

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.02.ДВ.01.02 Принципы овладения инструментальной фактурой

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль подготовки
Инструментальное исполнительство

Москва
2017

1. Наименование дисциплины К.М.02.ДВ.01.02 Принципы овладения инструментальной фактурой

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Структура компетенции	Оценочные средства
использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования ПК-5	Знает и понимает: современные образовательные технологии в области музыкального образования, основы системно-деятельностного подхода при организации программ музыкальной направленности и современными педагогическими измерителями для оценки их результативности, пути практической реализации педагогических методов и технологий в области музыкального образования.	Устных опрос/ собеседование, коллоквиум
	Умеет: применять при реализации программ музыкальной направленности современные образовательные технологии и контрольно –оценочные средства для оценки образовательных достижений, оценивать эффективность применения педагогических методов и технологий в музыкальном образовании.	
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): практическими навыками реализации методик, технологий и приёмов обучения в музыкально-исполнительском искусстве, опытом применения современных образовательных технологий при реализации музыкальной направленности и оценочными технологиями для определения их результативности.	
Промежуточная аттестация по дисциплине		Зачет

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Оценочные средства текущего контроля

Собеседование/устный опрос

При определении уровня достижений обучающихся при собеседовании (устном опросе) необходимо обращать особое внимание на:

- тематическую грамотность, логичность и доказательность в процессе изложения материала при ответе на поставленный вопрос или решения учебной задачи;
- точность и целесообразность использования профессиональной терминологии и знание номенклатуры;
- самостоятельность и осознанность ответа обучающегося, его речевую грамотность.

Оценочное средство - коллоквиум

Средство текущего контроля успеваемости или промежуточной аттестации обучающихся по результатам освоения учебного материала темы, раздела (разделов) дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися или письменной работы по одному из вопросов, вынесенных на коллоквиум. По существу, коллоквиум – экзамен в миниатюре, и значит, при оценке ответа на коллоквиуме могут быть использованы те же критерии, что и для экзамена. Любое оценивание, проводимое в форме устного опроса, позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иными коммуникативными навыками.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – собеседование/устный ответ-максимум - 25 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия материала	Обучающиеся продемонстрировали, что усвояемый материал понят (приводились доводы, объяснения, доказывающие это)	5 баллов
	Обучающиеся постигли смысл изучаемого материала (могут высказать вербально, четко и ясно, или конструировать новый смысл, новую позицию)	10 баллов
	Обучающиеся могут согласовать свою позицию или действия относительно обсуждаемой проблемы	10 баллов

Оценочное средство – коллоквиум-максимум –25 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Полнота, системность, прочность знаний	Изложение полученных знаний в устной, письменной или графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися	3,5 балла
	Изложение полученных знаний в устной, письменной и графической форме, полное, в системе, в соответствии с требованиями учебной программы; допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые обучающимися после указания преподавателя на них	2,5 балла
	Изложение полученных знаний неполное, однако это не препятствует усвоению последующего программного материала; допускаются отдельные существенные ошибки, исправленные с помощью преподавателя	1 балл
	Изложение учебного материала неполное, бессистемное, что препятствует усвоению последующей учебной информации; существенные ошибки, неисправляемые даже с помощью преподавателя	0
Обобщенность знаний	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявление причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений; свободное оперирование	3,5 балла

	известными фактами и сведениями с использованием сведений из других предметов	
	Выделение существенных признаков изученного с помощью операций анализа и синтеза; выявления причинно-следственных связей; формулировка выводов и обобщений, в которых могут быть отдельные несущественные ошибки; подтверждение изученного известными фактами и сведениям	2,5 балла
	Затруднения при выполнении существенных признаков изученного, при выявлении причинно-следственных связей и формулировке выводов	1 балл
	Бессистемное выделение случайных признаков изученного; неумение производить простейшие операции анализа и синтеза; делать обобщения, выводы	0
Полнота и правильность ответа	Полно излагается материал, дает правильное определение основных понятий	2,5 балла
	Излагается материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил	1,5 балла
Степень осознанности, понимания изученного	Обнаруживается понимание материала, обучающийся может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные, дает анализ	2,5 балла
	Обнаруживается понимание материала, но обучающийся не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения или привести свои примеры	1,5 балла
	Нет понимания материала	0
Четкость и грамотность речи	Обучающийся излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка	1,5 балла
	Обучающийся излагает материал непоследовательно, нормы литературного языка не выдержаны	0
Ответы на вопросы по докладу	Обучающийся четко и грамотно отвечает на вопросы	1,5 балла
	Обучающийся затрудняется или отвечает неправильно на поставленный вопрос	0

Оценочное средство – зачет-максимум –50 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	10 баллов
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	5 баллов
	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	5 баллов
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	5 баллов
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	5 баллов
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	5 баллов
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	10 баллов
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Оценочное средство – собеседование/устный опрос

Примерная тематика устных дискуссий

1. Музыкальный инструментарий и певческие голоса.
2. Фактура и жанр.
3. Тематизм и тематическое развитие.
4. Система гомофонных и полифонических форм. Организация творческой работы.
5. Виды музыкальных инструментов. Основные виды певческих голосов.
6. Оркестровая фактура. хоровая фактура. фортепианная фактура. Музыкальные жанры.
7. Понятие темы.

Оценочное средство – коллоквиум

Примерный перечень вопросов к коллоквиуму:

1. Состав групп инструментов оркестра и их характеристика.
2. Состав групп голосов хора и их характеристика.
3. Сравнительный анализ полифонических жанров.
4. Сравнительный анализ гомофонных жанров.
5. Тема. Лейтмотив. Монотематизм. Политематизм.

6. Особенности хоровой и оркестровой партитуры.
7. Специфические вокальные жанры.

Оценочное средство - зачет

Примерные вопросы к зачету по дисциплине:

1. Виды музыкальных инструментов; разделение музыкальных инструментов по способу звукоизвлечения.
2. Оркестровые группы инструментов; старинные инструменты; народные инструменты.
3. Основные виды певческих голосов; голоса хоровой партитуры.
4. Оперные голоса, их подразделение; понятия тесситуры и диапазона.
5. Оркестровая фактура; хоровая фактура.
6. Фортепианная фактура; фактура струнных инструментов.
7. Фактура духовых инструментов; фактура ударных инструментов.
8. Организация оперной и хоровой партитуры; организация симфонической партитуры; камерно-инструментальный состав.
9. Оперные жанры.
10. Симфонические жанры; хоровые жанры.
11. Инструментальные жанры; вокальные жанры; камерная музыка.
12. Понятие темы; тема в полифонической музыке; тема в гомофонной музыке; монотематизм; оперный лейтмотив.
13. Тематическое развитие в полифонической музыке; тематическое развитие в сонатной форме; вариационные формы; свободные формы.
14. Виды гомофонных форм; основные составляющие гомофонной формы; вокальные формы.
15. Виды полифонических форм; барочная fuga; классическая fuga; романтическая fuga; современная fuga; необходимый инструментарий для импровизации.