

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ

К.М.01 Общенаучный

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

1. Общая характеристика модуля:

1.1. Наименование модуля: К.М.01 Общенаучный

1.2. Цель модуля – овладеть актуальной проблематикой, отражающей современные направления развития научного знания в сфере искусства, являющейся предметом специального изучения магистров. Особое значение приобретает информация по развитию систем образования, новых его содержательных направлений и способов организации в структуре образовательных учреждений в России и за рубежом. Важной составной частью модуля становится методологическое знание, необходимое магистрам не только в процессе практической деятельности, но и в процессе написания магистерской диссертации, требующей полноценного овладения онтологическими аспектами современной педагогической науки, глубокого освоения ее теоретико-методического потенциала.

1.3. Задачи модуля:

- ознакомить студентов с современными проблемами науки, обусловленными особенностями общественного развития;
- создать условия для развития потребностно-мотивационной сферы студентов в области музыкального искусства с целью профессионального и личностного саморазвития;
- сформировать комплекс теоретических знаний о методологии и методах современной науки как руководства для практической деятельности и написания магистерской диссертации;
- обеспечить условия для дискуссионного обсуждения актуальных проблем развития современного образования и профессиональной деятельности магистров.

1.4. Общая трудоемкость модуля - 18 зачетных единиц.

1.5. Компетенции, необходимые для освоения модуля: реализация модуля основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения дисциплин образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, предусмотренных содержанием образовательной программы.

1.6. Место модуля в структуре программы магистратуры.

В структуре образовательной программы модуль обеспечивает общекультурную подготовку обучающихся в рамках уровня образования и ориентирован на формирование системы общенаучных знаний как основы для развития профессиональных компетенций и приобретение обучающимися в рамках практической подготовки опыта применения знаний для решения задач профессиональной деятельности.

Модуль К.М.01 Общенаучный является структурной единицей программы магистратуры и включает в себя раздел «Научно-исследовательская работа», и следующие дисциплины: «Современные проблемы науки и искусства», «Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства», «Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта», «Иностранный язык в профессиональной сфере».

2. Перечень планируемых результатов обучения по модулю, соотнесенных с планируемыми результатами освоения модуля:

Наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для выполнения трудового действия	Планируемые результаты освоения модуля
Общекультурные компетенции	
совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-1	Знает и понимает: сущность и особенности вокального искусства и его место в культуре в целом
	Умеет: применять знания о сущности и особенностях вокального искусства в выборе соответствующих методов и приемов творческой работы
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня в области вокального искусства
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОК-2	Знает и понимает: особенности организации исследовательских работ, специфику организации и управления творческим коллективом
	Умеет: применить на практике знание закономерностей и специфики работы и управления творческим коллективом
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): технологиями организации успешной работы творческого коллектива, исследовательской и управленческой деятельности в области искусства
самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОК-3	Знает и понимает: основные источники получения информации с помощью информационных технологий, значение новых знаний и умений для интеллектуального и общекультурного развития
	Умеет: использовать информационные технологии для получения новых знаний, в том числе непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками применения полученных новых знаний и умений в различных областях в практической деятельности
свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам ОК-4	Знает и понимает: основной круг актуальных социальных, научных и этических проблем, связанных со сферой профессиональной деятельности
	Умеет: формировать обоснованные суждения на основе анализа исходных данных
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим проблемам

использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации ОК-7	Знает и понимает: основные способы и методы работы с информацией в современных условиях Умеет: использовать информационные источники и результаты информационной работы в профессиональной деятельности Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска необходимой информации, ее использования и представления результатов на современном уровне
использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности ОК-8	Знает и понимает: возможности использования современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности Умеет: применять на практике информационные и коммуникационные технологии в области искусства Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками использования современных технологий в педагогической деятельности в области вокального искусства
Общепрофессиональные компетенции	
самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности ОПК-1	Знает и понимает: формы и методы научного познания; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности Умеет: применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований Владеет (навыками и/или опытом деятельности): методологией научно-исследовательской работы; различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; основными методами научного познания
свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения ОПК-2	Знает и понимает: особенности стиля, характерные для профессиональной коммуникации; грамматические явления, характерные для профессиональной речи; основные различия между деловым, научным стилями и стилем неформального общения (вопросы прагматики) Умеет: дифференцировать лексику по сферам применения (неформальная, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); понимать диалогическую и монологическую речь в сфере деловой и профессиональной коммуникации; строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях профессионального и официального делового общения; тексты по профилю специальности; оформлять деловую переписку, другую документацию; перерабатывать информационные материалы в виде аннотации, реферата, тезисов; использовать иностранный язык для решения разнообразных задач профессионального коммуникации

	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками грамматическими, обеспечивающими коммуникацию делового профессионального характера при письменном и устном общении; навыками разговорной речи при деловом общении; навыками риторики; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; навыками, достаточными для повседневного и делового общения
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОПК-3	Знает и понимает: формы и методы научного исследования; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности, методы и технологии управления коллективом Умеет: привлекать междисциплинарные связи при организации исследовательских работ; применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований, применять знание и навыки организации исследовательских работ в управлении коллективом Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска, обобщения и обработки научных данных; профессиональными понятиями и терминологией; основными методами научного познания, опытом деятельности в управлении коллективом на основе знаний и навыков организации исследовательских работ

3. Объем и содержание модуля, структурированное по разделам модуля:

Индекс	Название дисциплины, практики, НИР	Экзамен	Зачет	Курсовой проект (работа)	Трудоёмкость (з.е.)	Трудоёмкость (часы)							Распределение по курсам и семестрам			
						Всего часов	Самостоятельная работа	Контактная работа	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Индивидуальные занятия	1 курс		2 курс	
													1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
К.М.01.01	Экзамен по модулю	1			1	36							36			
К.М.01.02	Современные проблемы науки и искусства	1			4	144	94	14	4	10			144			
К.М.01.03	Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства		1		3	108	94	14	4	10			108			

К.М.01.04	Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта		1		2	72	58	14		14			72			
К.М.01.05	Иностранный язык в профессиональной сфере		1		2	72	58	14		14			72			
К.М.01.06(Н)	Научно-исследовательская работа		1		6	216	216						216			

4. Методы обучения и способы оценки результатов освоения модуля

Наименование дисциплины/практики	Наименование компетенции	Технология реализации содержания дисциплины (практики)
Современные проблемы науки и искусства	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-1; использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОК-2; свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения ОПК-2;	Лекция - диалог. Проблемная лекция. Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут. «Мозговая атака».

Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства	использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОК-2; свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам ОК-4; использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОПК-3	Лекция - визуализация. Лекция - диалог. Проблемная лекция. Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут. «Мозговая атака».
Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОК-3; использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации ОК-7; использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности ОК-8	Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут. «Мозговая атака».

Иностранный язык в профессиональной сфере	свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения ОПК-2	Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут.
Научно-исследовательская работа	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-1; использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОК-2; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОК-3; свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам ОК-4; использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации ОК-7;	Выполнение научно-исследовательской работы в соответствии с индивидуальным планом работы обучающегося

	использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности ОК-8 самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности ОПК-1; свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения ОПК-2; использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОПК-3	
Итоговая аттестация по модулю: интегративный экзамен		

5. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по модулю

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения модуля, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по модулю «Общенаучный».

6. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

6.1. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по модулю

Вид самостоятельной работы	Описание вида самостоятельной работы
Подготовка к практическим занятиям	Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.
Работа с информационными компьютерными технологиями	Данный вид самостоятельной работы предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.
Задания на поиск и обработку информации	Могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.
Написание рефератов и докладов.	Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы. Реферат и доклад должны включать введение, главную

	часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.
Работа с литературой	Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося. Работа с литературой включает следующие этапы: 1. Предварительное знакомство с содержанием. 2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов. 3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях. 4. Составление тезисов.
Задания на организацию взаимодействия в сети	Предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

6.2. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения модуля:

«Современные проблемы науки и искусства»

а) основная литература:

1. Степин Вячеслав Семенович Философия науки : общие проблемы: учеб. для системы послевуз. проф. образования / В.С. Степин. - М.: Гардарики, 2007, 2008. - 384 с. - (История и философия науки). - Примеч. и библиогр. в конце гл. - На обл. также: Учеб. для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук. - ISBN 978-5-8297-0148-2.
2. Философия науки [Электронный ресурс]: учеб. для магистратуры / под ред. А.И. Липкина. - М. : Юрайт, 2016.
3. Логинова Марина Васильевна Основы философии искусства [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.В. Логинова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016.
4. Ясницкий Л.Н. Современные проблемы науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л.Н. Ясницкий, Т.В. Данилевич. - М.: БИНОМ. Лаб. знаний, 2012.
5. Клягин Н.В. Современная научная картина мира [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Н.В. Клягин. - М.: Логос, Университетская книга, 2012.

6. Лебедев Сергей Александрович Философия науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие для магистров / С.А. Лебедев. - М.: Юрайт, 2015.

7. Музыкальное образование: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / РАО, Ин-т художественного образования; науч. рук. проекта Л.В. Школяр; [среди авт. В.А. Школяр, Е.А. Бодина, В.Л. Живов, Л.И. Уколова]. - М.: Рус. слово, 2014. - 528 с.: ил. - На обороте тит. л. изд-во: Рус. слово-учебник. - ISBN 978-5-00007-595-1.

8. Бодина Елена Андреевна История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для вузов / Е.А. Бодина. - М.: Юрайт, 2017.

9. Бодина Елена Андреевна Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века [Электронный ресурс]: учеб. для вузов / Е.А. Бодина. - М.: Юрайт, 2017.

б) дополнительная литература:

1. Салимова Кадрия Педагогика народов мира: История и современность: Междунар. проект: Учеб. пособие для вузов / К. Салимова, Н. Додде. - М.: Пед. о-во России, 2001. - 568с.: ил. - Авт. на обл. не указаны. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 5-93134-055-6.

2. Модернизация содержания, методов и форм музыкального образования в современных условиях: [сб. ст.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. истории и теории музыки и муз. образования; ред.-сост. Е.А. Бодина; редкол. Г.С. Алфеевская, Н.Н. Телышева. - М.: МГПУ, 2009. - 246с. - Примеч. в тексте. - Изд-во указ. на обороте тит. л.

3. Титаренко И.Н. Аксиологические проблемы современной науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.Н. Титаренко, Е.В. Папченко. - Таганрог: Южный федеральн. ун-т.

«Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства»

а) основная литература:

1. Афанасьев, Владимир Васильевич Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В.В. Афанасьев, О.В. Грибкова, Л.И. Уколова. - М.: Юрайт, 2017.

2. Загвязинский Владимир Ильич Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов пед. вузов / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Academia, 2001, 2003. - 207 с.: ил., табл. - (Высшее образование). - Термин. слов.: с. 197-202. - Лит.: с. 203-205. - ISBN 5-7695-0815-9.

3. Новиков А. Методология художественной деятельности [Электронный ресурс] / А. Новиков. - М.: Эгвес, 2008.

4. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М.: Либроком, 2010.

5. Рузавин, Георгий Иванович Методология научного познания: учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов / Г.И. Рузавин; [ред. И.В. Галкина]. - М.: ЮНИТИ: UNITY, 2005. - 288 с. - На обороте тит. л. изд-во: ЮНИТИ-ДАНА. - Примеч. в тексте. - ISBN 5-238-00920-8.

6. Степин, Вячеслав Семенович Философия науки: общие проблемы : учеб. для системы послевуз. проф. образования / В.С. Степин. - М.: Гардарики, 2007, 2008. - 384 с. - (История и философия науки). - Примеч. и библиогр. в конце гл. - На обл. также: Учеб. для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук. - ISBN 978-5-8297-0148-2.

7. Философия науки [Электронный ресурс]: учеб. для магистратуры / под ред. А.И. Липкина. - М.: Юрайт, 2016. - Добавлено: 20.04.2016.

б) дополнительная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учеб. пособие для студентов вузов / Э.Б. Абдуллин; ФГБОУ ВПО Моск. пед. гос. ун-т. - СПб.; М.; Краснодар: Лань: Планета музыки, 2014. - 364 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 262-362. - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1.

2. Виноградова, Надежда Александровна. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие: [для студентов сред. проф. учеб. заведений] / Н.А. Виноградова, Л.В. Борикина. - 3-е изд., перераб. - М.: Academia, 2005. - 96 с.: табл. - Прил.: с. 58-95.

3. Зажигина Елена Викторовна Настольная книга руководителя научно-исследовательской деятельности студентов / Е.В. Зажигина. - СПб.: Линк, 2011. - 104 с.: табл. - Прил.: с. 90-104. - ISBN 978-5-98595-030-4 с.

4. Новиков Александр Михайлович: Методология: учебно - метод. пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков; Рос. акад. наук, Ин-т проблем управления, Рос. акад. образования, Ин-т управления образованием. - М.: СИНТЕГ, 2007. - 660 с. - Имен. указ.: с. 620-624.

5. Осипов А.И. Философия и методология науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.И. Осипов. - Минск: Белорус. наука, 2013.

6. Основы научной работы и методология диссертационного исследования [Электронный ресурс] / Г.И. Андрев и др. - М.: Финансы и статистика, 2012.

7. Философия науки: учеб. пособие для аспирантов и соискателей / [авт. кол.: В.П. Кохановский, Т.Г. Лешкевич, Д.В. Матяш]; отв. ред. Т.П. Матяш. - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 442 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-222-12271-6.

8. Шкляр Михаил Филиппович Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Ф. Шкляр. - М.: Дашков и К, 2014 Кузнецов, И.Н.

«Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта»

а) основная литература:

1. Гохберг Г.С. Информационные технологии: учебник / Г.С. Гохберг, А.В. Зафиевский, А.А. Короткин. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2014.

2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - М.: Дашков и К, 2012.

3. Острейковский Владислав Алексеевич Информатика: учеб. для студентов техн. направлений и спец. высш. учеб. заведений / В.А. Острейковский. - 5-е изд., стер. - М.: Высш. шк., 2009. - 510 с.

4. Рагулин П.Г. Информационные технологии [Электронный ресурс]: электронный учебник / П.Г. Рагулин. - Владивосток, 2004

5. Харуто А.В. Музыкальная информатика: теоретические основы: учеб. пособие / А.В. Харуто. - М.: URSS, 2009.

6. Харуто Александр Витальевич Музыкальная информатика: Теоретические основы: учеб. пособие для муз. вузов РФ / А.В. Харуто; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. - Стер. изд. - М.: URSS, 2017. - 397 с.

б) дополнительная литература:

1. Андерсен Бент Б. Мультимедиа в образовании: специализир. учеб. курс: [пер. с англ.] / Бент Б. Андерсен, Катя ван ден Бринк. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Дрофа: ПТЕ, 2007. - 223 с.: ил., табл. - (Информационные технологии в образовании). - Прил.: с. 151-154. - Лит.: с. 139-153. - ЮНЕСКО - российскому образованию. - ISBN 978-5-358-00594-5.
2. Ключко И.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.А. Ключко. - Саратов: Вуз. образование, 2014. - Добавлено: 18.06.2014
3. Компьютерные технологии в науке и образовании [Электронный ресурс]: лекции / сост. Н.Н. Шаховалов. - Барнаул, 2011.
4. Коротченков А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании музыки: виртуальные музыкальные синтезаторы с компьютерной клавиатурой [Электронный ресурс]: метод. пособие / А.Г. Коротченков. - Брянск, 2010.
5. Модернизация содержания, методов и форм музыкального образования в современных условиях: [сб. ст.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. истории и теории музыки и муз. образования; ред.-сост. Е.А. Бодина; редкол. Г.С. Алфеевская, Н.Н. Телышева. - М.: МГПУ, 2009. - 246с. - Примеч. в тексте. - Изд-во указ. на обороте тит. л.

«Иностранный язык в профессиональной сфере»

а) основная литература:

1. Английский язык для студентов университетов = English for University Students: чтение, письм. практика и практика уст. речи: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению 540300(050300) - Филол. образование. Ч. 1 / [авт.: С.И. Костыгина и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia : Издат. центр "Академия", 2006. - 393 с. - (Высшее профессиональное образование. Иностранные языки). - ISBN 5-7695-2814-1. - ISBN 5-7695-2813-3.
2. Андрюшкин А.П. Business English. Деловой английский язык [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.П. Андрюшкин. - М.: Дашков и К, 2008
3. Деловой английский=Business English: Business Correspondence: деловая переписка [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. Е.Г. Воскресенская, О.В. Фрезе. - Омск: Омск. гос. ун-т, 2012
4. Истомина Елена Анатольевна Английская грамматика = English Grammar / Е.А. Истомина, А.С. Саакян. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 268 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-8112-2292-6.
5. Практический курс английского языка. 1 курс [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / под ред. В.Д. Аракина. - М.: ВЛАДОС, 2003.
6. Практический курс английского языка. 2 курс [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / под ред. В.Д. Аракина. - М.: Владос, 2005.

б) дополнительная литература

1. Dooley Jenny Grammarway 1 - 4. Практическое пособие по грамматике английского языка. [Электронный ресурс] / J. Dooley, V. Evans.: Express Publishing, 2004
2. Данчевская О.Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. - М.: Флинта: Наука, 2013.

3. Ионина Анна Альбертовна Английская грамматика XXI века [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.А. Ионина, А.С. Саакян. - М.: Эксмо, 2012
4. Маньковская Зоя Викторовна Английский язык в ситуациях повседневного делового общения [Электронный ресурс]: учеб. пособие / З.В. Маньковская. - М.: ИНФРА-М, 2016.
5. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.М. Меркулова. - СПб.: Союз, 2000.
6. Степичев Петр Анатольевич English for Social Teachers: учеб. пособие по англ. яз. для студентов фак. соц. педагогики / П.А. Степичев; Департамент образования г. Москвы, Моск. гуманит. пед. ин-т, Каф. англистики и межкультур. коммуникации. - М.: МГПИ, 2008. - 188 с. - Библиогр.: с. 187. - ISBN 978-5-902296-93-5.

«Научно-исследовательская работа»

а) Основная литература

1. Волков, Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат [Текст] / Ю.Г. Волков. 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
2. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2004. – 368 с – ISBN 5-7140-0355-1
3. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: Методика подготовки и оформления [Текст]: Учеб.- метод. пособие. – М.: Дашков и К, 2008.
4. Кузьмина, Н.В. Методы системного педагогического исследования [Текст]: Учебное пособие. М.: Народное образование, 2002.
5. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы и до защиты [Текст]: Справ. Пособие / Авт – сост. И.Н. Кузнецов. – Минск: Мисанта, 2003.
6. Образцов П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования [Текст]. – СПб.: Питер, 2004. – 268 с.
7. Павлова Е.П. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации: практическое руководство по подготовке, изложению и защите: научное пособие. - М.: - "Книга сервис", - 2003. - 156 с.

б) дополнительная литература

1. Аллахвердян А.Г., Мошкова Г.Ю., Юрьевич А.В., Ярошевский М.Г. Психология науки [Текст]: Учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
2. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М.: Ось-89, 2002. - 112 с.
3. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в школе: [сб. ст.]. Вып. 14 / сост. О. А. Апраксина. – М.: Музыка, 1979. – 120 с.: ноты, ил. – ISBN ISSN 0136-7293.
4. Бережнова Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам. [Текст] – М.: Пед. о-во России, 1999.
5. Борицова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст]: Учебное пособие для студентов – М.: Академия, 2002.
6. Васильева О.В., Сокерина И.В. Хрестоматия. Вокально-педагогический репертуар. Нотное издание. Выпуск I. Малая классическая форма (пастораль, ариетта, песня, серенада). Учебно-методическое пособие. – М.: Горячая линия – 2014. – 86 с. - ISBN: 978-5-906625-02-1;

7. Кузин Ф.А., Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты [Текст]: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. – М.: 1999.

8. Новиков А.М. Как работать с диссертацией [Текст]: Пособие для начинающего педагога-исследователя. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ИПКиПРНО МО, 1996.

9. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил [Текст] – М.: ГУ ВШЖ: ИНФРА – М, 2001.

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения модуля

«Современные проблемы науки и искусства»

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>

2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

3. www.mgpu.ru

4. www.fipi.ru

5. Библиотека музыканта

http://pedlib.ru/katalogy/katalog.php?ready=1&find_me=%EC%F3%E7%FB%EA%E0&x=0&y=0

6. Открытый текст: электронное периодическое издание. Раздел: Музыка <http://www.opentextnn.ru/music/Perception/>

7. Педагогический портал // URL:<http://teacher.3dn.ru/>

8. Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>

9. «Электронный учебник» http://musicsteps.spb.ru/?page_id=324

10. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>

11. Российский портал открытого образования. Режим доступа : <http://www.ict.edu.ru>.

12. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа : <http://www.edu.ru>

13. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа : <http://www.school.edu.ru>

14. Доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC www.rsl.ru, www.gnpbu.ru, Министерства образования и науки Российской Федерации www.informica.ru

15. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

«Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства»

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>

2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

3. www.mgpu.ru

4. www.fipi.ru

5. Российский портал открытого образования. Режим доступа : <http://www.ict.edu.ru>.

6. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа : <http://www.edu.ru>

7. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа : <http://www.school.edu.ru>

8. Доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC www.rsl.ru, www.gnpbu.ru, Министерства образования и науки Российской Федерации www.informica.ru

9. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

«Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта»

1. <http://bologna.mgimo.ru/>.
2. <http://bologna.spbu.ru/chronicle.php>
3. www.europa.eu.int/comm/education/Eras-mus/trend2.pdf
4. www.UNESCO.org/education/studyingabroad.
5. www.hrk.de/vbsmodule/texte/std.../bachelor_master/.
6. www.aha.ru/-moscow64/educational_book.
7. www.ac.wvu.edu/~wvuacs/bachelors.html.
8. www.unc.edu/depts/.
9. www.unimelb.edu.au/HB/areas/aculture.
10. <http://tuning.unideusto.org/tumngeu>.
11. [http://imslp.org/wiki/Category: Composers](http://imslp.org/wiki/Category:_Composers) - иностранный ресурс)
12. <http://notes.tarakanov.net/>)
13. [http://www.gumer.info/bibliotek Buks/Psihol/Vugotsk/ PsIskus_Index.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/Vugotsk/PsIskus_Index.php)
14. http://fdstar.com/2007/08/11/kpatkoe_posobie_po_teopii_muzyki.html
15. [http://www.centrobrrostov.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=121:norm](http://www.centrobrrostov.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=121:norm_doc8&Itemid=134)

[m_doc8&Itemid=134](http://www.centrobrrostov.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=121:norm_doc8&Itemid=134)

16. <http://festival.1september.ru/articles/subjects/14>

17. Доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC www.rsl.ru, www.gnpbu.ru, Министерства образования и науки Российской Федерации www.informica.ru

18. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

19. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>

20. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

21. www.mgpu.ru

22. www.fipi.ru

«Иностранный язык в профессиональной сфере»

1. [www. Google.com](http://www.Google.com)

2. www.youtube.com

3. [www. ted.com](http://www.ted.com)

4. Доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC www.rsl.ru, www.gnpbu.ru, Министерства образования и науки Российской Федерации www.informica.ru

5. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru/>

<https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>

6. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>

7. www.mgpu.ru

8. www.fipi.ru

«Научно-исследовательская работа»

1. [International Music Score Library Project](http://InternationalMusicScoreLibraryProject.org)

2. [Choral Public Domain Library;](http://ChoralPublicDomainLibrary.org)

3. [http://ibooks.ru/;](http://ibooks.ru/)

4. [http://www.iprbookshop.ru/;](http://www.iprbookshop.ru/)

5. [http://www.biblioclub.ru/.](http://www.biblioclub.ru/)

6.4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по модулю, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы

Информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научные электронные библиотеки ЭБС IPRbooks(www.iprbookshop.ru); ЭБС ZNANIUM.COM (www.znanium.com); ЭБС eLibrary (www.eLibrary.ru); УБД ООО «ИВИС» (www.ebiblioteka.ru); ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru); ЭБС ЮРАЙТ (www.urait.ru); ЭБС ACADEMIA-MOSCOW.RU (www.academia-moscow.ru); ЭБС «Лань» (www.e.lanbook.com).

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по модулю:

«Современные проблемы науки и искусства»

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Специализированная мебель, ноутбук, телевизор, экран, видеопроектор, зеркало, музыкальный центр, музыкальный проигрыватель (винил), DVD-проигрыватель, акустические колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера, обеспеченных доступом к сети «Интернет».

«Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства»

Учебная аудитория групповых занятий, консультаций. Специализированная мебель, компьютер, видеопроектор, Smart-доска, акустические колонки, 2 фортепиано, доска.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера, обеспеченных доступом к сети «Интернет».

«Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта»

Специальная аудитория «Компьютерный класс». Специализированная мебель, сетевое оборудование – 15 компьютеров, обеспеченных доступом к сети «Интернет», видеопроектор, Smart-доска, акустические колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера, обеспеченных доступом к сети «Интернет».

«Иностранный язык в профессиональной сфере»

Учебная аудитория групповых занятий, консультаций. Специализированная мебель, компьютер, видеопроектор, Smart-доска, акустические колонки, 2 фортепиано, доска.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера обеспеченных доступом к сети «Интернет».

«Научно-исследовательская работа»

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа. Специализированная мебель, компьютер, Smart-доска, видеопроектор, акустические колонки, доска.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера, обеспеченных доступом к сети «Интернет».