

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

К.М.01.04 Информационные технологии
в профессиональной деятельности музыканта

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

1. Наименование дисциплины: К.М.01.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта.

2. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель: развитие у магистров научно обоснованной системы научных знаний по разработке и применению информационных технологий профессионально-педагогической деятельности, а также подготовка будущих магистров к аналитико-синтетической и проектно-внедренческой работе с образовательными системами любого уровня сложности.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить с методами, средствами и процедурами разработки информационных технологий в профессионально-педагогической деятельности;
- Научить анализировать и моделировать социально-педагогическую реальность в контексте социально - педагогического подхода;
- Сформировать у магистров диагностические и проектировочные знания и умения, способности к профессиональной саморегуляции.

3. Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина К.М.01.04 Информационные технологии в профессиональной деятельности музыканта входит в структуру комплексного модуля К.М.01 Общенаучный, является дисциплиной вариативной части образовательной программы, изучается в первом семестре.

4. Компетенции, необходимые для освоения дисциплины:

Реализация дисциплины основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, необходимых для овладения видами профессиональной деятельности и выполнения учебно-профессиональных задач, сформированных в рамках освоения образовательной программы предыдущего высшего образования.

5. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для освоения трудовой функции	Планируемые результаты освоения образовательной программы
Общекультурные компетенции	
Самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-3)	Знает и понимает: основные источники получения информации с помощью информационных технологий, значение новых знаний и умений для интеллектуального и общекультурного развития
	Умеет: использовать информационные технологии для получения новых знаний, в том числе непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью

	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками применения полученных новых знаний и умений в различных областях в практической деятельности
Использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7)	Знает и понимает: основные способы и методы работы с информацией в современных условиях
	Умеет: использовать информационные источники и результаты информационной работы в профессиональной деятельности
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска необходимой информации, ее использования и представления результатов на современном уровне
Использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8)	Знает и понимает: возможности использования современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
	Умеет: применять на практике информационные и коммуникационные технологии в области искусства
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками использования современных технологий в педагогической деятельности в области вокального искусства

6. Объем дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1
Контактная работа (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции	-	-
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Семинарские занятия (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (СР)	58	58
Формы промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Всего:		
Часы	72	72
Зачетные единицы	2	2

7. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

7.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Семинары	СРС	Всего
1	Информационная технология профессиональной деятельности как научная дисциплина		4			20	24
2	Структура и содержание информационной технологии профессиональной деятельности		4			20	24
3	Процесс овладения современными информационными технологиями профессиональной деятельности		6			18	24

7.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Информационная технология профессиональной деятельности музыканта как научная дисциплина	Понятие «информационная технология профессиональной деятельности музыканта». Объект и предмет изучения. Понятийный аппарат информационной технологии профессиональной деятельности. Функционально-операционная разработка содержания информационной технологии профессиональной деятельности
2	Структура и содержание информационной технологии профессиональной деятельности музыканта	Принципы этапы проектирования информационной технологии профессиональной деятельности музыканта. Диагностика, проектирование и планирование педагогического процесса на основе информационной технологии профессиональной деятельности.
3	Процесс овладения современными информационными технологиями профессиональной деятельности музыканта	Задачный подход как технологическая основа целостного педагогического процесса. Педагогическая ситуация и педагогическая задача. Индивидуальная работа педагога по овладению информационными технологиями профессиональной деятельности. Организации развивающей деятельности на основе информационной технологии профессиональной деятельности. Учет и анализ результатов педагогической практики с использованием информационной технологии профессиональной деятельности

7.3. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Образовательные технологии (в том числе интерактивные)
1	Информационная технология профессиональной деятельности музыканта как научная дисциплина	Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут. «Мозговая атака».
2	Структура и содержание информационной технологии профессиональной деятельности музыканта	Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут. «Мозговая атака».
3	Процесс овладения современными информационными технологиями профессиональной деятельности музыканта	Решение ситуационных и контекстных задач. Семинар-диспут. «Мозговая атака».

7.4. Содержание практических (семинарских, лабораторных) занятий по дисциплине:

Раздел 1. Информационная технология профессиональной деятельности музыканта как научная дисциплина

Тема 1.1. Понятие «информационная технология профессиональной деятельности музыканта». Объект и предмет изучения.

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «информационная технология профессиональной деятельности музыканта».
2. Объект и предмет изучения.
3. Понятийный аппарат информационной технологии профессиональной деятельности музыканта. Функционально-операционная технология.

Тема 1.2. Система принципов информационной технологии, принципы педагогического воздействия.

Вопросы для обсуждения:

1. Система принципов информационной технологии. Какие бывают?
2. Различные принципы педагогического воздействия.

Тема 1.3. Факторы весового влияния в процессе реализации технологических принципов.

Вопросы для обсуждения:

1. Факторы весового влияния в процессе реализации технологических принципов. Присутствуют подобных факторов в профессиональной деятельности?
2. Функционально-операционная разработка содержания информационной технологии профессиональной деятельности. Её роль в профильной педагогической деятельности.

Раздел 2. Структура и содержание информационной технологии профессиональной деятельности

Тема 2.1. Способы диагностирования информационного развития в профессиональной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Структура и содержание информационной технологии.
2. Способы диагностирования информационного развития в профессиональной деятельности.

Тема 2.2. Проектирование информационных моделей в профессиональной деятельности. Критерии их эффективности в образовательной практике.

Вопросы для обсуждения:

1. Какова роль проектирования информационных моделей в профессиональной деятельности?
2. Основные критерии их эффективности в профильной педагогической деятельности.

Тема 2.3. Особенности организации развивающей деятельности средствами информационной технологии.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные особенности организации развивающей деятельности.
2. Как организовать развивающую деятельность средствами информационной технологии.
3. Особенности взаимодействия в профильной педагогической деятельности.

Раздел 3. Процесс овладения современными информационными технологиями профессиональной деятельности музыканта.

Тема 3.1. Диагностика, проектирование и планирование информационно-педагогического процесса.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные особенности диагностики, проектирования и планирования информационно-педагогического процесса.
2. Как организовать диагностику, проектирование и планирование информационно-педагогического процесса
3. Особенности реализации в профильной педагогической деятельности.

Тема 3.2. Педагогическое взаимодействие как совокупность информационно-технологических операций.

Вопросы для обсуждения:

1. Основные особенности педагогического взаимодействия, как совокупность информационно-технологических операций
2. Рамки педагогическое взаимодействие как совокупность информационно-технологических операций.
3. Особенности реализации в профильной педагогической деятельности.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине:

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения дисциплины, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по дисциплине.

9. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины:

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины и успешного прохождения промежуточных и итоговых контрольных мероприятий обучающемуся рекомендуется регулярно изучать каждую тему дисциплины, активно участвуя в аудиторных занятиях и в ходе реализации различных форм самостоятельной индивидуальной работы.

Учитывая структуру и содержание дисциплины, обучающимся рекомендуются следующие методические подходы к освоению материала:

в ходе практических занятий:

- участие в активной дискуссии с обоснованием собственных позиций,
- активное участие в обсуждении рассматриваемой темы, выступление с подготовленными заранее докладами и презентациями, участие в выполнении контрольных работ

в ходе самостоятельной работы:

- работа с первоисточниками;
- подготовка устных выступлений на практических занятиях;
- подготовка реферата, эссе;
- подготовка презентаций к выступлениям;
- подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации по дисциплине.

В основе методических подходов к обучению в ходе освоения дисциплины преимущество отдается современным интерактивным формам и методам, способствующим формированию творческого, компетентностного и деятельностного понимания сущности социальной и профессиональной деятельности, развитию самостоятельности мышления, умений принимать решения.

Выбор и применение определенных образовательных технологий в учебном процессе осуществляется на основе учета специфики учебной деятельности, ее информационно-ресурсной основой и предстоящими видами учебных задач.

Семинар-диспут. Здесь инициатива обучающихся не ограничена конкретной узкой проблемой или проблемной ситуацией, а, наоборот предлагается обсудить либо процесс, либо условия с учетом комплексных позиций. В процессе диспута его участники высказывают различные суждения, точки зрения, оценки на те или иные события, проблемы.

Решение ситуационных и контекстных задач. Задача – цель, заданная в конкретных условиях и требующая эффективного способа ее достижения. Учебные задачи можно классифицировать по разным основаниям. В соответствии с характером анализируемой ситуации можно выделить следующие задачи:

выполняющие функции овладения методологией и теоретическими знаниями;
выполняющие функцию формирования профессиональных компетенций;
выполняющие функции овладения трудовыми действиями, нормами и правилами профессиональной деятельности.

«Мозговая атака» – активная форма обучения, быстрый и эффективный способ выработки путей преодоления трудностей и разрешения противоречий. Данный метод определяется как способ мобилизации знаний, опыта и творческих способностей обучающихся. Быстрое и активное обсуждение проблем и способов их решения дает

определенный синергетический эффект. Его суть в том, что участникам работы предлагается высказывать как можно больше вариантов решения проблемы, в том числе и самых фантастических.

Преподаватель сообщает обучающимся суть решаемой проблемы. Проблема должна быть обозначена четко и понятно. Важно, чтобы при проведении «мозговой атаки» в группе создавалась непринужденная атмосфера. Чем больше идей, тем лучше. Следует стремиться, чтобы предложения поступали быстро.

Преподаватель, ведущий «мозговую атаку» не имеет права комментировать или оценивать высказывания участников, но в то же время он может прерывать выступление или уточнять суть высказывания. Все высказанные идеи должны быть записаны на доске.

Для теоретического и практического освоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа обучающихся, осуществляемая индивидуально и под руководством преподавателя.

10. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку обучающихся к каждому практическому занятию.

При изучении содержания дисциплины организация самостоятельной работы обучающихся должна представлять единство трех взаимосвязанных форм:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
- 3) творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

В процессе изучения дисциплины обучающимися предлагаются следующие виды самостоятельной работы:

Вид самостоятельной работы	Описание вида самостоятельной работы
Подготовка к практическим занятиям	Этот вид самостоятельной работы состоит из нескольких этапов: 1) повторение изученного материала. Для этого используются конспекты лекций, рекомендованная основная и дополнительная литература; 2) углубление знаний по теме. Необходимо имеющийся материал в лекциях, учебных пособиях дифференцировать в соответствии с пунктами плана практического занятия. Отдельно выписать неясные вопросы, термины. Лучше это делать на полях конспекта лекции или учебного пособия. Уточнение надо осуществить при помощи справочной литературы (словари, энциклопедические издания и т.д.); 3) составление развернутого плана выступления, или проведения расчетов, решения задач, упражнений и т.д.
Работа с информационными компьютерными технологиями	Данный вид самостоятельной работы предполагает разработку преподавателем заданий с использованием Интернет-технологий. Подобные задания для

	самостоятельной работы могут быть направлены на: 1) поиск и обработку информации; 2) на организацию взаимодействия в сети; 3) задания по созданию web-страниц; 4) выполнение проектов; 5) создание моделей.
Задания на поиск и обработку информации	Могут включать: написание реферата-обзора; рецензию на сайт по теме; анализ литературы и источников в сети на данную тему, их оценивание; написание своего варианта плана лекции; подготовку доклада; составление библиографического списка; ознакомление с профессиональными конференциями, анализ обсуждения актуальных проблем.
Написание рефератов и докладов.	Реферат - это краткое изложение содержания научных трудов или литературных источников по определенной теме. Доклад - публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определенной темы. Реферат и доклад должны включать введение, главную часть и заключение. Во введении кратко излагается значение рассматриваемого вопроса в научном и учебном плане, применительно к теме занятия. Затем излагаются основные положения проблемы и делается заключение и выводы. В конце работы дается подробный перечень литературных источников, которыми пользовался обучающийся при написании реферата или доклада.
Работа с литературой	Овладение методическими приемами работы с литературой одна из важнейших задач обучающегося. Работа с литературой включает следующие этапы: 1. Предварительное знакомство с содержанием. 2. Углубленное изучение текста с преследованием следующих целей: усвоить основные положения; усвоить фактический материал; логическое обоснование главной мысли и выводов. 3. Составление плана прочитанного текста. Это необходимо тогда, когда работа не конспектируется, но отдельные положения могут пригодиться на занятиях, при выполнении курсовых, выпускных квалификационных работ, для участия в научных исследованиях. 4. Составление тезисов.
Задания на организацию взаимодействия в сети	Предполагают: обсуждение состоявшегося или предстоящего события, лекции; работа в списках рассылки; общение в синхронной телеконференции (чате) со специалистами или обучающимися других групп или вузов, изучающих данную тему; обсуждение возникающих проблем в отсроченной телеконференции; консультации с преподавателем и другими обучающимися через отсроченную телеконференцию; консультации со специалистами через электронную почту.

Задания для самостоятельной работы.

1. Охарактеризовать основные задачи информационных технологий в области педагогической работы.
2. Описать основные сферы применения информационных технологий в профильной профессиональной деятельности музыканта.
3. Охарактеризовать основные системы принципов в информационных технологиях в условиях применения в педагогике.
4. Описать основные принципы педагогического воздействия в профильной профессиональной деятельности с использованием информационных технологий.
5. Охарактеризовать основные факторы весового влияния в реализации технологических принципов в профессиональной деятельности.
6. Описать основные принципы функционально-операционной разработки содержания информационной технологии в рамках профильной педагогической деятельности.
7. Охарактеризовать структуру и содержание информационной технологии.
8. Описать способы диагностирования информационного развития в профильной профессиональной деятельности.
9. Охарактеризовать роль проектирования информационных моделей в профессиональной деятельности на конкретных примерах.
10. Описать основные критерии эффективности применения информационных моделей в профильной педагогической деятельности.
11. Сформировать систему гипотез в рамках темы.
12. Охарактеризовать основные особенности организации развивающей деятельности.
13. Описать организацию развивающей деятельности средствами информационной технологии.
14. Охарактеризовать особенности взаимодействия в профильной педагогической деятельности.
15. Охарактеризовать основные особенности диагностики, проектирования и планирования информационно-педагогического процесса.
16. Описать организацию диагностики, проектирования и планирование информационно-педагогического процесса
17. Выявить и охарактеризовать особенности реализации в профильной педагогической деятельности.
18. Охарактеризовать основные особенности педагогического взаимодействия, как совокупность информационно-технологических операций.
19. Описать разумные ограничения педагогического взаимодействия, как совокупности информационно-технологических операций.
20. Охарактеризовать особенности реализации в профильной педагогической деятельности.

11. Основная и дополнительная литература, необходимая для освоения дисциплины:

а) основная литература:

1. Гохберг Г.С. Информационные технологии: учебник / Г.С. Гохберг, А.В. Зафиевский, А.А. Короткин. - М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2014.

2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - М.: Дашков и К, 2012.
3. Острейковский Владислав Алексеевич Информатика: учеб. для студентов техн. направлений и спец. высш. учеб. заведений / В.А. Острейковский. - 5-е изд., стер. - М.: Высш. шк., 2009. - 510 с.
4. Рагулин П.Г. Информационные технологии [Электронный ресурс]: электронный учебник / П.Г. Рагулин. - Владивосток, 2004.
5. Харуто А.В. Музыкальная информатика: теоретические основы: учеб. пособие / А.В. Харуто. - М.: URSS, 2009.
6. Харуто Александр Витальевич Музыкальная информатика: Теоретические основы: учеб. пособие для муз. вузов РФ / А.В. Харуто; Моск. гос. консерватория им. П.И. Чайковского. - Стер. изд. - М.: URSS, 2017. - 397 с.

б) дополнительная литература:

1. Андерсен Бент Б. Мультимедиа в образовании: специализир. учеб. курс: [пер. с англ.] / Бент Б. Андерсен, Катя ван ден Бринк. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Дрофа: ИПТЕ, 2007. - 223 с.: ил., табл. - (Информационные технологии в образовании). - Прил.: с. 151-154. - Лит.: с. 139-153. - ЮНЕСКО - российскому образованию. - ISBN 978-5-358-00594-5.
2. Ключко И.А. Информационные технологии в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.А. Ключко. - Саратов: Вуз. образование, 2014. - Добавлено: 18.06.2014
3. Компьютерные технологии в науке и образовании [Электронный ресурс]: лекции / сост. Н.Н. Шаховалов. - Барнаул, 2011.
4. Коротченков А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании музыки: виртуальные музыкальные синтезаторы с компьютерной клавиатурой [Электронный ресурс]: метод. пособие / А.Г. Коротченков. - Брянск, 2010.
5. Модернизация содержания, методов и форм музыкального образования в современных условиях: [сб. ст.] / Департамент образования г. Москвы, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования г. Москвы "Моск. гор. пед. ун-т" (ГОУ ВПО МГПУ), Муз.-пед. фак., Каф. истории и теории музыки и муз. образования; ред.-сост. Е.А. Бодина; редкол. Г.С. Алфеевская, Н.Н. Телышева. - М.: МГПУ, 2009. - 246с. - Примеч. в тексте. - Изд-во указ. на обороте тит. л.

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины:

1. <http://bologna.mgimo.ru/>.
2. <http://bologna.spbu.ru/chronicle.php>
3. www.europa.eu.int/comm/education/Eras-mus/trend2.pdf
4. www.UNESCO.org/education/studyingabroad.
4. www.hrk.de/vbsmodule/texte/std.../bachelor_master/.
5. www.aha.ru/-moscow64/educational_book.
7. www.ac.wvu.edu/-wwuacs/bachelors.html.
8. www.unc.edu/depts/.
9. www.unimelb.edu.au/HB/areas/aculture.
10. <http://tuning.unideusto.org/tumngeu>.

- 11.[http://imslp.org/wiki/Category: Composers](http://imslp.org/wiki/Category:_Composers) - иностранный ресурс)
- 12.<http://notes.tarakanov.net/>)
- 13.http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/Vugotsk/_PsIskus_Indexhp
- 14.http://fdstar.com/2007/08/11/kpatkoe_posobie_po_teopii_muzyki.html
- 15.http://www.centrobrrstov.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=121:norm_doc8&Itemid=134
- 16.<http://festival.1september.ru/articles/subjects/14>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочные системы:

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научные электронные библиотеки ЭБС IPRbooks(www.iprbookshop.ru); ЭБС ZNANIUM.COM (www.znanium.com); ЭБС eLibrary (www.eLibrary.ru); УБД ООО «ИВИС» (www.ebiblioteka.ru); ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru); ЭБС ЮРАЙТ (www.urait.ru); ЭБС ACADEMIA-MOSCOW.RU (www.academia-moscow.ru); ЭБС «Лань» (www.e.lanbook.com).

14. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Специальная аудитория «Компьютерный класс». Специализированная мебель, сетевое оборудование – 15 компьютеров, обеспеченных доступом к сети «Интернет», видеопроектор, Smart-доска, акустические колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера, обеспеченных доступом к сети «Интернет».