

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ/ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К.М.03.ДВ.02.02 История искусств

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы
Инструментальное исполнительство

Москва
2017

1. Наименование дисциплины К.М.03.ДВ.02.02 История искусств

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Наименование компетенции	Структура компетенции	Оценочные средства
быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду ПК-2	Знает и понимает: значение искусства, роль классического и современного репертуара в культурной жизни, методы и технологии создания художественно-творческой и образовательной среды, перспективные направления развития образовательной организации	Реферат, тест
	Умеет: профессионально грамотно осваивать разнообразный классический и современный репертуар и использовать его при подготовке и проведении культурных мероприятий, способствовать формированию комфортной художественно-творческой образовательной и среды	
	Владеет (навыками и/или опытом деятельности): навыками проектирования художественно-творческой и образовательной среды и использования профессиональных знаний и умений в реализации задач развития образовательной организации, опытом проведения культурных мероприятий с использованием классического и современного репертуара	
Форма промежуточной аттестации по дисциплине		Зачет

3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль качества освоения дисциплины включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине проводится в форме зачета.

Оценочные средства текущего контроля

Реферат

Требования к структуре реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы и источников;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Тесты

При определении уровня достижений обучающихся с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Оценочные средства промежуточной аттестации

Зачет

При определении уровня достижений обучающихся на зачете/экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной дисциплины и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию обучающегося;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочное средство – реферат-максимум- 25 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Оформление реферата	Печатную форму. Документ должен быть создан в программе Microsoft Word. Поля страницы: левое – 30 мм, другие – по 20 мм.	1 балл
	Выравнивание текста – по ширине. Красная строка оформляется на одном уровне на всех страницах реферата. Отступ красной строки равен 1,25 см.	1 балл
	Шрифт основного текста – Times New Roman. Размер – 14 п. Цвет – черный. Интервал между строками – полуторный.	1 балл
	Нумерацию страниц. Отсчет ведется с титульного листа, но сам лист не нумеруют. Используются арабские цифры.	1 балл
	Оформление цитат. Они заключаются в скобки. Авторская пунктуация и грамматика сохраняется. Нумерацию глав, параграфов. Главы нумеруются римскими цифрами (Глава I, Глава II), параграфы – арабскими (1.1, 1.2).	1 балл
Содержание реферата	Информационная достаточность	3 балла
	Соответствие материала теме и плану	3 балла
	Стиль и язык изложения (целесообразное использование)	3 балла
	Терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность	3 балла
	Наличие выраженной собственной позиции	3 балла
	Владение материалом	2 балла
	Адекватность и количество использованных источников	3 балла

Оценочное средство – тест – максимум 25 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Количество выполненных тестовых заданий	55% и более	5 баллов
	70% и более	10 баллов
	85% и более	10 баллов

Оценочное средство – зачет – максимум 50 баллов

Критерии	Показатели	Шкала оценивания
Степень раскрытия учебного материала	Знание программного материала и структуры дисциплины, а также основного содержания и его элементов в соответствии с прослушанным лекционным курсом и с учебной литературой	10 баллов
	Логически корректное, непротиворечивое, последовательное и аргументированное построение ответа по вопросам	5 баллов

	Понимание взаимосвязей между проблемными вопросами дисциплины	5 баллов
	Отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области	5 баллов
	Понимание содержания проблемы и ее междисциплинарных связей в рамках предметной области	5 баллов
Умение применять теоретический материал при решении практических задач	Понимание существа обсуждаемых конкретных проблем, а также актуальности и практической значимости изучаемой дисциплины	5 баллов
	Владение методологией дисциплины, умение применять теоретические знания при решении задач, обосновывать свои действия	5 баллов
	Представление обоснованных выводов при решении практических задач	5 баллов

5. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе их формирования

Оценочное средство – реферат

Примерный перечень тем

1. Роль досуга в возникновении искусства. Теория «незаинтересованной игры» (Ф. Шиллер, Г. Спенсер);
2. Современные конструкции, созданные на основе примеров из мира природы (соты, колос, строение листа, соломы, одуванчика, раковины и т.п.).
3. Архитектоника в музыке;
4. Восприятие скульптуры и ее взаимодействия с пространством;
5. Выразительные средства графики – линия, силуэт, штрих, пятно;
6. Живопись – искусство цветовых и световых соотношений;
7. Краски в музыке;
8. Материальный, рукотворный мир, окружающий человека;
9. Великие и легендарные певцы;
10. Художественное движение – возможность понимания людьми друг друга без слов;
11. Человек – мера всех вещей;
12. Оперный театр – вершина театрального синтеза;
13. Новые средства выразительности в искусстве XX века.

Оценочное средство – тест

Примерный перечень тестовых заданий

1. Искусство возникло как...
 А. ответ на потребности человека;
 Б. стремление к неизведанному;
 В. Потребность в прекрасном.
2. Современные архитекторы в своих проектах часто обращаются к...

- А. природному окружению;
 - Б. древнейшим архитектурным традициям;
 - В. собственной фантазии.
- 3. Соотношение устоев и неустоев в музыке - это...**

- А. гармония;
- Б. неподвижность;
- В. архитектоника.

4. Чем по смыслу является пирамида Хеопса?

- А. архитектурой;
- Б. скульптурой;
- В. объектом дизайна.

5. Что всегда присутствует в произведении графики?

- А. карандаш;
- Б. цветное пятно;
- В. белый лист бумаги.

6. Монотипия – это...

- А. рисунок на стекле;
- Б. рисунок на песке;
- В. Единственный отпечаток со стекла на бумагу.

7. Реализм – это....

- А. когда изображение похоже по форме;
- Б. когда изображение похоже по настроению;
- В. когда изображение передает внутреннюю суть предмета.

Оценочное средство – зачет

Примерный перечень вопросов:

1. Цель и основные задачи дисциплины.
2. Понятие «искусство». Значение, происхождение, трактовки.
3. Понятие «красота» и его значение для искусства.
4. В чем причины возникновения искусства?
5. В чем состоит архитектоника в музыке?
6. Как можно охарактеризовать произведение скульптуры с позиций пространства и объема?
7. Какие виды графики вы знаете?
8. Назовите основные виды живописи.
9. В чем выражается красочность музыкального материала?
10. Какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете?
11. Сходство и различие в звучании музыкальных инструментов и человеческого голоса.
12. Объясните выражение «Человек – мера всех вещей».
13. В чем выражается синтетичность искусства современного театра?
14. Назовите новые средства выразительности в искусстве XX века.