

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора педагогических наук, профессора Уколовой Л.И.

о работе аспиранта кафедры музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ Ли Хая над кандидатской диссертацией на тему - *«Воспитание музыкального мышления у детей старшего школьного возраста средствами ансамблевого музицирования в классе фортепиано»*, представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Ли Хай обучался в очной аспирантуре на кафедре музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ с 01.09.2014 г.

За время обучения зарекомендовал себя как творчески мыслящий исследователь.

Успешно прошел курс обучения в аспирантуре ГАОУ ВО МГПУ, посещал лекции, семинарские занятия, успешно сдал кандидатские экзамены.

Принимал активное участие в работе научных конференций и семинарах кафедры музыкального искусства института культуры и искусств. Например: Научно-практическая конференция в рамках Дней науки (апрель 2016 г.) – «Стратегия развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства»; Научно-практическая конференция в рамках XI Фестиваля науки в Москве (7 октября 2016 г.) – «Инновационные процессы в культуре, искусстве и образовании»; Научно-практическая конференция в рамках «Дней науки МГПУ -2017» - «Современные тенденции развития культуры, искусства и образования»; Международная научно-практическая конференция Института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ – «Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования» (2017 год) и другие.

В мае 2017 года успешно сдал экзамен и защитил научный доклад по теме исследования на Государственной итоговой аттестации по окончании аспирантуры и получил ДИПЛОМ ОБ ОКОНЧАНИИ АСПИРАНТУРЫ № 117718 0165333, с присвоением квалификации «Исследователь.

Преподаватель-исследователь», по направлению подготовки – 44.06.01 Образование и педагогические науки, выданный 30 июня 2017 года.

Ли Хай за годы обучения имеет 11 публикаций, в том числе 5 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Ли Хай способен самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках научного исследования и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения ансамблевого исполнения в классе фортепиано – одной из важных составляющих в становлении всесторонне развитого музыканта.

Диссертационное исследование на тему *«Воспитание музыкального мышления у детей старшего школьного возраста средствами ансамблевого музицирования в классе фортепиано»* представлена на кафедру музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Ли Хая отличается *актуальностью*, которая заключается в том, что в работе предприняты шаги к раскрытию основных принципов и проблем фортепианного ансамблевого музицирования с подростками в рамках развития музыкально-образного мышления.

Даны авторские определения базовых понятий исследования – воспитания музыкально-образного мышления обучающихся в процессе ансамблевого исполнительства. Изложен и обобщен накопленный методический опыт, который и составляют *теоретическую значимость* данного исследования. *Практическая значимость* заключается в возможном использовании сформулированных автором выводов в процессе обучения старших школьников в классе ансамбля.

Автором разработана и обоснована теория, что игра в ансамбле подразумевает создание единой исполнительской интерпретации, которая является результатом совместных усилий обоих пианистов. Эта специфика ансамблевого исполнения чрезвычайно способствует развитию у старших школьников их музыкально-образному мышлению. Ансамблевое

исполнение стилистически разнопланового дуэтного репертуара способствует решению основных задач, стоящих перед учениками (например, развитие четкого ощущения метро-ритма в классических сочинениях, поиск характерного туше в музыке композиторов XX века и т.д.

Результаты данного исследования могут быть применены в последующих совместных проектах российских и китайских музыкально-педагогических вузов, в системе повышения квалификации педагогических кадров в процессе профессиональной переподготовки педагогов в виде методических рекомендаций, использование которых позволит повысить качество организации и результатов педагогической деятельности всех участников образовательного процесса.

Выполненная аспирантом диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что научная работа Ли Хая может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
музыкального искусства
института культуры и искусств
ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской
педагогический университет»
контактные данные: 119331, Москва,
ул. Марии Ульяновой, д. 21
Телефон: 8 (499) 133-35-70
e-mail: iki@mgpu.ru



Л.И. Уколова

Людмила Луки Л.И. Уколова
Главный специалист финансово-экономической
дирекции
О.И. Максимова

