

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)
Б.2.В.01(Пд)

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Инструментальное исполнительство

Москва
2017

Вид практики - производственная практика

Тип практики – преддипломная практика

1. Цели преддипломной практики: сбор фактического материала, создание теоретической, аналитической и практической базы необходимой для написания выпускной квалификационной работы (ВКР), а также приобретение практических навыков и умений в области выполнения функций преподавателя в сфере инструментального исполнительства

2. Задачи преддипломной практики:

- обучение способности самостоятельно планировать, организовывать и выполнять работы по теме своего научного исследования;
- обучение способности использовать в процессе научных исследований знания, приобретенные при изучении естественно-научных и профессиональных курсов, спецкурсов;
- овладение профессиональными навыками экспериментальной работы;
- сбор материалов для выполнения дипломной работы;
- развитие умений организации образовательной деятельности в учреждениях общего, дополнительного, среднего специального или высшего образования, а также досуговых центрах и центрах детского и юношеского творчества, учреждениях социальной защиты.

3 Место преддипломной практики в структуре программы магистратуры:

Преддипломная практика Б.2.В.01 входит в Блок 2 «Практики» учебного плана и проводится в четвертом семестре.

4. Способы и формы проведения преддипломной практики:

Способ проведения практики – стационарный. Форма проведения – рассредоточенная.

5. Место проведения преддипломной практики

Местом проведения практики выступают выпускающая кафедра или подразделения, организации, осуществляющие научно-исследовательские и преподавательские функции и обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом

6. Компетенции, необходимые для прохождения практики:

Реализация преддипломной практики Б.2.В.01 основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения:

- дисциплин комплексного модуля К.М.01 Общенаучный;
- дисциплин комплексного модуля К.М.02 Музыкально-педагогический;
- дисциплин комплексного модуля К.М.03 Инструментальная подготовка;
- дисциплин комплексного модуля К.М.04 Исполнительское мастерство, а также прохождение учебной и производственной практик (по видам);

7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы магистратуры

Код, наименование компетенции	Наименование вида работ	Количество недель/зачетных единиц
Общекультурные компетенции		
совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-1	Сбор практического материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных заданий руководителя практики.	1/1,5
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОК-2		
самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОК-3		
свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам ОК-4		
осуществлять организационно-управленческую работу в организациях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность ОК-5		
аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы ОК-6		
использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации ОК-7		
использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности ОК-8		
Общепрофессиональные компетенции		
самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно- производственный профиль своей профессиональной деятельности ОПК-1	Сбор практического материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных заданий	1/1,5
свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения ОПК-2		

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОПК-3	руководителя практики.	
проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности ОПК-4		
осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности ПК-1	Сбор практического материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных заданий руководителей практики. Обработка собранных материалов, формирование текста ВКР. Заполнение дневника по практике и подготовка отчета.	2/3
быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду ПК-2	Сбор практического материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных заданий руководителей практики. Обработка собранных материалов, формирование текста ВКР. Заполнение дневника по практике и подготовка отчета.	
применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования ПК-3	Сбор практического материала по теме ВКР и выполнение индивидуальных	

преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие направленности (профилю) основных образовательных программ ПК-4	х заданий руководителей практики. Обработка собранных материалов, формирование текста ВКР. Заполнение дневника по практике и подготовка отчета.	
использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования ПК-5		

8. Объем преддипломной практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях:

Объем преддипломной практики составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Преддипломная практика проходит в течении 4 недель в четвертом семестре согласно календарному графику утвержденного учебного плана по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) образовательной программы «Инструментальное исполнительство»

9. Содержание преддипломной практики:

Преддипломная практика включает в себя 3 этапа.

1. На подготовительном этапе проводится установочная конференция, организуемая руководителем практики от кафедры, на которой до студентов доводятся цели и задачи практики, порядок прохождения и формы отчетности.

2. Основной этап направлен на организацию и реализацию задач развития у обучающихся соответствующих компетенций. На данном этапе обучающиеся проводят самостоятельную работу по выполнению выпускной квалификационной работы в соответствии с индивидуальным планом, который утверждает руководитель преддипломной практики.

3. Заключительный этап включает подготовку студентами отчетных документов для сдачи их руководителю практики, а также проведение итоговой конференции, на которой подводятся итоги практики.

10. Формы отчетности обучающихся по преддипломной практике

По результатам практики магистрант предоставляет руководителю практики отчет о проделанной работе. При этом учитывается график, объем и качество прохождения преддипломной практики, о чем свидетельствуют соответствующие документы (отзыв о практике).

11. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по преддипломной практике:

Контроль качества прохождения практики включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по преддипломной практике проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых заданий и иных материалов для оценки результатов прохождения практики, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по преддипломной практике.

12. Информационные технологии, используемые при проведении преддипломной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научные электронные библиотеки ЭБС IPRbooks(www.iprbookshop.ru); ЭБС ZNANIUM.COM (www.znanium.com); ЭБС eLibrary (www.eLibrary.ru); УБД ООО «ИВИС» (www.ebiblioteka.ru); ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru); ЭБС ЮРАЙТ (www.urait.ru); ЭБС ACADEMIA-MOSCOW.RU (www.academia-moscow.ru); ЭБС «Лань» (www.e.lanbook.com).

13. Учебная литература и ресурсы сети Интернет, необходимые для проведения преддипломной практики

а) основная литература

1. Азевич, А.И. Информационные технологии обучения. Теория. Практика. Методика : учеб. пособие /А.И. Азевич. - М.: МГПУ, 2010. – 197 с.
2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика : учеб. для студентов вузов / Г.М. Коджаспирова. - М.: Кнорус, 2010. -744 с.
3. Майданов, А.С. Методология научного творчества/ А.С.Майданов. – М.: Изд-во ЛКИ, 2008. – 512с.
4. Медоуз, Д.Х. Азбука системного мышления/ Д.Х.Медоуз. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. – 343 с.
5. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие / Шкляр М.Ф. – 4-е изд. – М.: Дашков и К, 2012. – 244 с.

б) дополнительная литература

1. Алексеев, Ю.В., Казачинский, В.П. и др. Научно-исследовательские работы (курсовые, дипломные, диссертации): общая методология, методика подготовки и оформления/ Ю.В. Алексеев, В.П.Казачинский. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2006. – 120 с.
2. Ануфриев, А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы/ А.Ф.Ануфриев. – М.: Ось-89, 2005. – 112 с.
3. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя / А.А. Гин. - М.: Вита-Пресс, 2003. – 118 с.
4. Захаров, А.А. Как написать и защитить диссертацию / А. Захаров, Т. Захарова. - М. : Питер, 2006. - 157 с.
5. Кузнецов, И.Н. Научное исследование / И.Н.Кузнецов. – М.: Издательство «Дашков и К», 2006. - 230 с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ высш учеб. завед / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров, под ред. Е.С. Полат – М.: Изд. Центр «Академия», 2009 – 272 с.
7. Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова. – М.: Академия, 2007. –176 с.

8. Скок, Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебн. Пособие для преподавателей / Г.Б. Скок – М.: Педагогическое общество России. 2000. – 325 с.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения преддипломной практики

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа:

— Специализированная мебель, компьютер, Smart-доска, видеопроектор, акустические колонки, доска.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных занятий музыкой:

— Специализированная мебель, фортепиано, пюпитры, зеркала.

Малый концертный зал:

— Видеопроекционная техника, звуковоспроизводящая аппаратура, сцена, микшерные пульта, микрофоны, рояль.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки)

— Специализированная мебель, 3 персональных компьютера обеспеченных доступом к сети «Интернет».