

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО МОДУЛЮ

К.М.01 Общенаучный

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Инструментальное исполнительство

Москва
2017

1. Наименование модуля К.М.01 Общенаучный

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения модуля

Наименование компетенции	Планируемые результаты освоения модуля	Вид учебной деятельности	Оценочные средства
Общекультурные компетенции			
совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-1	Знает и понимает: сущность и особенности музыкально-инструментального искусства и его место в культуре в целом	Современные проблемы науки и искусства Научно-исследовательская работа	Подготовка проекта
	Умеет: применять знания о сущности и особенностях музыкально-инструментального искусства в выборе соответствующих методов и приемов творческой работы		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня в области музыкально-инструментального искусства		
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОК-2	Знает и понимает: особенности организации исследовательских работ, специфику организации и управления творческим коллективом	Современные проблемы науки и искусства Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства Научно-исследовательская работа	Подготовка проекта
	Умеет: применить на практике знание закономерностей и специфики работы и управления творческим коллективом		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): технологиями организации успешной работы творческого коллектива, исследовательской и управленческой деятельности в области искусства		
самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать	Знает и понимает: основные источники получения информации с помощью	Информационные технологии	Подготовка проекта

в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОК-3	информационных технологий, значение новых знаний и умений для интеллектуального и общекультурного развития	профессиональной деятельности музыканта Научно-исследовательская работа	
	Умеет: использовать информационные технологии для получения новых знаний, в том числе непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками применения полученных новых знаний и умений в различных областях в практической деятельности		
свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам ОК-4	Знает и понимает: основной круг актуальных социальных, научных и этических проблем, связанных со сферой профессиональной деятельности	Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства Научно-исследовательская работа	Подготовка проекта
	Умеет: формировать обоснованные суждения на основе анализа исходных данных		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим проблемам		
использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации ОК-7	Знает и понимает: основные способы и методы работы с информацией в современных условиях	Информационные технологии профессиональной деятельности музыканта Научно-исследовательская работа	Подготовка в проекта
	Умеет: использовать информационные источники и результаты информационной работы в профессиональной деятельности		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска необходимой информации, ее использования и представления результатов на современном уровне		
	Знает и понимает: возможности использования современных информационных и	Информационные технологии	Подготовка в проекта

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности ОК-8	коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	профессиональной деятельности музыканта Научно-исследовательская работа	
	Умеет: применять на практике информационные и коммуникационные технологии в области искусства		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками использования современных технологий в педагогической деятельности в области музыкально-инструментального искусства		
Общепрофессиональные компетенции			
самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности ОПК-1	Знает и понимает: формы и методы научного познания; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности	Научно-исследовательская работа	Подготовка проекта
	Умеет: применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): методологией научно-исследовательской работы; различными технологиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; основными методами научного познания		
свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения ОПК-2	Знает и понимает: особенности стиля, характерные для профессиональной коммуникации; грамматические явления, характерные для профессиональной речи; основные различия между деловым, научным стилями и стилем неформального общения (вопросы прагматики)	Современные проблемы науки и искусства Иностранный язык в профессиональной сфере Научно-исследовательская работа	Подготовка проекта
	Умеет: дифференцировать лексику по сферам применения (неформальная, терминологическая, общенаучная, официальная)		

	и др.); понимать диалогическую и монологическую речь в сфере деловой и профессиональной коммуникации; строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях профессионального и официального делового общения; тексты по профилю специальности; оформлять деловую переписку, другую документацию; перерабатывать информационные материалы в виде аннотации, реферата, тезисов; использовать иностранный язык для решения разнообразных задач профессионального коммуникации Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками грамматическими, обеспечивающие коммуникацию делового профессионального характера при письменном и устном общении; навыками разговорной речи при деловом общении; навыками риторики; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; навыками, достаточными для повседневного и делового общения.		
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОПК-3	Знает и понимает: формы и методы научного исследования; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности, методы и технологии управления коллективом Умеет: привлекать междисциплинарные связи при организации исследовательских работ; применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований,	Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства Научно-исследовательская работа	Подготовка проекта

	применять знание и навыки организации исследовательских работ в управлении коллективом		
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска, обобщения и обработки научных данных; профессиональными понятиями и терминологией; основными методами научного познания, опытом деятельности в управлении коллективом на основе знаний и навыков организации исследовательских работ		
Промежуточная аттестация по модулю: интегративный экзамен (защита проекта)			

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета). Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Оценочное средство – экзамен

Интегративный экзамен по модулю реализуется в форме защиты мини-проектов обучающихся по теме своего исследования. Проект – конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – экзамен (защита мини-проекта) – максимум 100 баллов

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оценка процесса выполнения проекта, осуществляемая по контрольным точкам, распределенным по времени выполнения проекта	Умение самоорганизации, в том числе, систематичность работы в соответствии с планом	5 баллов
	Самостоятельность и активность интеллектуальной деятельности	5 баллов
	Творческий подход к выполнению поставленных задач	5 баллов
	Умение работать с информацией	5 баллов
	Умение работать в команде (в групповых проектах)	5 баллов
Оценка полученного результата (представленного в	Конкретность и ясность формулировки цели и задач проекта, их соответствие теме	10 баллов
	Обоснованность выбора источников (полнота для раскрытия темы, наличие новейших работ –	5 баллов

пояснительной записке)	журнальных публикаций, материалов сборников научных трудов и т.п.)	
	Глубина/полнота/обоснованность раскрытия проблемы и ее решений	10 баллов
	Соответствие содержания выводов заявленным в проекте целям и задачам	5 баллов
	Наличие элементов новизны теоретического или практического характера	5 баллов
	Практическая значимость проекта	10 баллов
	Оформление работы (стиль изложения, логичность, грамотность, наглядность представления информации – графики, диаграммы, схемы, рисунки, соответствие стандартам по оформлению текстовых и графических документов)	5 баллов
Оценки выступления на защите проекта, процедура которой имитирует процесс профессиональной экспертизы	Соответствие выступления заявленной теме, структурированность, логичность, доступность, минимальная достаточность	10 баллов
	Уровень владения исследуемой темой (владение терминологией, ориентация в материале, понимание закономерностей, взаимосвязей и т.д.	5 баллов
	Аргументированность, четкость, полнота ответов на вопросы	5 баллов
	Культура выступления (свободное выступление, чтение с листа, стиль подачи материала и т.д.)	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Оценочное средство – экзамен (защита мини-проектов)

Примерная тематика проектов

1. Особенности трансляции научного знания в содержании современной культуры и искусства.
2. Основные проблемные области современного искусства.
3. Сущность и технологии создания проектов в области культуры и искусства.

4. Компьютеризация современной культуры и искусства как ведущая тенденция его развития.

5. Информационное моделирование как проблема современного искусства.

6. Культурологические аспекты научного познания и искусства.

7. Соотношение тенденций дифференциации и интеграции в структуре музыкального образования.

8. Инновационные процессы в искусстве.

9. Проблема интегративности в культуре и искусстве.

10. Личностные и профессиональные характеристики современного музыканта.

11. Мультимедийные проекты в культуре и искусстве.

12. Проблемы современной культуры: взгляды на соотношение культур.

13. Проблемы и перспективы современного искусства/

14. Проблемы понимания в современном искусстве.

15. Проблемы исполнительского искусства в современных арт-практиках.

16. Современный арт-рынок: перспективы развития.

17. Развитие современного искусства в Московском регионе.

18. Проблемы восприятия искусства.

19. Роль искусства в формировании духовности.

20. Кризис современного искусства.

21. Искусство в современной школе.

22. Проблема стилиобразования в современном искусстве.

23. Актуальная современная проблематика в области искусства.