Департамент образования города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

К.М.03 Модуль «Вокальные технологии»

Направление подготовки

53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы

Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

1. Вид НИР – прикладная научно-исследовательская работа

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе реализации научно-исследовательской работы

Наименование компетенции	**Поэтапные результаты реализации НИР**	**Оценочные средства**
осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики ПК-1	**Знает и понимает:** принципы ведения музыкально-исполнительской деятельности, совершенствования профессионального уровня, их роль и значение в учебном процессе, технологии работы с нотами, художественные и технические основания музыкально-исполнительской деятельности, технологии представления общественности результатов музыкально-исполнительской деятельности	Задания для выполнения научно-исследовательской работы (1-4)
	Умеет: осуществлять различные функции музыкально-исполнительской деятельности и передавать накопленный практический опыт обучающимся, представлять результаты музыкально-исполнительской деятельности общественности	Задания для выполнения научно-исследовательской работы (1-4)
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками технического и художественного совершенствования, педагогического творчества, опытом реализации музыкально-исполнительской деятельности и представлении ее результатов общественности	Задания для выполнения научно-исследовательской работы (1-4)
мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду ПК-2	**Знает и понимает:** значение искусства, роль классического и современного репертуара в культурной жизни, методы и технологии создания художественно-творческой и образовательной среды, перспективные направления развития образовательной организации	Задания для выполнения научно-исследовательской работы (1-4)
	Умеет: профессионально грамотно осваивать разнообразный классический и современный репертуар и использовать его при подготовке и проведении культурных мероприятий, способствовать формированию комфортной художественно-творческой образовательной и среды	Задания для выполнения научно-исследовательской работы (1-4)

	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками проектирования художественно-творческой и образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач развития образовательной организации, опытом проведения культурных мероприятий с использованием классического и современного репертуара	Задания для выполнения научно-исследовательской работы (1-4)
	Промежуточная аттестация по НИР	дифференцированный зачет (защита отчета по НИР)

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества реализации научно-исследовательской работы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся по научно-исследовательской работе проводится научным руководителем в форме дифференцированного зачета с учетом оценивания компетенций на различных этапах их формирования и показывает успешность освоения компетенций обучающимися.

Оценочные средства текущего контроля

Решение практических задач

При определении уровня достижений обучающихся при решении практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

– способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;

– систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

– точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;

– владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;

– грамотное использование основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой;

– умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других элементов модуля;

– творческая самостоятельная работа, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет (защита отчета по научно-исследовательской работе)

В отчете должны быть отражены итоги деятельности обучающегося во время реализации научно-исследовательской работы, анализ и в необходимых случаях соответствующие расчеты по позициям программы с выводами и предложениями.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – решение практических задач

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

максимум - 50 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Правильность решения	Понимание цели практической задачи, представление поэтапного плана ее решения	10 баллов
	Использование научной терминологии, стилистически грамотного, логически правильного изложения ответов на вопросы и задания	10 баллов
	Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении практической задачи	10 баллов
Обоснованность решения	Понимание закономерностей изучаемых явлений, доказательности рассуждений	20 баллов

Оценочное средство – защита отчета по научно-исследовательской работе

Описание показателей и критериев оценивания, шкал оценивания

максимум - 50 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Достижение основных целей и задач, поставленных в процессе выполнения НИР	Задачи НИР решены в полном объеме в соответствии с программой	5 баллов
	Логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах	5 баллов
Проявление профессионально-значимых качеств личности	В ходе практической деятельности проявляются профессиональные и профессионально-специализированные компетенции	5 баллов
Качество и полнота выполнения заданий НИР	Задание выполнено в полном объеме	5 баллов
	В ходе выполнения заданий проявлена самостоятельность и творческий подход	5 баллов
Уровень профессионального анализа и рефлексии	Анализ в рамках решения практических задач выполненный на высоком профессиональном уровне	5 баллов
	В отчете по НИР представлены промежуточные выводы и рефлексия деятельности обучающихся при решении профессиональных задач	5 баллов
Качество отчетной документации и своевременность ее сдачи	Содержание отчета соответствует программе НИР	5 баллов
	Отчет структурирован по разделам	5 баллов
	Сроки сдачи отчета не нарушены	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Задания для выполнения научно-исследовательской работы

Задание 1. Оценка эффективных методов работы над вокальным исполнением с использованием различных вокальных технологий. Формирование аналитического отчета.

Задание 2. Анализ специфики педагогического репертуара. Оценка способов выразительности художественного произведения; работа над формой. Составление аналитической справки.

Задание 3. Разработки организационно-технологических особенностей выстраивания творческих отношений внутри ансамбля (коллектива), позволяющих достичь наилучших результатов в исполнении музыкального произведения. Описание техники исполнения под собственный аккомпанемент любого из голосов с одновременным показом вступления солисту или хору, дирижирования на хоровых или оркестровых паузах. Разработка методических рекомендаций.

Задание 4. Подготовка отчета по результатам научно-исследовательской работы по модулю.