

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.03 Методология и методы научного исследования
в области музыкального искусства

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

1.Наименование дисциплины: К.М.01.03 Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства.

2. Цель и задачи освоения дисциплины:

Цель: формирование у студентов методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований.

Задачи дисциплины:

1. Привитие студентам знаний основ методологии, методов и понятий научного исследования.
2. Формирование практических навыков и умений применения научных методов, а также разработки программы методики проведения научного исследования.
3. Воспитание нравственных качеств, привитие этических норм в процессе осуществления научного исследования.

3. Место дисциплины в структуре программы:

Дисциплина К.М.01.03 Методология и методы научного исследования в области музыкального искусства входит в структуру комплексного модуля К.М.01 Общенаучный, является дисциплиной базовой части образовательной программы, изучается в первом семестре.

4.Компетенции, необходимые для освоения дисциплины:

Реализация дисциплины основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, сформированных в рамках освоения образовательной программы предыдущего высшего образования.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для освоения трудовой функции	Планируемые результаты освоения образовательной программы
Общекультурные компетенции	
Использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОК-2)	Знает и понимает: особенности организации исследовательских работ, специфику организации и управления творческим коллективом
	Умеет: применить на практике знание закономерностей и специфики работы и управления творческим коллективом

	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): технологиями организации успешной работы творческого коллектива, исследовательской и управленческой деятельности в области искусства
Свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4)	Знает: основной круг актуальных социальных, научных и этических проблем, связанных со сферой профессиональной деятельности
	Умеет: формировать обоснованные суждения на основе анализа исходных данных
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим проблемам
Общекультурные компетенции	
Использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3)	Знает и понимает: формы и методы научного исследования; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности, методы и технологии управления коллективом
	Умеет: привлекать междисциплинарные связи при организации исследовательских работ; применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований, применять знание и навыки организации исследовательских работ в управлении коллективом
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска, обобщения и обработки научных данных; профессиональными понятиями и терминологией; основными методами научного познания, опытом деятельности в управлении коллективом на основе знаний и навыков организации исследовательских работ

5. Объем дисциплины по видам учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	10	10

Семинарские занятия (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (СР)	94	94
Формы промежуточной аттестации	Дифф.зачет	Дифф.зачет
Всего:		
Часы	108	108
Зачетные единицы	3	3

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	СРС	Всего
1	Методологические основы научного познания	2	-			30	32
2	Методы научного познания	2	10			64	76

7.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Методологические основы научного познания	Методология как составная часть культуры и научного познания мира. Деятельность как форма активного отношения к окружающему миру. Деятельность и культура. Культура как механизм деятельности, который не задается биологической организацией и отличает проявление специфически человеческой активности.
2	Методы научного познания	Классификация методов научного познания. Характеристика методов. Понятийный аппарат научного исследования. Алгоритм создания понятийного аппарата исследования. Особенности выбора темы, противоречия, проблема, объект и предмет исследования. Этапы научного исследования. План научного исследования. Критерии оценки результатов научного исследования. Методика проведения научных исследований. Замысел, структура и логика проведения научного исследования. Культура и мастерство исследования. Основные профессионально-значимые личностные качества исследователя. Методология науки как социально – технологический процесс. Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Уровни и структура методологии

		научного исследования. Методология научного исследования. Структура и логика научного диссертационного исследования. Научный аппарат диссертации. Академический стиль и особенности языка диссертации. Подготовка и публикация научной статьи. Определение темы статьи, подбор источников, группировка авторов. Правила цитирования, ссылки и сноски.
--	--	---

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1	Методологические основы научного познания	Лекция - визуализация. Лекция - диалог. Проблемная лекция.
2	Методы научного познания	Лекция - визуализация. Лекция - диалог. Проблемная лекция. Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут. «Мозговая атака».

7.4. Содержание практических (семинарских, лабораторных) занятий по дисциплине:

Раздел 2. Методы научного познания.

Тема.2.1. Понятийный аппарат научного исследования.

Основные понятия: логика научного исследования, понятийный аппарат, проблема, противоречие, актуальность, объект и предмет исследования, гипотеза, цели, задачи, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Вопросы для обсуждения:

1. Выстройте логику научного аппарата исследования.
2. Раскройте содержание компонентов научного аппарата.
3. На основании выбранной темы разработайте компоненты научного аппарата исследования: проблему, противоречие, актуальность, объект и предмет исследования.

Тема 2.2. Методология науки как социально – технологический процесс.

Понятие о научном исследовании. Виды исследований. Классификация научных исследований: по составу исследуемых свойств объекта исследования, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования. Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление, внедрение результатов научного исследования.

Вопросы для обсуждения:

1. Методологические стратегии диссертационного исследования.
2. Структура и логика научного диссертационного исследования.
3. Выбор темы, план работы, библиографический поиск, отбор литературы и фактического материала.
4. Категориальный аппарат, понятия, термины, дефиниции, теории, концепции, их соотношение.
5. Проблема диссертационного исследования. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов.

6. Правила и научная этика цитирования: научные школы, направления, персоналии. Научный аппарат диссертации.

7. Методики выбора темы исследования.

8. Практическая значимость диссертации и актуальность ее темы.

Тема 2.3. Методологический замысел исследования и его основные этапы

Компоненты готовности исследователей к научно - исследовательской деятельности. Проблемная ситуация. Алгоритм создания проблемной ситуации. Проведение научного исследования. План – проспект. Уровни и структура методологии научного исследования. Методологический замысел исследования и его основные этапы. Характерные особенности осуществления этапов исследования. Основные компоненты методики исследования. Литературное оформление материалов исследования. Общая схема научного исследования. Основные методы поиска информации для исследования.

Вопросы для обсуждения:

1. Обоснование во введении выбора методологии - методологическая основа исследовательской программы диссертационной работы.

2. Магистерская кандидатская и докторская диссертация по педагогическим наукам: основные требования к содержанию и оформлению.

3. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.

4. Язык и стиль научной работы.

5. Оформление библиографического аппарата.

6. Оформление диссертационной работы, соответствие государственным стандартам.

7. Представление к защите, процедура публичной защиты.

8. Требования, предъявляемые к речи соискателей на публичной защите диссертации.

Тема 2.4. Методология научного исследования.

Методологические стратегии научного исследования. Структура и логика научного исследования. Исследовательская программы работы. Выбор темы, план работы, библиографический поиск, отбор литературы и фактического материала. Категориальный аппарат, понятия, термины, дефиниции, теории, концепции, их соотношение. Распределение и структура материала. Проблема научного исследования. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов. Правила и научная этика цитирования: научные школы, направления, персоналии.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие о научном исследовании.

2. Виды исследований.

3. Классификация научных исследований: по составу исследуемых свойств объекта исследования, по признаку места их проведения, по стадиям выполнения исследования.

4. Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы.

5. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление, внедрение результатов научного исследования.

Тема 2.5. Научный аппарат исследования.

Методики выбора темы исследования. Практическая значимость и актуальность ее темы. Академический стиль и особенности языка диссертации. Обоснование во введении выбора методологии - методологическая основа исследовательской программы работы. Разработка проблемного поля диссертации. Магистерская кандидатская и докторская диссертация по педагогическим наукам: основные требования к содержанию и оформлению.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскрытие задач, интерпретация данных, синтез основных результатов.
2. Правила и научная этика цитирования: научные школы, направления, персоналии.
3. Научный аппарат магистерского исследования.
4. Методики выбора темы исследования.
5. Практическая значимость диссертации и актуальность ее темы.
6. Академический стиль и особенности языка диссертации.
7. Обоснование во введении выбора методологии - методологическая основа исследовательской программы диссертационной работы.

Тема 2.6. Оформление библиографического аппарата.

Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления. Композиционная структура научного произведения. Фразеология научной прозы. Язык и стиль научной работы. Оформление библиографического аппарата. Оформление диссертационной работы, соответствие государственным стандартам. Представление к защите, процедура публичной защиты. Требования, предъявляемые к речи соискателей на публичной защите диссертации.

Вопросы для обсуждения:

1. Магистерская диссертация: основные требования к содержанию и оформлению.
2. Методика работы над рукописью исследования, особенности подготовки и оформления.
3. Композиционная структура научного произведения. Фразеология.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины:

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

в ходе лекционных занятий:

- ориентация на освоение общей характеристики и научных концепций рассматриваемых вопросов,
- фиксирование основных положений лекции и ключевых определений рассматриваемой проблемы;
- фиксирование спорных моментов и проблем, которые могут стать предметом внимания и изучения на практических занятиях

в ходе практических занятий:

- участие в активной дискуссии с обоснованием собственных позиций,
- активное участие в обсуждении рассматриваемой темы, выступление с подготовленными заранее докладами и презентациями, участие в выполнении контрольных работ

в ходе самостоятельной работы:

- работа с первоисточниками;
- подготовка устных выступлений на практических занятиях;
- подготовка реферата, эссе;
- подготовка презентаций к выступлениям;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентностного и деятельностного понимания сущности социальной и профессиональной деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

Лекция-визуализация. Форма проведения лекционного занятия, в ходе которой активизация процесса обучения происходит за счет наглядности и проблемности изложения изучаемого материала, когда перед обучающимися ставятся различные проблемные задачи, вопросы, раскрываются противоречия, побуждающие совместно искать подходы к их решению. В лекции-визуализации передача информации сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в том числе иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Лекция-диалог – предполагает передачу содержания учебного материала через серию вопросов, на которые обучающийся должен отвечать непосредственно в ходе лекции.

Проблемная лекция. Форма проведения лекционного занятия, в ходе которой преподаватель в начале и по ходу изложения учебного материала создает проблемные ситуации и вовлекает обучающихся в их анализ. Проблемная ситуация может создаваться при определении преподавателем проблемного вопроса или задания. При этом необходимо так организовать работу на проблемной лекции, чтобы обучающийся

находился в социально активной позиции: высказывал свою позицию, задавал вопросы, находил ответы и высказывал предположения. При проведении лекций проблемного характера процесс познания обучаемых приближается к поисковой, исследовательской деятельности.

Семинар-диспут. Здесь инициатива обучающихся не ограничена конкретной узкой проблемой или проблемной ситуацией, а, наоборот предлагается обсудить либо процесс, либо условия с учетом комплексных позиций. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы.

Решение ситуационных и контекстных задач. Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи:

выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями;
выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций;
выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

«Мозговая атака» – активная форма обучения, быстрый и эффективный способ выработки путей преодоления трудностей и разрешения противоречий. Данный метод определяется как способ мобилизации знаний, опыта и творческих способностей обучающихся. Быстрое и активное обсуждение проблем и способов их решения дает определенный синергетический эффект. Его суть в том, что участникам работы предлагается высказывать как можно больше вариантов решения проблемы, в том числе и самых фантастических.

Преподаватель сообщает обучающимся суть решаемой проблемы. Проблема должна быть обозначена четко и понятно. Важно, чтобы при проведении «мозговой атаки» в группе создавалась непринужденная атмосфера. Чем больше идей, тем лучше. Следует стремиться, чтобы предложения поступали быстро.

Преподаватель, ведущий «мозговую атаку» не имеет права комментировать или оценивать высказывания участников, но в то же время он может прерывать выступление или уточнять суть высказывания. Все высказанные идеи должны быть записаны на доске.

Для теоретического и практического освоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, осуществляемая индивидуально и под руководством преподавателя.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;

3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Вид самостоятельной работы	Описание вида самостоятельной работы
Подготовка к практическим занятиям	Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.
Работа с информационными компьютерными технологиями	Данный вид самостоятельной работы предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.
Задания на поиск и обработку информации	Могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.
Написание рефератов и докладов.	Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы. Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делаются заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.
Работа с литературой	Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося. Работа с литературой включает следующие этапы: 1. Предварительное знакомство с содержанием. 2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения;

	усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов. 3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях. 4. Составление тезисов.
Задания на организацию взаимодействия в сети	Предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

Задания для самостоятельной работы.

В рамках самостоятельной работы обучающиеся готовятся к практическим занятиям, изучают учебно-методическую литературу и используют образовательные ресурсы ГАОУ ВО МГПУ и сети Интернет.

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины: **а) основная литература:**

1. Афанасьев, Владимир Васильевич Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В.В. Афанасьев, О.В. Грибкова, Л.И. Уколова. - М.: Юрайт, 2017.
2. Загвязинский Владимир Ильич Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студентов пед. вузов / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. - М.: Academia, 2001, 2003. - 207 с.: ил., табл. - (Высшее образование). - Термин. слов.: с. 197-202. - Лит.: с. 203-205. - ISBN 5-7695-0815-9.
3. Новиков А. Методология художественной деятельности [Электронный ресурс] / А. Новиков. - М.: Эгвес, 2008.
4. Новиков А.М. Методология научного исследования [Электронный ресурс] / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. - М.: Либроком, 2010.
5. Рузавин, Георгий Иванович Методология научного познания: учеб. пособие для студентов и аспирантов вузов / Г.И. Рузавин; [ред. И.В. Галкина]. - М.: ЮНИТИ: UNITY, 2005. - 288 с. - На обороте тит. л. изд-во: ЮНИТИ-ДАНА. - Примеч. в тексте. - ISBN 5-238-00920-8.
6. Степин, Вячеслав Семенович Философия науки: общие проблемы: учеб. для системы послевуз. проф. образования / В.С. Степин. - М.: Гардарики, 2007, 2008. - 384 с. - (История и философия науки). - Примеч. и библиогр. в конце гл. - На обл. также: Учеб. для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук. - ISBN 978-5-8297-0148-2.
7. Философия науки [Электронный ресурс]: учеб. для магистратуры / под ред. А.И. Липкина. - М.: Юрайт, 2016.

б) дополнительная литература

1. Абдуллин, Эдуард Борисович Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта: учеб. пособие для студентов вузов / Э.Б. Абдуллин; ФГБОУ ВПО Моск. пед. гос. ун-т. - СПб.; М.; Краснодар: Лань : Планета музыки, 2014. - 364 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: с. 262-362. - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1.
2. Виноградова, Надежда Александровна. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие: [для студентов сред. проф. учеб. заведений] / Н.А. Виноградова, Л.В. Борикина. - 3-е изд., перераб. - М.: Academia, 2005. - 96 с.: табл. - Прил.: с. 58-95.
3. Зажигина Елена Викторовна Настольная книга руководителя научно-исследовательской деятельности студентов / Е.В. Зажигина. - СПб.: Линк, 2011. - 104 с.: табл. - Прил.: с. 90-104. - ISBN 978-5-98595-030-4с.
4. Новиков Александр Михайлович: Методология: учебно - метод. пособие / А.М. Новиков, Д.А. Новиков; Рос. акад. наук, Ин-т проблем управления, Рос. акад. образования, Ин-т управления образованием. - М.: СИНТЕГ, 2007. - 660 с. - Имен. указ.: с. 620-624.
5. Осипов А.И. Философия и методология науки [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А.И. Осипов. - Минск: Белорус. наука, 2013.
6. Основы научной работы и методология диссертационного исследования [Электронный ресурс] / Г.И. Андрев и др. - М.: Финансы и статистика, 2012.
7. Философия науки: учеб. пособие для аспирантов и соискателей / [авт. кол.: В.П. Кохановский, Т.Г. Лешкевич, Д.В. Матяш]; отв. ред. Т.П. Матяш . - 2-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 442 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-222-12271-6.
8. Шкляр Михаил Филиппович Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М.Ф. Шкляр. - М.: Дашков и К, 2014.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. <https://resources.mgpu.ru/findbooks.php?pagenum=9>
2. <https://resources.mgpu.ru/discplist.php?mode=library>
3. www.mgpu.ru
4. www.fipi.ru
5. Российский портал открытого образования. Режим доступа : <http://www.ict.edu.ru>.
6. Федеральный портал «Российское образование». Режим доступа : <http://www.edu.ru>
7. Российский общеобразовательный портал. Режим доступа : <http://www.school.edu.ru>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научные электронные библиотеки ЭБС IPRbooks(www.iprbookshop.ru); ЭБС ZNANIUM.COM (www.znanium.com); ЭБС eLibrary (www.eLibrary.ru); УБД ООО «ИБИС» (www.ebiblioteka.ru); ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru); ЭБС ЮРАЙТ (www.urait.ru); ЭБС ACADEMIA-MOSCOW.RU (www.academia-moscow.ru); ЭБС «Лань» (www.e.lanbook.com).

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

Учебная аудитория групповых занятий, консультаций. Специализированная мебель, компьютер, видеопроектор, Smart-доска, акустические колонки, 2 фортепиано, доска.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера, обеспеченных доступом к сети «Интернет».