

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.04 Русский язык и культура речи

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Москва

2017

1. Наименование дисциплины: Б1. Б.04 Русский язык и культура речи

2. Цель и задачи освоения дисциплины: ознакомление обучающихся с теоретическими и практическими основами речевой культуры, повышение уровня практического владения нормами письменной и устной разновидностей современного русского литературного языка у обучающихся в разных сферах его функционирования; ознакомление с коммуникативными основами культуры речи, выработка практических навыков анализа стилистической уместности высказывания и текста, навыков фиксации отступлений от норм современного русского языка.

3. Место дисциплины в структуре программы специалитета:

дисциплина Б1. Б.04 Русский язык и культура речи является дисциплиной базовой части образовательной программы специалитета и изучается в 1 семестре.

4. Компетенции, необходимые для освоения дисциплины:

Для освоения дисциплины обучающийся должен иметь знания и умения, полученные при освоении дисциплин образовательной программы среднего общего образования.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы специалитета:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для освоения трудовой функции	Планируемые результаты освоения образовательной программы
Общекультурные компетенции:	
способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	Знает: основы русского языка как культурной ценности; основные категории и понятия в области системы русского языка; суть содержания понятий «деловая коммуникация», «деловой этикет», «вербальные и невербальные средства делового общения», «социокультурный контекст делового общения»; об информационно-коммуникативных технологиях, используемых в деловой коммуникации; суть понятия «жанр письменной коммуникации» и типы жанров письменной коммуникации в деловой коммуникации; суть содержания понятий «устная деловая коммуникация», «письменная деловая коммуникация», «статусные и ролевые предписания», «социокультурный портрет бизнес-партнера», «вербальная коммуникация», «невербальная коммуникация», «официальная

	/неофициальная ситуация общения», «жанр устной коммуникации». Умеет: пользоваться русским языком как средством общения, как социокультурной ценностью российского государства; выбирать на русском (других государственных языках) и иностранном языках необходимые вербальные и невербальные средства общения для решения стандартных задач делового общения; демонстрировать этически корректное поведение на русском и иностранном языках при взаимодействии с работодателем; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на русском (других государственных языках); устно представить предложения/плана/программы на русском (других государственных языках) языках, сообщая необходимую информацию, выражая мысли точно и четко; Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками использования русского языка как средства общения и способа транслирования ценностного и патриотического отношения к своему государству; способностью выбирать на государственном языке коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами; навыками использования информационно-коммуникационных технологий при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке; навыками ведения деловой переписки, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках; способностью осуществлять, оценивать и при необходимости корректировать коммуникативно-когнитивное поведение в условиях устной коммуникации на государственном языке;
Обобщенная трудовая функция – Занятие в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)¹	

¹ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»

Помощник главного режиссера (главного дирижера, главного балетмейстера, художественного руководителя), заведующий труппой), артист драмы	
владение государственным языком Российской Федерации - русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации - языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием (ПК-5);	Знает: основы русского языка;
	Умеет: органично включать в творческий процесс все возможности речи; профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, создавать яркую речевую манеру и характерность
способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стиливой природой (ПК-6)	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): искусством речи как национальным культурным достижением; навыками использования русского языка как средства общения.
	Знает: правила грамотного произношения, особенности диалога и монолога; методы речевого тренинга и самостоятельной работы над голосом
умение органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7)	Умеет: профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками воздействия на зрителя содержательной, действенной, стиливой природой авторского слова
умение органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способностью вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПК-7)	Знает: основы дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической речевой культуры;
	Умеет: органично включать в творческий процесс все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;
Обобщенная трудовая функция – Занятие в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками использования в роли возможностей речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры;
	Знает: технику воздействия словом на партнера в сценическом диалоге;
Помощник главного режиссера (главного дирижера, главного балетмейстера, художественного руководителя), заведующий труппой), артист драмы	Умеет: использовать разнообразные средства, приемы и приспособления речи в сценическом диалоге;
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками профессионального воздействия словом на партнера в сценическом

роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями (ПСК-1.2)	диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи;
--	--

6. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов/зачетных единиц	Семестры							
		1	2	3	4	5	6	7	8
Контактная работа (всего)	36	36							
В том числе:									
Лекции	18	18							
Практические занятия (ПЗ)	18	18							
Семинарские занятия (С)									
Лабораторные работы (ЛР)									
Самостоятельная работа (СР)	36	36							
Форма промежуточной аттестации		зачет							
Всего	72/2	72/2							

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	СРС	Всего
1	Нормативный аспект культуры речи	9	9	-	-	18	36
2	Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи	9	9	-	-	18	36
	Всего	18	18			36	72

7.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Нормативный аспект культуры речи	Культура речи как научная дисциплина и учебный курс. Понятие культуры. Речевая культура и статусы

		современного русского национального языка. Структура национального языка. Литературный язык. Язык и речь. Характеристика речи как практического применения языка. Активные языковые процессы рубежа XX – XXI веков и их влияние на культуру русской речи. Каноны хорошей речи в контексте языковых изменений. Устная и письменная формы речи. Речь и стиль. Этапы речевой деятельности. Механизмы речи. Виды речевой деятельности. Законы общения. Стратегии и тактики речевого общения. Национальная специфика общения. Русское коммуникативное поведение. Филолог как носитель и транслятор образцовой культуры речи.
2	Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи	Типы норм и коммуникативные аспекты культуры речи. Нормы современного русского литературного языка. Норма и ошибка. Требования к правильности речи в различных стилях речи. Ошибки и недочёты. Норма и язык художественной литературы. Языковая личность и норма. Норма и кодификация. Норма и тенденция. Динамика литературной нормы. Либерализация норм русского языка и проблема ортологического влияния текстов разных типов на культуру речи молодежи. Орфоэпические нормы. Основные черты литературного произношения. Лингвогеографические явления в орфоэпии. Московское и петербургское произношение. Диалектно-просторечное воздействие на литературное произношение. Стили произношения в зависимости от коммуникативных целей и условий устной речи. Акцентологические нормы. Типология акцентологических вариантов. Распространенные орфоэпические ошибки. Орфоэпические словари и словари ударений. Лексические нормы. Явления, нарушающие требования чистоты, языковой точности речи. Грамматические нормы. Группы морфологических вариантов (нормативные блоки) словоизменительного характера. Нормы употребления частей речи. Грамматическая правильность в синтаксической сфере. Синонимические синтаксические конструкции, их нормативно-стилистическая характеристика. Грамматический строй речи и её стилиевой облик. Словари грамматической правильности русской речи. Стили современного русского языка. Стилистическая парадигматика и стилистическая синтагматика. Стилистические нормы и

		стилистические ошибки. Стилистическая ошибка как приём. Функциональные стили речи. Жанры функциональных стилей речи. Классификация функциональных стилей речи на экстралингвистической основе (концепция М.Н. Кожиной). Объективные и субъективные стилеобразующие факторы. Литературоведческий, лингвистический, филологический принципы анализа текста. Взаимодействие функциональных стилей. Переходные межстилевые зоны и комплексные жанры. Пути обновления стилей речи. Текстотипологические черты научного стиля. Современный научный филологический текст и его специфика. Текстотипологические черты официально-делового стиля. Направления обновления официально-делового стиля. Текстотипологические черты публицистического стиля. Филологическая критика текстов современного публицистического стиля. Текстотипологические черты разговорного стиля. Сохранение традиций русской разговорной коммуникации как особая филологическая задача. Проблемные вопросы функциональной стилистики. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Точность / неточность фактическая и лексическая. Условия точности речи в текстах различных функциональных стилей. Условия чистоты речи. Лингвоэкология и её задачи. Специфика выразительности в различных стилях речи. Выразительность и речевая индивидуальность. Уместность как корректирующая величина в рамках функционального стиля. Задачи литературного редактирования. Виды правки. Логические основы редактирования. Теория коммуникативных качеств речи как основа литературного редактирования. Социологические проблемы культуры русской речи. Языковой вкус филолога и языковая мода в современном социокультурном контексте.
--	--	--

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1	Нормативный аспект культуры речи	Лекция, проблемная лекция, проблемный семинар
2	Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи	Лекция, проблемная лекция, проблемный семинар

7.4. Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Нормативный аспект культуры речи

Тема 1. Культура речи как научная дисциплина и учебный курс

Вопросы для обсуждения:

1. Речевая культура и статусы современного русского национального языка. Структура национального языка.
2. Активные языковые процессы рубежа XX – XXI веков и их влияние на культуру русской речи.
3. Устная и письменная формы речи.
4. Виды речевой деятельности. Законы общения. Стратегии и тактики речевого общения.
5. Национальная специфика общения. Русское коммуникативное поведение. Филолог как носитель и транслятор образцовой культуры речи.

Тема 2. Нормы современного русского литературного языка

Вопросы для обсуждения:

1. Нормы современного русского литературного языка. Норма и ошибка. Требования к правильности речи в различных стилях речи.
2. Норма и кодификация. Норма и тенденция. Динамика литературной нормы.
3. Либерализация норм русского языка и проблема ортологического влияния текстов разных типов на культуру речи молодежи.
4. Орфоэпические нормы. Основные черты литературного произношения.
5. Московское и петербургское произношение. Диалектно-просторечное воздействие на литературное произношение.
6. Распространенные орфоэпические ошибки. Орфоэпические словари и словари ударений.
7. Лексические нормы. Явления, нарушающие требования чистоты, языковой точности речи.
8. Грамматические нормы. Группы морфологических вариантов (нормативные блоки) словоизменительного характера.
9. Грамматический строй речи и её стилевой облик. Словари грамматической правильности русской речи.

Раздел 2. Общая характеристика коммуникативного аспекта культуры речи

Тема 1. Стили современного русского языка. Функциональные стили речи

Вопросы для обсуждения:

1. Стили современного русского языка. Стилистическая парадигматика и стилистическая синтагматика. Стилистические нормы и стилистические ошибки. Стилистическая ошибка как прием.
2. Классификация функциональных стилей речи на экстралингвистической основе (концепция М.Н. Кожиной).
3. Литературоведческий, лингвистический, филологический принципы анализа текста.
4. Современный научный филологический текст и его специфика. Текстотипологические черты официально-делового стиля. Направления обновления официально-делового стиля. Текстотипологические черты публицистического стиля.
5. Сохранение традиций русской разговорной коммуникации как особая филологическая задача. Проблемные вопросы функциональной стилистики.

Тема 2. Коммуникативные качества речи

Вопросы для обсуждения:

1. Точность речи. Точность / неточность фактическая и лексическая. Условия точности речи в текстах различных функциональных стилей.
2. Специфика выразительности в различных стилях речи. Выразительность и речевая индивидуальность.
3. Задачи литературного редактирования. Виды правки. Логические основы редактирования. Теория коммуникативных качеств речи как основа литературного редактирования.
4. Социологические проблемы культуры русской речи. Языковой вкус филолога и языковая мода в современном социокультурном контексте.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

в ходе лекционных занятий:

- ориентация на освоение общей характеристики и научных концепций рассматриваемых вопросов,
- фиксирование основных положений лекции и ключевых определений рассматриваемой проблемы;
- фиксирование спорных моментов и проблем, которые могут стать предметом внимания и изучения на практических занятиях

в ходе практических занятий:

- участие в активной дискуссии с обоснованием собственных позиций,
- активное участие в обсуждении рассматриваемой темы, выступление с подготовленными заранее докладами и презентациями, участие в выполнении контрольных работ

в ходе самостоятельной работы:

- работа с первоисточниками;
- подготовка устных выступлений на практических занятиях;
- подготовка реферата, эссе;
- подготовка презентаций к выступлениям;

– подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентностного и деятельностного понимания сущности социальной и профессиональной деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

Лекция – логически стройное, систематически последовательное и ясное изложение того или иного научного вопроса. В общих чертах лекцию иногда характеризуют как систематизированное изложение важных проблем науки посредством живой и хорошо организованной речи.

Проблемная лекция. Форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Проблемный семинар. Особенностью такого семинара является наличие дискуссии. Заблаговременно, преподавателем ставится перед обучающимися проблемная ситуация, тема. Обучающиеся самостоятельно осуществляют подготовку к семинару, ведут поиск информации.

Для теоретического и практического освоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, осуществляемая индивидуально и под руководством преподавателя.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Вид самостоятельной работы	Описание вида самостоятельной работы
Подготовка к практическим занятиям	Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.
Эссе	Эссе – это самостоятельная письменная работа обучающихся на тему, предложенную преподавателем. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Данная работа позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Задания для самостоятельной работы:

1. Подготовка рефератов по изучаемым темам.
2. Подготовка текстов по лексическим и грамматическим нормам русского языка.

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) основная литература

1. Культура русской речи : учеб. для вузов / отв. ред. : Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев ; РАН, Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова. - М. : Норма, 2004, 2003. - 549 с. - ISBN 5-89123-186-7.
2. Русский язык и культура речи : учеб. для вузов / под ред. В.Д. Черняк. - 2-е изд., испр. и доп.; 3-е изд., стер. - М. : Высш. шк., 2008, 2009. - 495 с. - Рек. лит.: с. 489-493. - ISBN 978-5-06-005667-9. - ISBN 978-5-06-006127-7.
3. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов вузов / [авт. : В.И. Максимов, Н.В. Казаринова, Н.Р. Барабанова и др.] ; под ред. В.И. Максимова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Гардарики, 2008. - 407 с.

4. Русский язык и культура речи : учеб. для студентов вузов / под ред. В.Д. Черняк. - М. : Высш. шк. , 2003, 2005. - 509 с. - На обороте тит. л. указано второе изд-во : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, СПб. - Рек. лит.: с. 503-507.
5. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. для бакалавров / отв. ред. В.И. Максимов, А.В. Голубева. - М. : Юрайт, 2016.
6. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. - М. : ИНФРА-М, 2009.
7. Сурикова, Т. И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. для акад. бакалавриата / Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под ред. Г.Я. Солганик. - М. : Юрайт, 2016.

б) дополнительная литература

1. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: Рус. яз. Культура речи. Стилистика. Риторика / Т.В. Матвеева. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 431 с. - На обл. авт. не указан. - ISBN 5-89349-381-8. - ISBN 5-02-002980-7.
2. Машина, О.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Ю. Машина. - М. : РИОР : ИНФРА-М, 2011.
3. Невежина, М.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010.
4. Русский язык для студентов-нефилологов : учеб. пособие / М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская, О.А. Михайлова, Н.А. Николина. - 13-е изд., 14-е изд.(2010 г.). - М. : Флинта : Наука, 2008, 2010. - 252 с.
5. Сидорова, М. Ю. Русский язык. Культура речи : Конспект лекций : учеб. пособие для вузов / М.Ю. Сидорова, В.С. Савельев. - 2-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2007. - 204 с. - (Высшее образование).

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

<https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>

<https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

<http://www.philology.ru/> - Русский филологический портал

<http://www.gramota.ru> - Грамота.ру Справочно-информационный портал. Каталог сетевых ресурсов по русскому языку

<http://www.gramma.ru/RUS/> - Культура письменной речи

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php - Библиотека Гумер-языкознание

<http://www.textologia.ru> - сайт о русском языке и литературе

<http://www.philology.ru/linguistics.htm> - Языкознание

www.edu.ru - федеральный портал «Российское образование»

<http://www.twirpx.com>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

Информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), Российская государственная библиотека. диссертации <http://diss.rsl.ru/>, Библиотека федерального портала «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» <http://www.edu.ru/>.

Электронно-библиотечные системы: ЭБС IPRbooks (www.iprbookshop.ru); ЭБС ZNANIUM.COM (www.znanium.com); ЭБС eLibrary (www.eLibrary.ru); УБД ООО «ИВИС» (www.ebiblioteka.ru); ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru); ЭБС ЮРАЙТ (www.urait.ru); ЭБС ACADEMIA-MOSCOW.RU (www.academia-moscow.ru); ЭБС «Лань» (www.e.lanbook.com).

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель, компьютер, видеопроекторная техника для теоретических занятий - видеопроектор, экран, музыкальный центр, доска.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки).

Специализированная мебель, 3 персональных компьютера обеспеченных доступом к сети «Интернет».