

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ (УЧЕБНОЙ) ПРАКТИКЕ

К.М.03.05(У)

Направление подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Инструментальное исполнительство

Москва
2017

1. Наименование практики – исполнительская (учебная)**2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения исполнительской практики**

Наименование компетенции	Поэтапные результаты освоения	Оценочные средства
Общекультурные компетенции		
совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОК-1	Умеет: применять знания о сущности и особенностях музыкально-инструментального искусства в выборе соответствующих методов и приемов творческой работы	Решение практических задач (Подготовка концертных номеров) Ведение дневника практики
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня в области музыкально-инструментального искусства	Решение практических задач (Подготовка концертных номеров) Ведение дневника практики
Профессиональные компетенции		
Обобщенная трудовая функция – профессиональная деятельность в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)¹ Артист оркестра Дирижер		
Музыкально-исполнительская деятельность		

¹ Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30 марта 2011 г. № 251н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии»

осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности ПК-1	Умеет: осуществлять различные функции музыкально-исполнительской деятельности и передавать накопленный практический опыт обучающимся, представлять результаты музыкально-исполнительской деятельности общественности	Решение практических задач (Подготовка концертных номеров) Ведение дневника практики
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками технического и художественного совершенствования, педагогического творчества, опытом реализации музыкально-исполнительской деятельности и представлении ее результатов общественности	Решение практических задач (Подготовка концертных номеров) Ведение дневника практики
быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду ПК-2	Умеет: профессионально грамотно осваивать разнообразный классический и современный репертуар и использовать его при подготовке и проведении культурных мероприятий, способствовать формированию комфортной художественно-творческой образовательной и среды	Решение практических задач (Подготовка концертных номеров) Ведение дневника практики
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками проектирования художественно-творческой и образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач развития образовательной организации, опытом проведения культурных мероприятий с использованием классического и современного репертуара	Решение практических задач (Подготовка концертных номеров) Ведение дневника практики

	Промежуточная аттестация по практике	дифференцированный зачет (защита отчета по практике)
--	---	---

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания практических умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества реализации практики включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся по практике проводится руководителем практики в форме дифференцированного зачета с учетом оценивания компетенций на различных этапах их формирования и показывает успешность освоения компетенций обучающимися.

В ходе текущего контроля обучающихся по исполнительской практике решаются практические задачи, ориентированные на отработку практических умений и навыков обучающихся в профессиональной деятельности через решение практических задач. Требования к реализации данных видов деятельности представлены в рабочей программе по исполнительской практике.

Оценочные средства текущего контроля

Решение практических задач (подготовка концертных номеров)

При определении уровня достижений обучающихся при решении практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебных дисциплин, умение их эффективно использовать в постановке и решении практических задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплин;
- умение использовать современные информационные технологии и научные достижения для решения практических задач;
- творческая самостоятельная работа, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Дифференцированный зачет (защита отчета по практике)

В отчете должны быть отражены итоги деятельности обучающегося во время прохождения исполнительской практики, анализ и в необходимых случаях соответствующие расчеты по позициям программы с выводами и предложениями.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – решение практических задач (максимум - 40 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Правильность решения	Понимание цели практической задачи, представление поэтапного плана ее решения	10 баллов
	Использование научной терминологии, стилистически грамотного, логически правильного изложения ответов на вопросы и задания	10 баллов
	Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении практической задачи	10 баллов
Обоснованность решения	Понимание закономерностей изучаемых явлений, доказательности рассуждений	10 баллов

Оценочное средство – защита отчета по практике (максимум - 60 баллов)

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Достижение основных целей и задач, поставленных в процессе прохождения практики	Задачи практики решены в полном объеме в соответствии с программой практики	10 баллов
	Логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах	5 баллов
Проявление профессионально-значимых качеств личности	В ходе практической деятельности проявляются профессиональные и профессионально-специализированные компетенции	10 баллов
Качество и полнота выполнения заданий практики	Задание выполнено в полном объеме	5 баллов
	В ходе выполнения заданий проявлена самостоятельность и творческий подход	5 баллов
Уровень профессионального анализа и рефлексии	Анализ в рамках решения практических задач выполнен на высоком профессиональном уровне	5 баллов
	В отчете по практике представлены промежуточные выводы и рефлексия деятельности обучающихся при решении профессиональных задач	5 баллов
Качество отчетной документации и своевременность ее сдачи	Содержание отчета соответствует программе прохождения практики	5 баллов
	Отчет структурирован по разделам	5 баллов
	Сроки сдачи отчета не нарушены	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки практических умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Оценочное средство - практическое задание

Задание 1. Формирование индивидуального графика прохождения практики

Задание 2. Анализ искусствоведческой литературы.

Задание 3. Подготовка концертных номеров.

Задание 4. Постановка конкурсных номеров.

Задание 5. Разработка сценариев мероприятий.

Задание 6. Проведение концертных мероприятий.

Оценочное средство – дифференцированный зачет

По итогам исполнительской (учебной) практики обучающийся должен представить руководителю практики отчет о проделанной работе. При этом учитывается график, объем и качество прохождения исполнительской практики, о чем свидетельствуют соответствующие документы (отзыв о практике).

Основными требованиями, предъявляемыми к отчету по практике, являются:

1. Выполнение программы практики, соответствие разделов отчета разделам программы.
2. Самостоятельность обучающихся при подготовке отчета.
3. Соответствие заголовков разделов их содержанию.
4. Наличие выводов и предложений по разделам.
5. Наличие практических рекомендаций для предприятия, на котором обучающийся проходил практику.
6. Выполнение индивидуального задания, согласованного с руководителем практики.
7. Соблюдение требований к оформлению отчета по практике.
8. Соблюдение требований к объему текстовой части отчета.
9. Полные и четкие ответы на вопросы комиссии при защите отчета.