о-де-ва-ть
- 2) рас-кры-ты, мра-чны-е
- 3) мор-ской, мель-ник
- 4) у-че-ник, вы-гля-нул
25. В каком варианте ответа ударение не выполняет смысловоразличительную функцию?
- 1) Уже - ужЕ
- 2) подрЕзать – подрезАть
- 3) Орган – оргАн
- 4) вЕрхом – верхОм

Задание 2. Тесты типа А.

Инструкция студенту: выберите один правильный вариант ответа

Длительность проведения тестирования - 30 минут

1. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
  - 1) играть большое значение
  - 2) вручить цветы
  - 3) назрела сложная обстановка
  - 4) разочароваться в нем
2. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
  1. Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
  2. В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
  3. Вся псарня мчалась впереди охотников.
  4. Сын Буша впервые баллотируется в президенты.
3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
  1. Брифинг – краткая встреча официальных лиц с представителями печати.
  2. Адаптация – приспособление к условиям.
  3. Хоспис – специальная клиника для безнадежно больных.
  4. Аппелляция – удаление волос.
4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
  1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с отцом.
  2. От души поздравляем первого российского кутюрье.
  3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр»
  4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.
5. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
  1. Аутсайдер – спортсмен, занимающий одно из последних мест в соревнованиях.
  2. Фиаско – ария в опере.
  3. Генезис – обобщение, возведение частного в общее.
  4. Превентивный – предупреждающий что-либо, предохранительный.
6. Что такое тавтология?
  1. повторение однокоренных слов или одинаковых морфем в составе словосочетания или предложения;
  2. сопоставление несопоставимых понятий;
  3. употребление слов, близких по значению, но разных по написанию;
  4. смешение двух внешне похожих понятий;
7. Как называются слова: компания и кампания?
  1. синонимы;
  2. антонимы;
  3. омофоны;
  4. паронимы;
8. Укажите словосочетание, в котором слово употреблено в переносном значении:
  1. золотой медальон;
  2. журчание ручья;
  3. пустая голова;
  4. большой дом;
9. Укажите строчку, где все слова являются заимствованными:
  1. медальон, мольберт, либретто, гитара;
  2. фельдфебель, комфорт, лекарь, земля;
  3. ватрушка, жнец, мичман, галстук;
  4. джип, джунгли, коса, ключ, пол;

10. Укажите фразеологизм, означающий «болтать, вести пустые разговоры»:
1. разводить цветы;
  2. разводить тары-бары;
  3. разводить руками;
  4. разводить канитель;
11. Укажите фразеологическое выражение, обозначающее человека, прикидывающегося несчастным, чтобы вызвать сочувствие у людей:
1. калиф на час;
  2. кисейная барышня;
  3. казанская сирота;
  4. чучело гороховое.
12. Какие слова называются неологизмами?
1. заимствованные слова;
  2. новые слова, которых нет в литературном языке;
  3. устаревшие слова;
  4. диалектные слова;
13. Отметьте синонимические ряды, где правильно выделена доминанта ряда
- 1) надежный, верный, неизменный, преданный, испытанный.
  - 2) крепкий, выносливый, стойкий, закаленный, неутомимый.
  - 3) смелый, храбрый, отважный, бесстрашный, мужественный.
  - 4) ничтожный, мизерный, пустяковый, незначительный, пустой.
14. Отметьте ряды, где приведены антонимы
- 1) некрасивая, но милая девушка
  - 2) неглубокая, но широкая река
  - 3) не спелое, а зеленое яблоко
  - 4) немолодая, а красивая женщина
15. Какое из перечисленных слов имеет значение «система взглядов на природу и общество»?
- 1) мировоззрение
  - 2) наука
  - 3) кругозор
  - 4) мнение
16. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?
- 1) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе
  - 2) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание
  - 3) аналогия — противоположность чему-либо
  - 4) привилегия — преимущественные права, льготы
17. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?
- 1) Хвойный лес ОДЕЛ все горы.
  - 2) Дарья Александровна обдумывала, как потеплее ОДЕТЬ детей завтра.
  - 3) После ливня в туфлях и улицу не перейдешь, придется ОДЕТЬ сапоги.
  - 4) Танцоров ОДЕЛИ в национальные костюмы.
18. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?
- 1) дать отпор
  - 2) оказать впечатление

- 3) долгосрочный кредит
- 4) потерпеть поражение
19. Какое из сочетаний слов не соответствует литературной норме?
  - 1) придерживаться точки зрения
  - 2) вынести приговор
  - 3) оказать покровительство
  - 4) играть большое значение
20. Какое из перечисленных слов имеет значение «чувство нравственной ответственности за свое поведение перед определенным лицом, обществом»?
  - 1) совесть
  - 2) долг
  - 3) стыд
  - 4) благородство
21. В каком предложении не используется фразеологизм?
  - 1) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
  - 2) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
  - 3) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
  - 4) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.
22. Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?
  - 1) раскрыть карты
  - 2) попасть впросак
  - 3) смотреть сквозь пальцы
  - 4) камень преткновения

#### Тесты типа В

Инструкция студенту: при выполнении заданий типа В необходимо сопоставить языковые единицы правого столбика и понятия, данные в левом столбике, и найти соответствия между ними. В 6-8 тестовых заданиях необходимо вписать подходящее по смыслу слово.

1. Установите соответствие между иностранным словом и его русским синонимом
  1. Инновация А. Ограничение
  2. Паритет Б. Законность
  3. Нонсенс В. Нововведение
  4. Легитимность Г. Равенство
  - Д. Нелепость
2. Установите соответствие между фразеологизмом и его значением
  1. Гол как сокол А. Безмятежность, спокойствие
  2. Без царя в голове Б. Причина ссоры
  3. Яблоко раздора В. Неразбериха
  4. Тишь да гладь Д. Очень глуп, недалек
  - Г. Очень бедный человек
  - Е. Беспорядок
3. Найдите соответствие между фразеологизмами из левой колонки и авторами из правой колонки.
  - 1) вернуться к разбитому корыту; а) А. Пушкин;
  - 2) Демьянова уха; б) А. Чехов;

- 3) рыльце в пуху; в) Н. Некрасов;  
4) человек в футляре. г) И. Крылов.  
4. Подберите к выделенным словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

- 1) бедная а) маленькая  
растительность — б) скромная;  
в) пышная;  
2) богатый опыт — а) ничтожный;  
б) убогий;  
в) скудный;  
3) волшебный голос — а) божественный;  
б) раздражающий;  
в) безропотный;  
4) полный ответ — а) пустой;  
б) частичный;  
в) жирный.

5. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

- 1) космонавт; а) устаревшее слово;  
2) ультразвук; б) общеупотребительное  
3) интернет; в) неологизм.  
4) паровоз;  
5) ликбез;  
6) инвестиция.

6. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются

\_\_\_\_\_.

7. В предложение вставьте нужное по смыслу слово.

Военная \_\_\_\_\_ 1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах.

компания;

кампания.

8. В предложение вставьте нужное по смыслу слово:

Тот, кому адресовано письмо - \_\_\_\_\_.

адресат;

адресант.

Задание 2. Тесты типа А.

Выберите правильный вариант ответа.

Длительность тестирования – 30 минут

1. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Оплатить за обучение можно в 3 кассе.  
2. Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени в образе Базарова.  
3. В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема о счастье народа.  
4. В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.  
2. В предложении допущена следующая ошибка:

Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) логическая

3. В предложении допущена следующая ошибка:

В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) фактическая

4. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.
2. Была проведена беседа с трехстами студентами.
3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.
4. Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.

5. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.
2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.

6. В предложении допущена следующая ошибка:

Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

7. Укажите номера аббревиатур, которые относятся к женскому роду:

1. ООН
2. ГЭК
3. СНГ
4. МВД

8. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.
2. Молодежь осталась довольна концертом, они просили почаще устраивать такие встречи с артистами.
3. ФРГ заключила договор о перемирии.
4. Разведчик не раз побывал в тылу у врага.

9. В предложении допущена следующая ошибка:



Разве можно предавать забвению тот факт, что особенности процесса исторического развития России сформировали блестящую плеяду подлинных интеллигентов.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

10. Укажите номера слов, которые в родительном падеже множественного числа оканчиваются на – ов (-ев):

- 1) носки
- 2) сапоги
- 3) чулки
- 4) лимоны

11. Укажите номера слов, которые относятся к женскому роду:

- 1) ботинки
- 2) плацкарты
- 3) тюль
- 4) мозоль

12. Речевые ошибки допущены в предложении:

1. Очень ярко выражена жизнь народа в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
2. Сейчас в парламенте все более и более сторонников выпускать пар в стране.
3. Иногда на прием к директору приходят рабочие и начинают предъявлять свои права.
4. Большое влияние на молодых имеет телевидение.

13. В предложении допущена следующая ошибка:

Виновник происшествия если и волнуется, то волнуется лишь вследствие самолюбия.

- 1) орфографическая
- 2) пунктуационная
- 3) речевая
- 4) ошибок нет

14. Укажите номера слов, которые относятся к мужскому роду:

- 1) кафе
- 2) кофе
- 3) авеню
- 4) шимпанзе

15. Отметьте ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого:

1. Большинство игроков были не согласны с решением судьи.
2. Большинство решило не ходить на концерт.
3. Масса демонстрантов была настроена решительно.
4. Часть собравшихся являются студентами.

16. Какая фамилия не склоняется?

1. Василий Лановой;
2. Леонид Гайдай;
3. Эрнест Хемингуэй;
4. Алексей Петренко;

17. Укажите ошибки в употреблении предлогов:

1. Вопреки предсказаниям моего спутника, погода прояснилась.

2. Предприятие понесло убытки благодаря пожару.
3. Сын знает, что отец только из-за собственного невежества запрещает ему учиться.
4. Согласно приказу все вышли на субботник.
18. Выпишите слово среднего рода:

1. тюль;
2. кафе;
3. кенгуру;
4. дядя.

19. Какие из указанных слов не имеют ед. числа:

1. чернила;
2. штаны;
3. шахматы;
4. брёвна.

20. В каких предложениях выделенное слово является наречием?

- 1) Мы сели (на) конец скамейки.
- 2) (На) конец, все сели.
- 3) (Во) время урока мне стало плохо.
- 4) Нужно (во) время готовить уроки.

Тестовые задания типа В.

Инструкция студенту: выполняя тесты типа В, опирайтесь на знания словообразовательных норм русского языка в области имен прилагательных, существительных и глаголов.

1. Образуйте имена прилагательные от следующих имен существительных собственных.

- 1) Брест — ...;
- 2) Лейпциг — ...;
- 3) Екатеринбург ---;
- 4) Санкт-Петербург — ...

2. Правильным вариантом для предложения «... Сочи привлекает всех туристов» является

- 1) солнечное;
- 2) солнечный;
- 3) солнечная;
- 4) солнечные.

3. Если фамилии совпадают с названиями животных, птиц, насекомых, предметов (Волк, Рыбка, Жук, Книга, Ремень, Хворост), то в письменной и устной официальной речи они

- 1) не склоняются;
- 2) склоняются;
- 3) склоняются, если обозначают лиц женского пола;
- 4) склоняются, если обозначают лиц мужского пола.

4. Образуйте формы повелительного наклонения единственного и множественного числа глаголов.

- 1) вытереть;
- 2) ехать;
- 3) занять;
- 4) лечь.

5. Выберите нужную форму действительного или страдательного причастия из предложенных в скобках

- 1) Игрушки, (выпускающиеся — выпускаемые) фабрикой, разнообразны и качественны.

- 2) Вопросы (обсуждающиеся — обсуждаемые) на конференции, очень важны.
- 3) Пакет, (отправляющийся — отправлявшийся — отправляемый — отправленный) с курьером, получен адресатом.
- 4) Картины, (выставляющиеся — выставлявшиеся — выставляемые — выставленные) для просмотра, получили высокую оценку.

#### *Оценочное средство – кейсы*

#### Примерные практические кейсы

##### Кейс 1

Длительность разбора кейса - 20 минут.

1. Идет лесник по тихой тропинке, пробирается сквозь чащобу, а потом перебирается через топкий лесной ручей. Ветер треплет густую крону лип, развеивает зеленые верхи берез. Только в дубовой листве, такой густой, что, кажется, даже в ливень она не промокает, ветер запутывается и стихает. Вот лесник останавливается у невысокого деревца, наклоняется. Нет, не поганки, растущие здесь, привлекают его внимание. Лесник отыскивает в сумке инструмент, приступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут небольшой блестящий кусочек металла – осколок снаряда.

Выполните задания к кейсу.

1. Запишите текст.
2. Одной чертой подчеркните слова с имеющимся чередованием, а двумя чертами - слова с безударными гласными.
3. К данному тексту составьте вопросы.
4. Продолжите описание событий, развивающихся в тексте.

##### 2. Русская зима

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу. Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок. Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе (По И. Соколову-Микитову).

Выполните задания к кейсу и ответьте на вопросы:

1. Запишите текст, прочитайте выразительно.
2. Подчеркните орфограммы, объясните знаки препинания.
3. Разберите по морфемам выделенные слова.
4. Простые предложения соедините в сложносочиненные или сложноподчиненные.
3. Удушливый зной принудил меня, наконец, подумать о сбережении последних наших сил и способностей. Кое — как дотащился я до речки Исты, уже знакомой моим снисходительным читателям, спустился с кручи и пошел по желтому и сырому песку в направлении ключа, известного во всем околоте под названием «Малиновой воды». Ключ

этот бьет из расселины берега, превратившейся мало – помалу в небольшой, но глубокий овраг и в двадцати шагах оттуда с веселым и болтливым шумом впадает в реку. Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая бархатная травка; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги. Я добрался до ключа, на траве лежала черпалка из бересты, оставленная прохожим мужиком на пользу общую. Я напился и прилег в тень (И. С. Тургенев).

Выполните задания к кейсу и ответьте на вопросы:

1. Запишите текст, объясните орфограммы и пунктограммы.
2. Этимологическая справка:

Околоток –

Береста-

3. В толковом словаре Ожегова найдите толкование выделенных слов.

4. Произвести синтаксический разбор выделенного предложения.

5. Морфемный разбор слов: сбережении, превратившейся, разрослись.

6. Озаглавьте текст, перескажите его.

4. Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал девятибалльный шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные кристаллические скалы. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморось, новерху небо уже кристально чистое. Вдруг брызнули первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблестали везде: на кустах можжевельника, в зарослях камыша, на перламутровой раковине.

Выполните задания к кейсу и ответьте на вопросы:

1. Прочитать текст выразительно.
2. Выделить орфограммы, подчеркнуть удвоенные согласные.
3. Разобрать по составу выделенные слова.
4. Записать транскрипцию слов: бриллиантов, можжевельника, обратить внимание на их произношение.
5. По словарю найти и записать значение слова можжевельник, мерцает, изморось.

## Кейс 2

Длительность разбора одного кейса – 20 минут

Запишите предложения в такой последовательности, чтобы восстановить текст – отрывок из книги филолога Б.В. Томашевского «Стих и язык». Подчеркните грамматические основы предложений. Выполните 6 заданий к тексту и ответьте на вопросы.

А. В этой формуле объединены две стороны творчества Пушкина: он выступает одновременно и как деятель литературы, и как преобразователь литературного языка, причем обе стороны его творческой деятельности воспринимаются в неразрывном единстве.

Б. С именем Пушкина связывается представление о рубеже в истории развития русского литературного языка.

В. И в самом деле, трудно понять одну сторону итогов деятельности Пушкина, не считаясь с другой.

Г. Характерно, что в юбилей 1937 года родилось определение исторической роли Пушкина, отразившееся на направлении изучения его творчества: «Пушкин – создатель русского литературного языка и родоначальник новой русской литературы».

Вопросы и задания к кейсу:

1. Выберите правильную последовательность предложений.
2. Какое утверждение противоречит содержанию текста?
  - 1) Пушкин – преобразователь русского литературного языка;
  - 2) Пушкин – родоначальник новой русской литературы;
  - 3) Историческая роль Пушкина определяется только тем, что он сделал как поэт.
  - 4) Изучать творчество Пушкина – это значит исследовать две стороны его деятельности.
3. Определите стиль и тип речи:
4. В каком слове звуков меньше, чем букв?
  - 1) деятель; 3) другой;
  - 2) понять; 4) изучение.
5. В каком ряду в окончаниях всех существительных в П.п., в ед. ч. пишется –е?
  - 1) в формул..., в литератур..., в маги...;
  - 2) в истории..., в творчеств..., в деятельность...;
  - 3) в единств..., в дел..., о создател...
6. Укажите словосочетание, в котором связь управление.

Прочитайте предложения и выполните следующие задания.

- 1) Конец мая, и в поле еще прохладно.
  - 2) Я всю жизнь провела около этого озера и то (же) знаю на нем каждый островок.
  - 3) Сверкнула молния и в то (же) мгновение послышался сильный удар грома.
  - 4) Хотя шел уже двенадцатый час ночи, улицы были полны народу.
- А) Укажите сложносочиненное предложение
- 1) 2, 4 3) 1,4
  - 2) 1,3 4) 2,3
- Б) Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания.
- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4
- В) В каком предложении тоже пишется слитно?
- 1) 2 2) 4 3) 2,4 4) ни во 2-м, ни 4-м
2. Распределите словосочетания по синтаксическим отношениям. Для определительных отношений укажите частные разновидности:
- Сток сена, чистота воздуха, приход врача, крыша дома, ложка дегтя, командир корабля, уборка помещения, нос корабля, рука ребенка, рука друга, чтение Гоголя, аромат сирени, синева неба, показ кинофильма, помощь друга, заход солнца, стадо коров, группа людей, борода старика, взгляд старика, носик чайника, комната сестры, совет врача, масса вопросов, студент университета, глазницы окон, кружево прибора.
- а) определительные отношения;
  - б) обстоятельственные отношения;
  - в) объектные отношения.
- Выпишите все словосочетания в исходной форме и дайте им полную характеристику:
- 1) модель, 2) синтаксическая связь по формальной классификации и по классификации «Русской грамматики», 3) синтаксическое значение (общий тип и частная разновидность), 4) правило образования словосочетания:

Я завернулся в бурку и сел у забора на камень, поглядывая вдаль; передо мною тянулось ночью бурю взволнованное море, и однообразный шум его, подобный ропоту засыпающего города, напомнил мне старые годы... (М. Лермонтов).

3. Прочитайте высказывания и выполните задания к кейсу.

1. Каждый день Онегин посещает то балы, то рестораны, то театры, то различные прогулки.
2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.
3. Макар с детства возненавидел частную собственность и отца.
4. В рассказе говорится о лосях и как их спас сын лесника Митя.
5. На столе у него лежала книга, открытая на самой первой странице и которую он уже давно не читал.
6. В городе построены не только школы, а также драматический театр и другие культурно-просветительные учреждения.
7. По плану намечено построить две больницы, четыре школы, десять детских садов, а также строительство дорог, мостов, озеленение поселков.
8. Он был горяч, полный жизни.
9. Жизнь героя была трудной, бедной и не радостна.
10. Я полюбила и привыкла к ребятам.
11. Руководство и контроль за работой возложить на заведующего учебной частью А. Н. Петрова.
12. Общение с детьми принесло и предоставляло мне в ходе всей практики невообразимый заряд бодрости.
13. Строительство коттеджей ведется в соответствии и на основе утвержденного плана.

Вопросы и задания к кейсу:

1. В данных высказываниях с использованием однородных членов предложения найдите ошибки; определите, в чем они заключаются.
2. Предложите правильный вариант.
3. В 6 и 13 предложениях подчеркните грамматическую основу предложения.
4. Найдите в тексте словосочетания со связью управление.

*Оценочное средство – зачет*

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Понятие русского национального языка.
2. Происхождение русского национального языка.
3. Основные единицы языка
4. Основные функции языка.
5. Формы существования русского национального языка.
6. Диалект как низшая форма существования русского национального языка.
7. Литературный язык как высшая форма существования русского национального языка.
8. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка
9. Виды языковых норм.
10. Орфоэпические и акцентологические нормы.
11. Морфологические нормы.
12. Лексические нормы.
13. Синтаксические нормы.
14. Стили современного русского литературного языка.
15. Взаимодействие функциональных стилей.
16. Научный стиль.
17. Разновидности и жанры научного стиля.
18. Языковые средства научного стиля.

19. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое разнообразие.
20. Правила оформления документов.
21. Языковые формулы официальных документов.
22. Реклама в деловой речи.
23. Особенности официально-деловой письменной речи.
24. Оформление реквизитов документов.
25. Типы документов.
26. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.
27. Оратор и его аудитория.
28. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.
29. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
30. Словесное оформление публичного выступления.
31. Разговорная речь в системе функционирования разновидностей русского литературного языка.
32. Способы изложения материала.
33. Средства привлечения внимания аудитории.
34. Типы аудитории и типы ораторов.
35. Стилистика и риторика. Фигуры речи.
36. Композиция и план речи.

Примерные практические задания к зачету

**ЗАДАНИЕ № 1.** Подберите синонимы к следующим словам. Отметьте их смысловые и стилистические различия.

Беспорядок, грустить, доходный, известный, купить, мошенничество, название, негодяй, недостаток (нехватка), ошибка, продать, старый, срочный, торговец, убить, храбрый.

**ЗАДАНИЕ № 2.** Подберите фразеологизмы с указанными значениями. Например: «приходить в уныние, в отчаяние, огорчаться» — вешать (повесить) голову. Добиться полного самообладания; чувствовать себя так, словно ничего не случилось; во всех направлениях, повсюду, везде; удивляться, поражаться чему-либо увиденному; оказаться в опасности, под угрозой; быть в плохом настроении; не быть самостоятельным в своих мыслях, убеждениях, поступках; зазнаваться, важничать. Для справок: висеть на волоске, жить чужим умом, как ни в чем не бывало, задирать нос, встать с левой ноги, взять себя в руки, не верить своим глазам, вдоль и поперек.

**ЗАДАНИЕ № 3.** Вставьте слова, всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов.

Делить шкуру неубитого ..., купить ... в мешке, платить той же ..., беречь как ... ока, согнуть в ... рог, толочь ... в ступе, не в бровь, а в ..., выйти ... из воды, ... в мешке не утаишь, надуться как ... на крупу.

**ЗАДАНИЕ № 4.** Найдите случаи нарушения лексических норм, связанные с употреблением слов в несвойственных им значениях. Исправьте ошибки.

1) В парке было заложено тридцать два дерева. 2) Л. Н. Толстой был ярким феноменом своего века. 3) Оратор говорил очень конспективно. 4) Многочисленные предки А. С. Пушкина живут сейчас в России, Франции, Англии и даже в Америке. 5) Он мыслил

оригинально и всегда говорил банальности. 6) На празднике было немало веселых инцидентов.

**ЗАДАНИЕ № 5.** Исправьте речевые ошибки, связанные с неправильным выбором слова из ряда синонимов. Объясните характер ошибки.

1) Я уже давно не кушаю в этой столовой. 2) Я мыслю, что сдам экзамены. 3) Ученики малость переигрывают в спектакле. 4) В нескольких школах педагоги иностранных языков организовали клубы интернациональной дружбы. 5) Медведь натыкался на гвозди, что делало ему боль. 6) Екатерина была поставлена на престол.

**ЗАДАНИЕ № 6.** Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов.

1) Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 2) Ученый стоял у источников ракетостроения. 3) Госпожа Простакова избивала крестьян за малейшую повинность. 4) Артист завоевал признательность зрителей. 5) Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. 6) Взгляд у него не то умоляющий, не то серьезный, не то возмутительный. 7) В полку царило воинствующее настроение. 8) Народ терпел двойственный гнет.

**ЗАДАНИЕ № 7.** Из глаголов и существительных составьте и запишите словосочетания. Укажите вид связи.

Играть, иметь, повысить, усилить, нанести, одержать, потерпеть, оказать, излагать, открыть, внести, принять, предпринять. Роль, мнение, внимание, ущерб, вклад, поражение, помощь, попытка, счет, интерес, решение, победа, значение.

**ЗАДАНИЕ № 8.** Исправьте ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Уделить серьезное значение, тяжелый поступок, представить слово для доклада, ухудшение уровня жизни, повысить кругозор, поднять тост, пройти шаг, навлекать внимание, сделать поступок.

**ЗАДАНИЕ № 9.** Укажите, к каким частям речи относятся следующие слова.

а) Белый, побелеть, белизна; бежать, бегство, беговой, бегом; три, тройка, третий, тройной, утроить, втрое; сотня, сто, сотый, столетний, трехсотый; ох, охать, оханье; снизить, снижение, нижний, внизу; ты, кто, некто, никто, ничто, ничей, ничейный; уничтожить, уничтожение; нигде, некогда; жалость, жаль, жалостливый. б) Бы, несмотря на, если, зато, так как, ни, из-за, неужели, ли, ввиду.

**ЗАДАНИЕ № 10.** К приведенным словам подберите определения. Правильно согласуйте определения с существительными.

Рояль, фамилия, мышь, картофель, рельс, тюль, молодежь, толь, мозоль, бандероль, вермишель, вуаль, фасоль, гастроль, туш, тушь, кадриль, табель, гантель.

**ЗАДАНИЕ № 11.** Вставьте пропущенные буквы, учитывая правила согласования выделенных существительных с определениями и сказуемыми по форме рода.

1) Кофе был... чуть тепл... 2) Избранн... жюри просмотрел... всю программу. 3) В качестве вспомогательного языка эсперанто был... создан... около ста лет назад доктором Л. Заменгофом. 4) Янцзы судоходн... на протяжении почти трех тысяч километров. 5) Интервью с космонавтами будет опубликован... в ближайшем выпуске нашей газеты. 6) Человекообразн... шимпанзе обитает в Африке. 7) Стар... леди был... одет... в элегантный костюм.



**ЗАДАНИЕ № 12.** Подберите определение к следующим несклоняемым существительным, укажите их род. Мотивируйте свой ответ.

Такси, бра, депо, пари, Миссури, какаду, какао, крупье, пенсне, метро, пальто, фойе, пари, алиби, бюро, кафе, конференсье, СНГ, рефери, цеце, Сочи, алоэ, шоу.

**ЗАДАНИЕ № 13.** От приведенных ниже прилагательных образуйте все возможные формы степеней сравнения.

Образец: сильный — сильнее, более сильный, сильнейший, самый сильный.

Злой, хороший, красивый, глубокий, умный, деловой, дорогой, богатый, твердый, чистый, ловкий, здоровый, сухой, широкий, горький, мелкий, легкий, мягкий.

**ЗАДАНИЕ № 14.** Найдите и подчеркните все неправильные формы степеней сравнения имен прилагательных.

Более шире — более широко — шире — ширее — ширше; кратчайший — самый кратчайший — самый короткий; худший — самый худший; лучший — самый хороший — очень хороший — лучше всех.

**ЗАДАНИЕ № 15.** Перепишите примеры, согласовывая поставленные в скобках прилагательные с существительными, к которым они относятся. Выделите окончания.

1) В (сонный, застывший) воздухе стоял монотонный звон. 2) Егерь заранее осматривает (волчий и лисий) тропы. 3) Слух о пожаре быстро разнесся по (окрестный помещичий) усадьбам. 4) Во дворе слышался гул (ребячий) голосов. 5) Удивительных пернатых увидели мы на (птичий) базаре. 6) Веселое оживление царило в (рыбачий) поселке. 7) В его взгляде было какое-то беспокойство, изобличавшее (внутренняя) борьбу эмоций. 8) (Раннее летнее) утром альпинисты начали восхождение на (ближняя высокая) гору.

**ЗАДАНИЕ № 16.** Просклоняйте.

37 учеников, 954 книги, полтора килограмма, полтораста километров, 3/4 часа, 735-я школа.

**ЗАДАНИЕ № 17.** Выберите правильную форму числительного и существительного.

Для (пяти — пятерых) женщин; (три — трое) красивых (коня — коней); (шесть — шестеро) работниц завода; (четыре — четверо) (ножницы — ножниц); (два — двое) знакомых (лица — лиц); (четыре — четверо) (студентки — студентов).

**ЗАДАНИЕ № 18.** Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

1) Трое спортсменов выступили очень удачно. 2) Олимпиада длилась трое дней. 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену. 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. 5) Четверо учениц получили дополнительное задание. 6) С докладом выступили трое профессоров. 7) На учения прибыло семеро генералов.

**ЗАДАНИЕ № 19.** Исправьте ошибки в образовании и употреблении причастий.

1) Вспоминаю выступление фронтовой концертной бригады, состоящей из артистов Мурманского драмтеатра. 2) Специалисты отметили несомненные достижения в этом прежде отстающем виде спорта. 3) Средства, отправляющиеся из центра, поступают в банки нашего города с большим опозданием. 4) Так мы и вернулись, ничего не купивши.

**ЗАДАНИЕ №20.** Определить тип речи, аргументировать свой ответ примерами из текста.

По стенам, около картины, лепилась в виде фестонов паутина, напитанная пылью; зеркала, вместо того, чтобы отражать предметы, могли бы служить скорее скрижалями для записывания на них, по пыли, каких-нибудь заметок на память. Ковры были в пятнах. На

диване лежало забытое полотенце; на столе редкое утро не стояла не убранная от вчерашнего ужина тарелка с солонкой и с обглоданной косточкой. Если бы не эта тарелка, да не прислоненная к постели только что выкуренная трубка, или не сам хозяин, лежащий на ней, то можно было подумать, что тут никто не живет, - так все запылилось, полиняло и вообще лишено было живых следов человеческого присутствия (И.А. Гончаров).

**ЗАДАНИЕ № 21.** Определить тип речи, аргументировать свой ответ примерами из текста. Однажды Забавину понадобилось послать телеграмму в Архангельск, и он пошел на метеостанцию, на которой, ему сказали, была рация. Станцию он отыскал без труда по высокой радиомачте, от которой во все стороны к земле были туго натянуты тросы. Поднявшись на крыльцо, Забавин постучал. Ему никто не ответил. Тогда он отворил дверь и вошел в дом. В комнате, в которую он попал, было еще три или четыре двери. Одна из них вдруг распахнулась, и выглянул паренек-радист. Увидев Забавина, он сделал подозрительное лицо (Ю.Казаков).

Люблю подмосковную осень. Осенью тише становится в лесах. Березки, клены, осины покрываются разноцветными листьями. Эти листья постепенно опадают и ложатся на землю.

Осень в Подмосковье необыкновенно хороша в сентябре. Солнце в эту пору еще пригревает землю. Осенние цветы радуют нас своими красками, а осенние деревья еще не сбросили свой прекрасный, но печальный наряд.

**ЗАДАНИЕ № 22.** Закончите следующие фразеологизмы:

седьмая вода на...; мотать себе на...; медведь на ухо...; пересчитать...; псу под...; намылить...

**ЗАДАНИЕ № 23.** Составьте предложения со следующими фразеологизмами:

коломенская верста, тертый калач, подложить свинью, заморить червячка, без царя в голове, как кол проглотил, как сивый мерин, драть как сидорову козу, кошки скребут на душе, черт возьми, хоть караул кричи, кот заплакал.

**ЗАДАНИЕ № 24.** Приведите три известные Вам крылатых выражения и дайте им объяснение.

Образец: Ариаднина нить – способ, помогающий выйти из трудного положения.

**ЗАДАНИЕ № 25.** Перечислите известные Вам тропы и риторические фигуры, приведите примеры.