Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА)

К.М.04.05 (П)

Направление подготовки

53.04.02 Вокальное искусство

Направленность (профиль) образовательной программы

Академический и эстрадно-джазовый вокал

Москва
2017

Вид практики - производственная **Тип практики** - по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

1.Цели практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика):

формирование профессиональных навыков и умений для успешного выступления вокалиста на концертной эстраде и воспитание у студентов самостоятельности и инициативности в решении художественно-исполнительских задач.

2. Задачи практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика):

развитие и совершенствование умений планирования музыкально-исполнительской деятельности, а также концертных выступлений и публичной презентации выполненной работы.

3. Место практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика) в структуре программы магистратуры:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) К.М.04.05 относится к вариативной части программы магистратуры, входит в состав модуля «Вокально-сценическая подготовка», проводится в течении третьего семестра.

4. Способы и формы проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика):

Способ проведения – стационарный. Форма проведения практики – рассредоточенная.

5. Место проведения практики:

Практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственную практику) магистранты проходят на базе ГАОУ ВО МГПУ ИКИ.

6. Компетенции, необходимые для прохождения производственной практики:

Реализация практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности основана на предварительном освоении знаний и умений обучающихся, сформированных в рамках освоения модуля «Вокально-сценическая подготовка».

7. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения программы магистратуры:

Код, наименование компетенции	**Наименование вида работ**	**Количество недель/зачетных единиц**
Профессиональные компетенции		
Обобщенная трудовая функция – профессиональная деятельность в организациях исполнительских искусств (театрах, музыкальных и танцевальных коллективах, концертных организациях, концертных залах, цирках)		

Дирижер Артист хора		
Музыкально-исполнительская деятельность		
Осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в музыкальном театре, с хором, оркестром), создавать убедительный сценический образ, достигать органического единства музыкального материала и пластики (ПК-1)	Подбор репертуара для концертного исполнения.	2/3
	Прослушивание аудио-и видеозаписей исполнений классических произведений.	1/1,5
Мобильно осваивать разнообразный классический и современный репертуар, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2)	Сравнение интерпретаций выдающихся исполнителей.	2/3
	Изучение методической и исследовательской литературы, связанной с выбранными произведениями	1/1,5

8. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика) (рассредоточенная) проводится в течении 6 недель. Количество зачетных единиц – 9, часов - 324 часа.

9. Содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика):

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная) является одним из видов обязательной подготовки магистрантов. Она непосредственно связана с предшествующими теоретическими курсами, направлена на закрепление полученных знаний в процессе практической деятельности, а также практическое обоснование проблематики и задач собственного исследования.

Этапы прохождения производственной практики:

- Выстраивание концепции концертной программы.
- Подбор произведений, соответствующих общему замыслу концертного выступления.
- Работа над техническим воплощением выбранных произведений.
- Художественная образность музыкального произведения.
- Образ музыкального произведения, выявление идеи, замысла, их развития, определение драматургии образов.
- Работа над художественным воплощением образа музыкального произведения.

10. Формы отчетности обучающихся по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика):

По окончанию прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика) обучающиеся составляют письменный отчет в соответствии с требованиями программы практики и оформления отчета, который заполняется им в ходе ее прохождения. Отчет по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика) ведется с целью учета отработанного времени и представляется на подпись руководителю практики от образовательной организации.

11. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по практике:

Контроль качества прохождения практики включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся по практике проводится в форме дифференцированного зачета.

Конкретный перечень типовых заданий и иных материалов для оценки результатов прохождения практики, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по практике.

12. Информационные технологии, используемые при проведении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственая практика), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

информационные технологии обработки графической информации; информационные технологии передачи данных и распространения информации; информационные технологии хранения данных; информационные технологии накопления данных. Сетевые (локальные, территориальные, проводные, беспроводные и др.) информационные технологии, информационные технологии групповой работы, гипертекстовые информационные технологии, мультимедийные информационные технологии, операционные системы семейства Windows, Office, браузеры (FireFox).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: доступ к базам РГБ, ГНБУ, ERIC (www.rsl.ru, www.gnpbu.ru), Министерства образования и науки Российской Федерации (www.informica.ru), научные электронные библиотеки ЭБС IPRbooks(www.iprbookshop.ru); ЭБС ZNANIUM.COM (www.znanium.com); ЭБС eLibrary (www.eLibrary.ru);УБД ООО «ИВИС» (www.ebiblioteka.ru); ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru); ЭБС ЮРАЙТ (www.urait.ru); ЭБС ACADEMIA-MOSCOW.RU (www.academia-moscow.ru); ЭБС «Лань» (www. e.lanbook.com).

13. Учебная литература и ресурсы сети Интернет, необходимые для проведения практики:

1. Васильев Ю.А. Сценическая речь: голос действующий. Учебное пособие / Ю.А. Васильев. - М, Академический Проект, 2010
2. Лотман Ю. Структура художественного текста. М.: Искусство, 1970

3. Станиславский К.С. Актерский тренинг. Учебник актерского мастерства: Работа актера над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения/К.С. Станиславский — М, СПб., АСТ: Полиграфиздат: Прайм-Еврознак, 2010

4. Театральная педагогика: принципы, заповеди, советы: [учеб. пособие]/Л. В. Цукасова, Л.А. Волков; ред. С.В. Цукасов; предисл. В.И. Михеева; вступ. ст. А.С. Тимофеевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: URSS, 2007. – 187 с.

14. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная практика):

Учебная аудитория для групповых занятий. Специализированная мебель, подставки для хора, компьютер, видеопроектор, экран, 2 фортепиано.

Учебные аудитории для проведения индивидуальных занятий музыкой. Специализированная мебель, фортепиано, пюпитры, зеркала.

Малый концертный зал видеопроекционная техника, звуковоспроизводящая аппаратура, сцена, микшерные пульты, микрофоны, рояль

Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Читальный зал библиотеки) Специализированная мебель, 3 персональных компьютера обеспеченных доступом к сети «Интернет».