

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ФТД.03 Арт-технологии в психологической помощи лицам с  
ограниченными возможностями в инклюзивном образовании

Направление подготовки  
**53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

Направленность (профиль) образовательной программы  
**Инструментальное исполнительство**

Москва  
2017

**1. Наименование дисциплины ФТД.03 Арт-технологии в психологической помощи лицам с ограниченными возможностями в инклюзивном образовании**

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

| Наименование компетенции                                                                       | Структура компетенции                                                                                                                                                      | Оценочные средства                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <p>ОК-1</p> | <b>Знает и понимает:</b> сущность и особенности музыкально-инструментального искусства и его место в культуре в целом                                                      | <p>Собеседование/<br/>Устный опрос</p> |
|                                                                                                | <b>Умеет:</b> применять знания о сущности и особенностях музыкально-инструментального искусства в выборе соответствующих методов и приемов творческой работы               |                                        |
|                                                                                                | <b>Владет (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня в области музыкально-инструментального искусства |                                        |
| <b>Форма промежуточной аттестации по дисциплине</b>                                            |                                                                                                                                                                            | <b>Зачет</b>                           |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

#### *Оценочные средства текущего контроля*

##### *Собеседование/устный опрос*

При определении уровня достижений обучающихся при собеседовании (устном опросе) необходимо обращать особое внимание на:

- тематическую грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос или решения учебной задачи;
- точность и целесообразность использования профессиональной терминологии и знание номенклатуры;
- самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевую грамотность.

#### *Оценочные средства промежуточной аттестации*

##### *Зачет*

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### **4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

*Оценочное средство – собеседование/устный опрос - максимум 50 баллов*

| <b>Критерии</b>             | <b>Показатели</b>                                                                                                                        | <b>Шкала оценивания</b> |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Степень раскрытия материала | Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)                          | 10 баллов               |
|                             | Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию) | 20 баллов               |

|  |                                                                                           |           |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  | Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы | 20 баллов |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Оценочное средство – зачет - максимум 50 баллов*

| Критерии                                                               | Показатели                                                                                                                                                                 | Шкала оценивания |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Степень раскрытия учебного материала                                   | Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой | 10 баллов        |
|                                                                        | Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам                                                                 | 5 баллов         |
|                                                                        | Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины                                                                                                              | 5 баллов         |
|                                                                        | Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области                                         | 5 баллов         |
|                                                                        | Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области                                                                                    | 5 баллов         |
| Умение применять теоретический материал при решении практических задач | Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины                                                     | 5 баллов         |
|                                                                        | Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия                                                      | 10 баллов        |
|                                                                        | Представление обоснованных выводов при решении практических задач                                                                                                          | 5 баллов         |

## 5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

*Оценочное средство – устный опрос/собеседование*

### Примерная тематика устных дискуссий

1. Основные функции арт-педагогики и арт-терапии.
2. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности.

3. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.
4. Общие и специфические закономерности нарушенного развития.
5. Направленность методов арт-педагогики на осуществление коррекционно-компенсирующей работы с лицами с ОВЗ в разнообразных видах художественной деятельности.
6. Психолого-педагогические подходы к развитию личности с разными отклонениями средствами искусства.
7. Различные формы организации арт-терапии (индивидуальная, групповая).
8. Выбор арт-терапевтических методик в зависимости от характера отклонений в развитии.
9. Влияние музыки и пения на развитие лиц ОВЗ и коррекцию отклонений в развитии.

#### *Оценочное средство - зачет*

#### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине**

1. Различие и сходство понятий «арт-педагогика» и «арт-терапия».
2. Общность целей и различия задач арт-педагогики и арт-терапии в инклюзивном образовании.
3. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
4. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З.Фрейда и К.Юнга.
5. Философские, искусствоведческие, основы «терапии искусством».
6. Арт-педагогика и арт-терапия в системе педагогического научного знания (общей, специальной, социальной педагогикой).
7. Специфические психолого-педагогические особенности личности с разными вариантами дизонтогенеза, учитывающиеся при воздействии средств искусства.
8. Три группы принципов арт-педагогики: общепедагогические, принципы специальной педагогики, принципы художественно-эстетического воздействия искусства.
9. Методы обучения, применяемые в арт-педагогике в работе с лицами с проблемами в развитии.
10. Разные формы организации художественной деятельности детей дошкольного и младшего возраста в образовательной коррекционной организации.
11. Вариативность структурно-содержательной стороны занятий.
12. Психологическая коррекция как вид психологической практики, используемый в специальном образовании и место в нем искусства.
13. Место арт-терапевтических методик в коррекционной работе с детьми в специальной образовательной организации.
14. Диагностические подходы к определению отклонений в развитии личности и возможность коррекции нарушений средствами искусства.

15. Способы регистрации и оценка работы психолога.
16. Методика определения коррекционной программы для лиц с ОВЗ.
17. Театральное искусство - его специфика, воспитательная и психотерапевтическая ценность.
18. Психотерапевтический и психологический аспекты воздействия музыки: рецептивный, катарсический, коммуникативный, регулятивный.
19. Коррекция эмоционально-личностных и социально-адаптационных проблем средствами музыки и пения.
20. Разные модели музыкотерапевтического воздействия: «музыкальные картинки», «музыкальное моделирование», «живая музыка», «мини-релаксация», «музыкальный сон» и их специфика проведения.
21. Использование интегративной музыкотерапии в социально-адаптационных нарушениях.
22. Формулы песенного самовыражения и их роль в гармонизации психоэмоциональных расстройств.
23. Лечебная ритмика и ее развитие как направления в России.
24. Коррекция когнитивной сферы средствами ритмики.
25. Библиотерапия – лечение книгой.
26. Сказкотерапия – как направление библиотерапии.
27. Основные этапы психологического анализа сказок. Факторы эффективности сказкотерапии.