Наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, Государственное автономное образовательное учреждение города Москвы «Московский городской педагогический университет»

**Справка**

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки *53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Инструментальное исполнительство*, заявленной на государственную аккредитацию

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Ф.И.О. научного руководителя** | **Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)** | **ученая степень, ученое звание** | **Тематика**  **самостоятельной научно-исследовательской (творческой)**  **деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению (профилю) подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее**  **закрепление** | **Публикации**  **в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях** | **Публикации**  **в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях** | **Апробация результатов научно-исследовательской**  **(творческой)**  **деятельности на национальных и**  **международных**  **конференциях, с указанием темы статьи**  **(темы доклада)** |
| 1 | Печерский  Борис Абрамович | Штатный | Заслуженный деятель искусств РФ, профессор  Почетный работник высшего профессионального образования  Член правления союза московских композиторов, Член союза композиторов России  П | «Воспитание эмоциональной отзывчивости и единства творческих намерений в процессе ансамблевого музицирования молодежи»  Ученое звание Профессора присвоено министерством образования в 1993 году, аттестат профессора ПР №000186 от 30 апреля 1993 года. | У1.Музыка композиторов России выпуск 10  Две пьесы для фортепиано// Издательство «Союз художников» Санкт-Петербург 2016  2.К вопросу о значимости профессии учителя музыки в русле решения задач музыкально-эстетической направленности// Искусство и образование. №5 (108) Москва, 2017. С. 81-88(№ 2137, перечень российских рецензируемых научных журналов ВАК)  3. Педагогические условия, критерии и уровни проявления сотворчества на занятиях в музыкально-педагогическом вузе// Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования» 2017. Т.63 №2, **С**. 67-69  (№ 833, перечень российских рецензируемых научных журналов ВАК) |  | Участие и выступление в международных научно-практических конференциях: «Новое слово в науке: перспективы развития» 2015г., «Образование и наука в современных условиях» - 2015г., 2016г., «Современные тенденции развития культуры, искусства и образования» 2017г., «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации», 2017 – «Патриотическое воспитание студентов средствами музыкального искусства» |