

## ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о работе Титова Антона Алексеевича над кандидатской диссертацией «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Титов Антон Алексеевич обучался в очной аспирантуре на кафедре живописи и композиции ГБОУ ВПО МГПУ с 11.11.2009 г. по 11.11.2012 г. За время обучения в аспирантуре зарекомендовал себя как творчески мыслящий исследователь. В процессе обучения в аспирантуре посещал лекции, семинарские занятия, успешно сдал кандидатские экзамены.

Принимал активное участие в работе международных, региональных научных конференций и семинаров: Международные конференции «Ребенок в современном мире» (Санкт-Петербург, 2010, 2011, 2012 гг.); Международная научно-практическая конференция «Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания» (Москва, 2011, 2012 гг.); Международный круглый стол «Сотрудничество детских художественных школ, школ искусств и учреждений дополнительного образования Беларуси, России, Казахстана» (Витебск, 2012 г.); Научно-практический семинар «Проблемы преподавания изобразительного искусства в художественных школах России» (Москва, 2014 г.) и другие.

Титов А.А. является участником творческих выставок и конкурсов: «Молодая палитра России» Галерея Нагорная, 2009 г., Юбилейная выставка Молодежного движения ТСХ России ЦДХ, 2010 г., «Всеми миру – свет» Галерея Нагорная, 2011 г., выставка и презентация книги «Молодая палитра России», ЦДХ, 2012 г., выставка «Россия молодая» Музейно-выставочный комплекс МАХА им. В.И. Сурикова, 2013 г.

Имеет 10 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Титов А.А. способен самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках научного исследования и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования.

Диссертация на тему «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования» своевременно представлена на кафедру живописи и композиции института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертация Титова А.А. отличается актуальностью, которая заключается в том, что в работе предприняты шаги к раскрытию основных принципов и закономерностей, поиска наиболее эффективных приемов, средств,



педагогических технологий, способных активизировать творческую деятельность обучающихся на занятиях изобразительным искусством. Исследование Титова А.А. подтвердило необходимость определения особых педагогических условий активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией и потребность в методике, способствующей повышению эффективности творческой деятельности подростков в процессе работы над тематической композицией.

Научная новизна диссертационного исследования Титова А.А. заключается в актуализации существования проблемы активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией; в разработке критериально-уровневых показателей, позволяющих оценить развитие изобразительной грамотности подростков; в разработке и апробации экспериментальной методики активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования; в определении, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке педагогических условий активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией.

Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией. Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в систематизации теоретического материала по активизации творческой деятельности подростков при работе над тематической композицией на занятиях изобразительным искусством; разработана и обоснована методика активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией.

Результаты данного исследования могут быть внедрены в программы дополнительного образования по изобразительному искусству, реализуемые в различных образовательных организациях.

Выполненная аспирантом диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что научная работа Титова Антона Алексеевича может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Научный руководитель –  
доктор педагогических наук,  
профессор кафедры живописи и композиции  
института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»

контактные данные: 127238, Москва,  
ул. Дмитровское шоссе, д. 34, корп. 2  
Телефон: 8 (499) 488-78-01  
e-mail: [iki@mgpu.ru](mailto:iki@mgpu.ru)



Л.А. Буровкина

*Листовое решение Л.А. Буровкиной*  
*Главной специалисткой финансово-экономической дирекции*  
*О.Н. Максимов*