

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.ДВ.01.01 Музыкальная импровизация

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Инструментальное исполнительство

Москва
2017

1. Наименование дисциплины К.М.02.ДВ.01.01 Музыкальная импровизация

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Структура компетенции	Оценочные средства
использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования ПК-5	Знает и понимает: современные образовательные технологии в области музыкального образования, основы системно-деятельностного подхода при организации программ музыкальной направленности и современными педагогическими измерителями для оценки их результативности, пути практической реализации педагогических методов и технологий в области музыкального образования.	Коллоквиум
	Умеет: применять при реализации программ музыкальной направленности современные образовательные технологии и контрольно –оценочные средства для оценки образовательных достижений, оценивать эффективность применения педагогических методов и технологий в музыкальном образовании.	
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): практическими навыками реализации методик, технологий и приёмов обучения в музыкально-исполнительском искусстве, опытом применения современных образовательных технологий при реализации музыкальной направленности и оценочными технологиями для определения их результативности.	
Промежуточная аттестация по дисциплине		Зачет

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Оценочные средства текущего контроля

Коллоквиум

Средство текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения учебного материала темы, раздела (разделов) дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу, коллоквиум – экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена. Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иными коммуникативными навыками.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – коллоквиум-максимум – 50 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Полнота, системность, прочность знаний	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися	7 баллов
	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной	5 баллов

	программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимися после указания преподавателя на них	
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	2 балла
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	0 баллов
Обобщенность знаний	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	7 баллов
	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявлений причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениям	5 баллов
	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	2 балла
	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	0 баллов
Полнота и правильность ответа	Полно излагается материал, дает правильное определение основных понятий	5 баллов
	Излагается материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	3 балла
Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживается понимание материала, обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ	5 баллов

	Обнаруживается понимание материала, но обучающийся не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	3 балла
	Нет понимания материала	0 баллов
Четкость и грамотность речи	Обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	3 балла
	Обучающийся излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	0 баллов
Ответы на вопросы по докладу	Обучающийся четко и грамотно отвечает на вопросы	3 балла
	Обучающийся затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос	0 баллов

Оценочное средство –зачет-максимум – 50 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	10 баллов
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	5 баллов
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	5 баллов
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	5 баллов
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	5 баллов
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	5 баллов
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	10 баллов
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Оценочное средство - коллоквиум

Примерная тематика устных дискуссий

1. Музыкальный инструментарий и певческие голоса.
2. Фактура и жанр.
3. Тематизм и тематическое развитие.
4. Система гомофонных и полифонических форм. Организация творческой работы.
5. Виды музыкальных инструментов. Основные виды певческих голосов.
6. Оркестровая фактура. хоровая фактура. фортепианная фактура. Музыкальные жанры.
7. Понятие темы.
8. Состав групп инструментов оркестра и их характеристика.
9. Состав групп голосов хора и их характеристика.
10. Сравнительный анализ полифонических жанров.
11. Сравнительный анализ гомофонных жанров.
12. Тема. Лейтмотив. Монотематизм. Политематизм.
13. Особенности хоровой и оркестровой партитуры.
14. Специфические вокальные жанры.

Оценочное средство –зачет

Примерные вопросы к зачету по дисциплине

1. Виды музыкальных инструментов; разделение музыкальных инструментов по способу звукоизвлечения.
2. Оркестровые группы инструментов; старинные инструменты; народные инструменты.
3. Основные виды певческих голосов; голоса хоровой партитуры.
4. Оперные голоса, их подразделение; понятия тесситуры и диапазона.
5. Оркестровая фактура; хоровая фактура.
6. Фортепианная фактура; фактура струнных инструментов.
7. Фактура духовых инструментов; фактура ударных инструментов.
8. Организация оперной и хоровой партитуры; организация симфонической партитуры; камерно-инструментальный состав.
9. Оперные жанры.
10. Симфонические жанры; хоровые жанры.
11. Инструментальные жанры; вокальные жанры; камерная музыка.
12. Понятие темы; тема в полифонической музыке; тема в гомофонной музыке; монотематизм; оперный лейтмотив.
13. Тематическое развитие в полифонической музыке; тематическое развитие в сонатной форме; вариационные формы; свободные формы.
14. Виды гомофонных форм; основные составляющие гомофонной формы; вокальные формы.

15. Виды полифонических форм; барочная fuga; классическая fuga; романтическая fuga; современная fuga;
необходимый инструментарий для импровизации.

