Наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, Государственное автономное образовательное учреждение города Москвы «Московский городской педагогический университет»

**Справка**

о руководителе научного содержания основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки *53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, направленность (профиль) Инструментальное исполнительство*, заявленной на государственную аккредитацию

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п\п**  | **Ф.И.О. научного руководителя** | **Условия привлечения (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)** | **ученая степень, ученое звание** | **Тематика****самостоятельной научно-исследовательской (творческой)****деятельности (участие в осуществлении такой деятельности) по направлению (профилю) подготовки, а также наименование и реквизиты документа, подтверждающие ее****закрепление** | **Публикации** **в ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях** | **Публикации** **в зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях** | **Апробация результатов научно-исследовательской****(творческой)****деятельности на национальных и****международных****конференциях, с указанием темы статьи****(темы доклада)** |
|  1 |  ПечерскийБорис Абрамович |  Штатный | Заслуженный деятель искусств РФ, профессорПочетный работник высшего профессионального образованияЧлен правления союза московских композиторов, Член союза композиторов РоссииП | «Воспитание эмоциональной отзывчивости и единства творческих намерений в процессе ансамблевого музицирования молодежи»Ученое звание Профессора присвоено министерством образования в 1993 году, аттестат профессора ПР №000186 от 30 апреля 1993 года. | У1.Музыка композиторов России выпуск 10Две пьесы для фортепиано// Издательство «Союз художников» Санкт-Петербург 20162.К вопросу о значимости профессии учителя музыки в русле решения задач музыкально-эстетической направленности// Искусство и образование. №5 (108) Москва, 2017. С. 81-88(№ 2137, перечень российских рецензируемых научных журналов ВАК)3. Педагогические условия, критерии и уровни проявления сотворчества на занятиях в музыкально-педагогическом вузе// Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования» 2017. Т.63 №2, **С**. 67-69(№ 833, перечень российских рецензируемых научных журналов ВАК) |  |  Участие и выступление в международных научно-практических конференциях: «Новое слово в науке: перспективы развития» 2015г., «Образование и наука в современных условиях» - 2015г., 2016г., «Современные тенденции развития культуры, искусства и образования» 2017г., «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации», 2017 – «Патриотическое воспитание студентов средствами музыкального искусства»  |