Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.01.02 Современные проблемы науки и искусства

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

1. Наименование дисциплины К.М.01.02 «Современные проблемы науки и искусства»

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	**Поэтапные результаты освоения образовательной программы**	**Оценочные средства**
Общекультурные компетенции		
Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1)	**Знает и понимает***:* сущность и особенности вокального искусства и его место в культуре в целом	Собеседование
	Умеет: применять знания о сущности и особенностях вокального искусства в выборе соответствующих методов и приемов творческой работы	Собеседование
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности)*:* навыками совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня в области вокального искусства	Собеседование
Использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2)	**Знает и понимает:** особенности организации исследовательских работ, специфику организации и управления творческим коллективом	Собеседование
	Умеет: применить на практике знание закономерностей и специфики работы и управления творческим коллективом	Собеседование
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): технологиями организации успешной работы творческого коллектива, исследовательской и управленческой деятельности в области искусства	Собеседование
Общепрофессиональные компетенции		
Свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2)	**Знает и понимает:** особенности стиля, характерные для профессиональной коммуникации; грамматические явления, характерные для профессиональной речи; основные различия	Собеседование

	между деловым, научным стилями и стилем неформального общения (вопросы прагматики)	
	Умеет: дифференцировать лексику по сферам применения (неформальная, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); понимать диалогическую и монологическую речь в сфере деловой и профессиональной коммуникации; строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях профессионального и официального делового общения; тексты по профилю специальности; оформлять деловую переписку, другую документацию; перерабатывать информационные материалы в виде аннотации, реферата, тезисов; использовать иностранный язык для решения разнообразных задач профессионального коммуникации	Собеседование
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками грамматическими, обеспечивающими коммуникацию делового профессионального характера при письменном и устном общении; навыками разговорной речи при деловом общении; навыками риторики; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; навыками, достаточными для повседневного и делового общения.	Собеседование
	Промежуточная аттестация по дисциплине	**Экзамен**

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме экзамена.

Оценочные средства текущего контроля

Собеседование/устный опрос

При определении уровня достижений обучающихся при собеседовании (устном опросе) необходимо обращать особое внимание на:

– тематическую грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос или решения учебной задачи;

– точность и целесообразность использования профессиональной терминологии и знание номенклатуры;

– самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевую грамотность.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Экзамен

При определении уровня достижений обучающихся на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

– дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;

– показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

– знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;

– ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;

– теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – собеседование/устный опрос – 50 баллов

Критерии	**Показатели**	**Шкала оценивания**
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	10 баллов

	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	20 баллов
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	20 баллов

Оценочное средство – экзамен – 50 баллов

Критерии	**Показатели**	**Шкала оценивания**
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	10 баллов
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	5 баллов
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	5 баллов
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	5 баллов
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	5 баллов
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	5 баллов
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	10 баллов
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Оценочное средство – собеседование/устный опрос

Примерные вопросы:

1. Искусство как наука, ее специфика и связь с другими областями научного знания.
2. Взаимосвязь искусствоведческой науки и практики.
3. Понятие искусства, его составляющие.

4. Понятие духовно-нравственной культуры личности как важнейшего результата образования.
5. Теоретико-методологические основы науки и искусства, их содержательная специфика.
6. Специфика общепедагогического и музыкально-педагогического знания.
7. Тенденции музыкального образования в России и за рубежом.
8. Прогностические идеи в музыкальном образовании.
9. Современные тенденции в науке и искусстве.
10. Развитие музыкального искусства в России и за рубежом.
11. Тенденции развивающего музыкального образования.
12. Решение практических задач музыкального искусства в рамках современных тенденций.
13. Прогностические тенденции в музыкальном образовании.

Оценочное средство – экзамен
Примерные вопросы:

1. Основные признаки методологической культуры музыканта.
2. Особенности личности учителя искусства.
3. Профессиональная компетентность учителя музыки.
4. Психология художественно – эстетической деятельности.
5. Психология художественного творчества.
6. Современные проблемы педагогики искусства и художественного образования:

роль СМИ; массовая культура; рок-культура; применение компьютерных технологий; современный музыкальный инструментарий; экология личности; экология музыки.

7. Сущность методологического знания. Особенности общенаучной и специальной научных сфер.
8. Теоретико-методологические подходы, их содержательная специфика.
9. Специфика общепедагогического и музыкально-педагогического знания.
10. Методология науки и личность: проблемы взаимосвязи.
11. Современные тенденции музыкального образования в России и за рубежом.
12. Идеи развивающего музыкального образования как ведущие в данной сфере.
13. Новые концептуальные идеи в зарубежном музыкальном образовании.
14. Особенности современных методик музыкального образования.
15. Интегративные процессы в музыкальном образовании.
16. Прогностические тенденции в музыкальном образовании.
17. Инноватика и прогностика: перспективы взаимосвязи и развития.