

Департамент образования города Москвы  
Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»  
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.03 Вокальное искусство в профессиональной деятельности музыканта

Направление подготовки  
**53.04.02 Вокальное искусство**

Направленность (профиль) образовательной программы  
**Академический и эстрадно-джазовый вокал**

Москва  
2017

**1. Наименование дисциплины К.М.02.03 «Вокальное искусство в профессиональной деятельности музыканта»**

**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины**

| Наименование компетенции                                                                                                                                                                                        | Поэтапные результаты освоения образовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Оценочные средства |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3)                                                                                                | <b>Знает и понимает:</b> формы и методы научного исследования; основы организации и планирования научно-исследовательской деятельности, методы и технологии управления коллективом                                                                                                                                                                  | коллоквиум         |
|                                                                                                                                                                                                                 | <b>Умеет:</b> привлекать междисциплинарные связи при организации исследовательских работ; применять методы научного познания в исследовательской деятельности; использовать ресурсное обеспечение научных исследований, применять знание и навыки организации исследовательских работ в управлении коллективом                                      | коллоквиум         |
|                                                                                                                                                                                                                 | <b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками поиска, обобщения и обработки научных данных; профессиональными понятиями и терминологией; основными методами научного познания, опытом деятельности в управлении коллективом на основе знаний и навыков организации исследовательских работ                                          | коллоквиум         |
| Применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3) | <b>Знает и понимает:</b> основные положения и методы психолого-педагогических наук, профессиональные проблемы в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования                                                                                                                                                           | коллоквиум         |
|                                                                                                                                                                                                                 | <b>Умеет:</b> использовать методы психолого-педагогических наук для постановки образовательных задач, способствующих решению профессиональных задач в области музыкального образования, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования и применять их для решения профессиональных задач                           | коллоквиум         |
|                                                                                                                                                                                                                 | <b>Владеет (навыками и/или опытом деятельности):</b> навыками анализа актуальных проблем музыкального образования, навыками работы с обучающимися над взаимосвязанными профессиональными и образовательными задачами, опытом применения методов психолого-педагогических наук при решении профессиональных задач в области музыкального образования | коллоквиум         |
| <b>Промежуточная аттестация по дисциплине</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Зачет</b>       |

### **3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

#### *Оценочные средства текущего контроля*

##### *Оценочное средство - коллоквиум*

Средство текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения учебного материала темы, раздела (разделов) дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу, коллоквиум – экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена. Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иными коммуникативными навыками.

#### *Оценочные средства промежуточной аттестации*

##### *Зачет*

При определении уровня достижений обучающихся на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

### **4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

#### *Оценочное средство - коллоквиум - максимум 50 баллов*

| <b>Критерии</b>                        | <b>Показатели</b>                                                                                                                                                 | <b>Шкала оценивания</b> |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Полнота, системность, прочность знаний | Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные | 10                      |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|                               | несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися                                                                                                                                                                                                           |    |
|                               | Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимися после указания преподавателя на них                      | 8  |
|                               | Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя                                                                            | 5  |
|                               | Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя                                                                                           | 0  |
| Обобщенность знаний           | Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов          | 10 |
|                               | Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениям | 8  |
|                               | Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов                                                                                                                                           | 5  |
|                               | Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы                                                                                                                               | 0  |
| Полнота и правильность ответа | Полно излагается материал, дает правильное определение основных понятий                                                                                                                                                                                                   | 10 |
|                               | Излагается материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил                                                                                                                                                                          | 8  |
| Степень осознанности,         | Обнаруживается понимание материала, обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести                                                                                                                                                    | 6  |

|                              |                                                                                                                                                  |    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| понимания<br>изученного      | необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ                                                         |    |
|                              | Обнаруживается понимание материала, но обучающийся не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры | 5  |
|                              | Нет понимания материала                                                                                                                          | 0  |
| Четкость и грамотность речи  | Обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка                                                | 10 |
|                              | Обучающийся излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны                                                          | 0  |
| Ответы на вопросы по докладу | Обучающийся четко и грамотно отвечает на вопросы                                                                                                 | 10 |
|                              | Обучающийся затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос                                                                         | 0  |

*Оценочное средство – зачет - максимум 50 баллов*

| Критерии                                                               | Показатели                                                                                                                                                                 | Шкала оценивания |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Степень раскрытия учебного материала                                   | Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой | 10 баллов        |
|                                                                        | Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам                                                                 | 10 баллов        |
|                                                                        | Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины                                                                                                              | 5 баллов         |
|                                                                        | Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области                                         | 5 баллов         |
|                                                                        | Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области                                                                                    | 5 баллов         |
| Умение применять теоретический материал при решении практических задач | Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины                                                     | 5 баллов         |
|                                                                        | Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия                                                      | 5 баллов         |
|                                                                        | Представление обоснованных выводов при решении практических задач                                                                                                          | 5 баллов         |

**5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования**

*Оценочное средство - коллоквиум*

*Примерная тематика устных дискуссий*

1. История вокальных национальных школ.
2. Обзор научно-исследовательской и музыкально-педагогической литературы в области вокального искусства.
3. Основы вокальной педагогики.
4. Значимые педагоги (основоположники вокальной педагогики в вокальном исполнительстве).
5. Крупнейшие и значимые вокальные исполнители.
6. Крупнейшие и значимые композиторы в вокальном искусстве.
7. Основные методики вокального искусства.
8. Этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства.
9. Развитие вокального искусства в творчестве артиста, обзор музыкально-педагогической литературы.
10. Художественно-исполнительские возможности голосов.
11. Представление об исполнительских возможностях голосов.
12. Методы передачи технических элементов исполнения.
13. Принципы взаимодействия разных вокальных школ в современных условиях.
- 14.

*Оценочное средство - зачет*

*Вопросы к зачету по дисциплине*

1. Становление и история итальянской вокальной школы (техника, отличие, истоки).
2. Становление и история французской вокальной школы (техника, отличие, истоки).
3. Становление и история русской вокальной школы (техника, отличие, истоки).
4. Становление и история немецкой вокальной школы (техника, отличие, истоки).
5. История развития вокальной педагогики (происхождение, истоки).
6. Значимые педагоги (основоположники вокальной педагогики в вокальном исполнительстве).
7. Исполнители (крупнейшие и значимые вокальные исполнители).
8. Композиторы (крупнейшие и значимые композиторы в вокальном искусстве).
9. Основные методики вокального искусства.
10. Прослушивание крупнейших представителей сольного вокального исполнительства
11. Прослушивание основных произведений, которые дают представление об исполнительских возможностях голосов.