

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ФТД.03 Арт-технологии в психологической помощи лицам с
ограниченными возможностями в инклюзивном образовании**

Специальность

52.05.01 Актерское искусство

Специализация

Артист драматического театра и кино

Москва
2017

1. Наименование дисциплины: ФТД. 03 Арт-технологии в психологической помощи лицам с ограниченными возможностями в инклюзивном образовании

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование Компетенции	Поэтапные результаты освоения	Оценочные средства
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	Знать: способы совершенствования своего интеллектуального и общекультурного уровня с помощью разных мыслительных операций	Реферат, собеседование
	Уметь: логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение проблемы и способов ее разрешения	Реферат, собеседование
	Владеть (навыками и/или опытом деятельности): способами оценки возможностей использования мыслительных операций для развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	Реферат, собеседование
Промежуточная аттестация по дисциплине		Зачет

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Оценочные средства текущего контроля

Реферат

Требования к структуре реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы и источников;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Собеседование/устный опрос

При определении уровня достижений обучающихся при собеседовании (устном опросе) необходимо обращать особое внимание на:

- тематическую грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос или решения учебной задачи;
- точность и целесообразность использования профессиональной терминологии и знание номенклатуры;
- самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевую грамотность.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на:

- знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и учебной литературой;
- знания, необходимые для решения типовых задач, умение выполнять предусмотренные программой задания;
- знание важнейших работ из списка основной рекомендованной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой;
- владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – реферат (максимум – 25 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	1балл
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	1балл
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	1балл
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	1балл
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	1балл
Содержание реферата	Информационная достаточность	2 балла
	Соответствие материала теме и плану	3 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	3 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	3 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	3 балла
	Владение материалом	3 балла
	Адекватность и количество использованных источников	3 балла

Оценочное средство – собеседование/устный опрос (максимум - 25 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	5 баллов
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	10 баллов

	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	10 баллов
--	---	-----------

Оценочное средство – зачет (максимум – 50 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	10 баллов
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	5 баллов
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	5 баллов
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	5 баллов
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	5 баллов
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	5 баллов
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	10 баллов
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Оценочное средство – реферат

Примерная тематика рефератов

1. Арт-педагогика в инклюзивном образовании
2. Методы и приемы арт-педагогики
3. Методы и приемы в работе музыкального руководителя в коррекционной образовательной организации.
4. Содержание, формы и средства арт-педагогического направления в коррекционной образовательной организации.
5. Театрализация психокоррекционного процесса. Куклотерапия.

6. Музыкотерапия и вокалотерапия в системе коррекционной помощи лицам с проблемами в развитии.
7. Библиотерапия в психологической работе с ребенком с проблемами в развитии.

Оценочное средство – собеседование/устный опрос

Примерная тематика устного собеседования/устного опроса

1. Основные виды арт-терапии.
2. Формы организации арт-терапии.
3. Выбор арт-терапевтических методик.
4. Требования к психологу и его кабинету.
5. Виды изотерапии.
6. Механизм изобразительного творчества.
7. Содержание системных этапов индивидуальной изотерапии.
8. Формы групповой изотерапии.
9. Виды театрализации психотерапевтического процесса.
10. Значение образно-ролевой драматерапии в реконструкции поведенческих реакций.
11. Кинезитерапия (танцетерапия, коррекционная ритмика) в работе с лицами с проблемами в развитии
12. Использование танцетерапии в коррекционной работе с детьми.
13. Формы танцетерапии, используемые в работе с подростками.
14. Реабилитационные возможности ритмики и ее использование в работе с детьми и подростками с проблемами в развитии.
15. Основные приемы работы со сказкой.
16. Особенности сказкотерапии с детьми.

Оценочное средство – зачет

Примерные вопросы для подготовки к зачету

1. Основные функции арт-педагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи лицам с проблемами развития.
2. Общность целей и различия задач арт-педагогики и арттерапии.
3. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
4. Эмпирические данные о целительном воздействии живописи, театра, музыки.
5. Роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности.
6. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З.Фрейда и К.Юнга.
7. Современное состояние арт-терапевтического направления в России и за рубежом.
8. Философские, искусствоведческие, основы «терапии искусством».
9. Общие и специфические закономерности нарушенного развития.
10. Специфические психолого-педагогические особенности личности с разными вариантами дизонтогенеза, учитывающиеся при воздействии средств искусства.
11. Арт-педагогика в инклюзивном образовании.
12. Направленность методов арт-педагогики на осуществление коррекционно-компенсирующей работы с лицами с ОВЗ в разнообразных видах художественной деятельности.

13. Методы воспитания и методы обучения, применяемые в арт-педагогике в работе с лицами с проблемами в развитии.
14. Психолого-педагогические подходы к развитию личности ребенка с разными отклонениями средствами искусства.
15. Разные формы организации художественной деятельности в образовательной коррекционной организации.
16. Арт-терапия в инклюзивном образовании.
17. Психологическая коррекция как вид психологической практики, используемый в специальном образовании и место в нем искусства.
18. Виды арт-терапии и специфика их терапевтического воздействия.
19. Виды арттерапии, используемые в работе с дошкольниками и школьниками с проблемами.
20. Диагностические подходы к определению отклонений в развитии личности и возможность коррекции нарушений средствами искусства.
21. Выбор арт-терапевтических методик в зависимости от характера отклонений в развитии.
22. Интеграция арт-технологий в общую психокоррекционную программу для индивидуальной или групповой формы работы с лицами с ОВЗ.
23. Индивидуальная и групповая формы работы средствами изотерапии.
24. Основные факторы психотерапевтического воздействия изотерапии.
25. Системные этапы индивидуальной изотерапии.
26. Факторы психотерапевтического воздействия в групповой изотерапии.
27. Театральное искусство его специфика и воспитательная и психотерапевтическая ценность.
28. Образно-ролевая драмтерапия в реконструкции поведенческих реакций.
29. Куклотерапия – как вид театрализованного психокоррекционного процесса.
30. Психотерапевтический, психологический аспекты воздействия музыки.
31. Коррекция эмоционально-личностных и социально-адаптационных проблем средствами музыки и пения.
32. Разные модели музыкотерапевтического воздействия: «музыкальные картинки», «музыкальное моделирование», «живая музыка», «мини-релаксация», «музыкальный сон» и их специфика проведения.
33. Синтез музыкального и наглядно-зрительного восприятия при интегративной музыкотерапии.
34. Использование интегративной музыкотерапии в социально-адаптационных нарушениях.
35. Коррекция когнитивной сферы средствами ритмики.
36. Регуляция психоэмоциональных состояний на занятиях по ритмике.
37. Библиотерапия – лечение книгой.
38. Сказкотерапия – как направление библиотерапии.
39. Функции сказок.
40. Основные этапы психологического анализа сказок.
41. Факторы эффективности сказкотерапии.