

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Модуль «Общенаучный»
К.М.01.06 (Н)

Направление подготовки
53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

1. Цели и задачи освоения научно-исследовательской работы обучающихся (НИР):

Цель формирование у студентов методологической и научной культуры, системы знаний, умений и навыков в области организации и проведения научных исследований.

Задачи:

Обучающая – закрепление и углубление теоретических знаний в области вокального исполнительства, получение информации о различных методиках и подходах к обучению пению, научно-исследовательской деятельности и методах ее проведения в этой области.

Научная – выработка навыков работы с источниками информации, возможность проведения самостоятельного научного исследования по теме.

Развивающая – закрепление у студентов интереса к научному исследованию, а также развитие имеющихся склонностей и задатков к научному творчеству, навыков самоорганизации.

Воспитательная – воспитание у магистрантов навыков организации работы в различных социокультурных ситуациях, воспитание профессиональной этики.

2. Место НИР в структуре программы магистратуры: Научно-исследовательская работа К.М.01.06 входит в состав модуля «Общенаучный», проводится в первом семестре: 1 семестр – 4 недели, 216 часов.

Данный вид деятельности имеет логическую и содержательно-методическую связь с предшествующими теоретическими курсами, которые читаются в период обучения, а также подчинена выбранной магистрантом теме диссертационного исследования.

3. Планируемые результаты НИР обучающихся:

НИР обучающихся направлена на формирование следующих компетенций:

Наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для освоения трудовой функции	Планируемые результаты освоения образовательной программы
Общекультурные компетенции	
совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-1	Знает и понимает: сущность и особенности вокального искусства и его место в культуре в целом Умеет: применять знания о сущности и особенностях вокального искусства в выборе соответствующих методов и приемов творческой работы Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня в области вокального искусства
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОК-2	Знает и понимает: особенности организации исследовательских работ, специфику организации и управления творческим коллективом Умеет: применить на практике знание закономерностей и специфики работы и управления творческим коллективом Владеет (навыками и/или опытом деятельности): технологиями организации успешной работы творческого коллектива, исследовательской и управленческой деятельности в области искусства

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОК-3	Знает и понимает: основные источники получения информации с помощью информационных технологий, значение новых знаний и умений для интеллектуального и общекультурного развития Умеет: использовать информационные технологии для получения новых знаний, в том числе непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками применения полученных новых знаний и умений в различных областях в практической деятельности
свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам ОК-4	Знает и понимает: основной круг актуальных социальных, научных и этических проблем, связанных со сферой профессиональной деятельности Умеет: формировать обоснованные суждения на основе анализа исходных данных Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками анализа исходных данных для формирования суждений по соответствующим проблемам
использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации ОК-7	Знает и понимает: основные способы и методы работы с информацией в современных условиях Умеет: использовать информационные источники и результаты информационной работы в профессиональной деятельности Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска необходимой информации, ее использования и представления результатов на современном уровне
использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности ОК-8	Знает и понимает: возможности использования современных информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности Умеет: применять на практике информационные и коммуникационные технологии в области искусства Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками использования современных технологий в педагогической деятельности в области вокального искусства
Общепрофессиональные компетенции	
самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научный производственный профиль своей профессиональной деятельности ОПК-1	Знает и понимает: формы и методы научного познания; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности Умеет: применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований Владеет (навыками и/или опытом деятельности): методологией научно-исследовательской работы; различными стратегиями научного поиска, навыками обобщения и обработки научных данных; основными методами научного познания
свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и	Знает и понимает: особенности стиля, характерные для профессиональной коммуникации; грамматические явления, характерные для профессиональной речи;

иностранным языком как средством делового общения ОПК-2	основные различия между деловым, научным стилями и стилем неформального общения (вопросы прагматики) Умеет: дифференцировать лексику по сферам применения (неформальная, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); понимать диалогическую и монологическую речь в сфере деловой и профессиональной коммуникации; строить диалогическую и монологическую речь в основных коммуникативных ситуациях профессионального и официального делового общения; тексты по профилю специальности; оформлять деловую переписку, другую документацию; перерабатывать информационные материалы в виде аннотации, реферата, тезисов; использовать иностранный язык для решения разнообразных задач профессионального коммуникации Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками грамматическими, обеспечивающими коммуникацию делового профессионального характера при письменном и устном общении; навыками разговорной речи при деловом общении; навыками риторики; навыками выражения своих мыслей и мнения в межличностном и деловом общении на иностранном языке; навыками, достаточными для повседневного и делового общения.
использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом ОПК-3	Знает и понимает: формы и методы научного исследования; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности, методы и технологии управления коллективом Умеет: привлекать междисциплинарные связи при организации исследовательских работ; применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований, применять знание и навыки организации исследовательских работ в управлении коллективом Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками поиска, обобщения и обработки научных данных; профессиональными понятиями и терминологией; основными методами научного познания, опытом деятельности в управлении коллективом на основе знаний и навыков организации исследовательских работ

4. Структура и содержание НИР

№ п/п	Формы НИР	Содержание	Форма отчета
1	Изучение научно-педагогической литературы и другой специальной информации, достижений отечественной и зарубежной науки и образования в соответствующей области знания.	Библиографический поиск, отбор литературы и фактического материала.	отчет
2	Участие в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок.	Программа научного исследования, общие требования, выбор темы и проблемы. Этапы научного исследования: подготовительный, проведение теоретических и эмпирических исследований, работа над рукописью и её оформление.	отчет
3	Осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации научно-педагогической информации по избранной теме.	Методы эмпирического исследования: наблюдение, сравнение, описание, измерение, эксперимент.. Общенаучные логические методы и приемы познания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, системный подход и др.	отчет
4	Анализ методик и технологий вокального искусства.	Знание методик преподавания вокала, физиологического певческого процесса. Аналитическая работа с нотной литературой и педагогическим репертуаром.	отчет
5	Подготовка и публикация научной статьи.	Определение темы статьи, подбор источников, группировка авторов.	отчет, статья
6.	Подготовка диссертационного исследования.	Особенности магистерской, диссертации: требования к содержанию и оформлению.	отчет

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение НИР

а) основная литература

1. Волков, Ю.Г. Как написать диплом, курсовую, реферат [Текст] / Ю.Г. Волков. 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
2. Дмитриев, Л. Б. Основы вокальной методики / Л. Б. Дмитриев. – М.: Музыка, 2004. – 368 с – ISBN 5-7140-0355-1
3. Кузнецов, И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: Методика подготовки и оформления [Текст]: Учеб.- метод. пособие. – М.: Дашков и К, 2008.
4. Кузьмина, Н.В. Методы системного педагогического исследования [Текст]: Учебное пособие. М.: Народное образование, 2002.
5. Курсовые и дипломные работы: от выбора темы и до защиты [Текст] : Справ. Пособие / Авт – сост. И.Н. Кузнецов. – Минск: Мисанта, 2003.
6. Образцов П.И. Методы и методология психолого-педагогического исследования [Текст]. – СПб.: Питер, 2004. – 268 с.
7. Павлова Е.П. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации: практическое руководство по подготовке, изложению и защите: научное пособие. - М.: - "Книга сервис", - 2003. - 156 с.

б) дополнительная литература

1. Аллахвердян А.Г., Мошкова Г.Ю., Юрьевич А.В., Ярошевский М.Г. Психология науки [Текст]: Учебное пособие. – М.: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998.
2. Ануфриев А.Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы. - М.: Ось-89, 2002. - 112 с.
3. Апраксина О.А. Музыкальное воспитание в школе: [сб. ст.]. Вып. 14 / сост. О. А. Апраксина. – М.: Музыка, 1979. – 120 с.: ноты, ил. – ISBN ISSN 0136-7293.
4. Бережнова Е.В. Требования к курсовым и дипломным работам. [Текст] – М.: Пед. о-во России, 1999.
5. Борикова Л.В., Виноградова Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст]: Учебное пособие для студентов – М.: Академия, 2002.
6. Васильева О.В., Сокерина И.В. Хрестоматия. Вокально-педагогический репертуар. Нотное издание. Выпуск I. Малая классическая форма (пастораль, ариетта, песня, серенада). Учебно-методическое пособие. – М.: Горячая линия – 2014. – 86 с. - ISBN: 978-5-906625-02-1;
7. Кузин Ф.А., Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты [Текст]: Практическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени. – М.: 1999.
8. Новиков А.М. Как работать с диссертацией [Текст]: Пособие для начинающего педагога-исследователя. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ИПКиПРНО МО, 1996.
9. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил [Текст] – М.: ГУ ВШЖ: ИНФРА – М, 2001.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:

информационные технологии обработки графической информации;
информационные технологии передачи данных и распространения информации;

информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научные электронные библиотеки ЭБС IPRbooks(www.iprbookshop.ru); ЭБС ZNANIUM.COM (www.znanium.com); ЭБС eLibrary (www.eLibrary.ru); УБД ООО «ИВИС» (www.ebiblioteka.ru); ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru); ЭБС ЮРАЙТ (www.urait.ru); ЭБС ACADEMIA-MOSCOW.RU (www.academia-moscow.ru); ЭБС «Лань» (www.e.lanbook.com).

7. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения НИР

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного или семинарского типа. Специализированная мебель, компьютер, Smart-доска, видеопроектор, акустические колонки, доска.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки). Специализированная мебель, 3 персональных компьютера, обеспеченных доступом к сети «Интернет».