

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Титова Антона Алексеевича на тему: «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Актуальность диссертационного исследования Титова Антона Алексеевича заключается в поиске решения важной научно-методической проблемы художественной педагогики – совершенствовании обучения изобразительному искусству на основе разработки методики активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования. Решение указанной проблемы открывает возможность ранней профессиональной ориентации учащихся общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, способствует выявлению и всестороннему развитию одаренных детей и молодежи, преодолению характерного в подростковом возрасте отказа от изобразительной деятельности.

Автореферат содержит сведения о научном аппарате диссертации: обоснованы цель, задачи, объект и предмет, гипотеза исследования.

Теоретические выводы и практические результаты научно-квалификационной работы базируются на всестороннем изучении научной литературы в области методики, философии, педагогики и психологии художественного творчества, эстетики и искусствоведения, составляющих методологическую основу диссертации. Должное внимание уделено автором исследованию современных методологических подходов к проблеме активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования.

Диагностика уровня развития композиционно-образного мышления подростков, способствующего активизации творческой деятельности на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования научно обоснованная автором исследования, построена на принципах индивидуально-личностного подхода к развитию личности учащегося. Выявлены причины затруднений композиционной деятельности и намечены пути их преодоления с учетом индивидуальных потребностей учащихся.

Лаконично изложены методические основы, которыми руководствовалась автор при выполнении исследования. Изложенное в автореферате основное содержание диссертационной работы позволяет

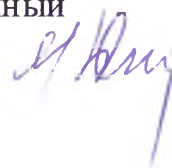
составить конкретное представление о рассматриваемых в исследовании вопросах, а также о тех выводах, к которым пришел диссертант относительно педагогических условий активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования.

В автореферате диссертационного исследования объемно отражены все этапы экспериментальной работы. Аналитические результаты экспериментальной работы представлены в соответствующих таблицах, графиках и убедительно доказывают возможность активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования и подтверждают эффективность разработанной методики.

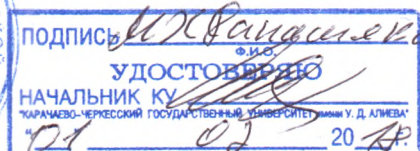
Результаты исследования дают основание сделать вывод, что цели и задачи, поставленные соискателем, решены, подтвердив состоятельность гипотезы. Разработанная методика активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования может использоваться при организации обучения школьников на уроках изобразительного искусства, в системе дополнительного образования учащихся художественно-эстетической направленности, а также на курсах повышения квалификации учителей изобразительного искусства.

Проделанная работа представляет собой самостоятельное, завершенное исследование и дает основание считать, что диссертация А.А. Титова отвечает требованиям ВАК, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)».

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры живописи и методики преподавания
изобразительного искусства института культуры и искусств
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный
университет имени У.Д. Алиева

 М.Х. Данашев

Данашев Мусса Хамитович
Адрес: 369202, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет»
Тел./факс: 22239
e-mail: mussadanash@mail.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Титова Антона Алексеевича на тему: «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Диссертация Титова Антона Алексеевича посвящена актуальным проблемам современной педагогики – развитию личности, поиску новых технологий и инновационных методов обучения, вопросам художественного образования и эстетического воспитания средствами изобразительного искусства на занятиях тематической композицией учащихся учреждений дополнительного образования. Проблема исследуемой темы обусловлена значимостью художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения в области дисциплин изобразительного искусства, в которых исключительно важную роль играет воспитательный аспект методической системы развития художественно-образного мышления, активизации творческой деятельности, формирования практических навыков в процессе создания тематической композиции, патриотическому воспитанию, что несомненно подтверждает актуальность научного исследования в области художественного образования.

Автор убедительно раскрывает особенности, педагогические условия обучения подростков изобразительному искусству, способствующих активизации творческой деятельности на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования, предлагает методики решения проблемы развития у них представлений, умений в композиционной деятельности, художественно-образного восприятия в процессе создания тематической композиции.

В диссертации дан аналитический обзор научной литературы по исследуемой проблеме, где автор определяет свою теоретико-методологическую позицию для обоснования, разработки теоретических основ, условий и практического применения экспериментальной методики активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования. Творческая деятельность педагога-художника предполагает использование в учебном процессе современных, инновационных технологий обучения изобразительному искусству.

Экспериментальная работа, проведенная соискателем с учащимися общеобразовательных школ, учащимися учреждений дополнительного образования детей, убедительно доказывает возможность художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования при

обозначенных автором условиях и подтверждает эффективность разработанной методики.

Результаты исследования дают основание сделать выводы, что цели и задачи, поставленные соискателем, решены, подтвердив состоятельность гипотезы. Разработанные: методика активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования, рекомендации для учащихся, педагогов дополнительного образования подтверждают педагогическую результативность и состоятельность исследования, могут использоваться при организации обучения подростков, а также на курсах повышения квалификации учителей изобразительного искусства, в системе дополнительного образования детей и молодежи.

Диссертация представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование и даёт основание считать, что работа Титова А.А. отвечает требованиям ВАК, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)».

Кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры изобразительного искусства
Академии архитектуры и искусств
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

О.Д. Картавецва

Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Личную подпись *Картавецва*

ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по работе с персоналом
I категории *И.В. Давыдова*
« 25 » 01 20 18 г.



Адрес: 344082, г. Ростов-на-Дону, проспект Буденовский, 39
Академия архитектуры и искусств
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
Тел. 8 928 182 58 70
e-mail: Art-radosti@yandex.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Титова Антона Алексеевича

«Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Анализ автореферата позволяет сделать вывод об актуальности выбранной темы исследования. Художественная педагогика проявляет большой интерес к проблемам преподавания композиции, так как занятия композицией являются наиболее продуктивным способом художественного развития учащегося. Исследование приобретает особое значение в контексте новой образовательной парадигмы, предполагающей воспитание человека высокой духовно-нравственной культуры, способного к активной творческой деятельности.

Объект, предмет и цель исследования сформулированы научно убедительно, в соответствии с ними обозначены задачи исследования.

Автор выполнил серьезный анализ психолого-педагогической, философской и искусствоведческой литературы по проблеме активизации творческой деятельности, связанной с эффективным развитием композиционной деятельности у подростков на занятиях изобразительным искусством, посредством внедрения системы упражнений, направленных на формирование воображения у учащихся в системе дополнительного образования.

Разработана методика, соответствующая современному информационному пространству, направленная на активизацию творческой, композиционной деятельности, на развитие композиционного мышления учащихся и повышающая их мотивационные установки.

Важное значение имеет разработка критериально-уровневой системы, позволяющей провести комплексную оценку активности творческой деятельности учащихся подросткового возраста на занятиях изобразительным искусством при создании тематической композиции в учреждениях дополнительного образования.

Автор убедительно доказывает, что разработанная методика активизации творческой деятельности, позволяет формировать богатое

воображение, способствует развитию замысла и поиску изобразительных и выразительных средств.

Все выдвинутые автором положения являются убедительными и современными. Методика активизации творческой деятельности включает в себя: цель, задачи, методологические подходы, содержательный, технологические компоненты.

Выводы и оценки автора аргументированы, подтверждены фактическим материалом, полученным в ходе исследования.

Считаю, что автореферат диссертации Титова Антона Алексеевича «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования» представляет собой законченное самостоятельное исследование, выполненное на актуальную тему на высоком научно-теоретическом уровне, несет в себе несомненную научную новизну и практическую значимость. Соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 (ред. от 21.01.2016)) предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор — Титов Антон Алексеевич — заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Кандыбей Павел Наумович,
Кандидат педагогических наук,
преподаватель ГБУДО г. Москвы
«Детская Школа Искусств №11»
e-mail: kandibeypavel@gmail.com



Кандыбей П.Н.
«02» февраля 2018 г.

Контактные данные:
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
города Москвы «Детская Школа Искусств №11»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ №11»)
117463, ул. Паустовского, д.5, корп.3
Москва, Российская Федерация
Тел.: +7 (495) 423-05-61

*Подпись гр. П.Н. Кандыбей П.Н./
удостоверено*

*Специалист по кадрам
Оксана Е. Свешникова*

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ

диссертации Титова Антона Алексеевича «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

Тема и актуальность исследования, посвященного повышению эффективности активизации творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования не вызывают сомнения. Автор обращается к вопросам разработки методики активизации творческой деятельности на занятиях тематической композицией у подростков, которые, несомненно, содержат творческое начало и являются наиболее эффективным способом художественного развития.

В тексте автореферата Титов А.А. демонстрирует анализ и систематизацию точек зрения на аспекты специфики процесса активизации творческой деятельности подростков на занятиях в системе дополнительного образования, понятие тематической композиции, вопросы активизации творческой деятельности, особенности формирования воображения, восприятия предметов изображения, развития замысла и поиска наилучших изобразительных и выразительных средств его реализации в процессе обучения, воспитания и развития на занятиях тематической композицией, с использованием различных моделей творческой деятельности обучающихся.

Личный вклад диссертанта заключается в выявлении и обосновании педагогических условий, обеспечивающих успешность активизации творческой деятельности подростков в процессе работы над тематической композицией на занятиях в системе дополнительного образования; в разработке и внедрении методики активизации творческой деятельности подростков в процессе работы над тематической композицией в системе дополнительного образования, включающую систему упражнений, направленных на формирование воображения, восприятие предметов изображения, развитие замысла и поиска наилучших изобразительных и выразительных средств его реализации в процессе обучения.

Новизна представленного исследования состоит в разработке методики повышения активизации творческой деятельности подростков в процессе работы над тематической композицией на занятиях в системе дополнительного образования с предложенными методами, повышающими эффективность творческой деятельности подростков в процессе работы над тематической композицией; выявлении специфики, педагогических условий активизации творческой деятельности подростков.

Теоретическая значимость исследования Титова А.А. заключается во внесении определенного вклада в теорию художественного образования подростков, заключающегося в раскрытии резервов активизации творческой

деятельности обучающихся при работе над тематической композицией в системе дополнительного образования и внедрении новых методов активизации творческой деятельности подростков при работе над тематической композицией в системе дополнительного образования, с включением в учебный процесс специально разработанных заданий и упражнений при работе над тематической композицией.

Практическая значимость исследования заключается в возможности внедрения в учебный процесс авторской методики активизации творческой деятельности подростков при работе над тематической композицией в системе дополнительного образования детей.

Текст автореферата позволяет ознакомиться с актуальными вопросами художественного образования подростков. Он характеризуется структурированностью и логичностью. Эмпирические результаты проведенного исследования оформлены в таблицах и диаграммах.

Список публикаций автора из 12 наименований, представленных в автореферате, среди них 5 статей, опубликованных в научных журналах, рекомендованных ВАК, что дает представление о полноте исследования и внедрения его результатов в практику художественного образования детей. Автор демонстрирует активную творческую деятельность.

Значимых замечаний к тексту автореферата не имеется.

Диссертация «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования» – самостоятельное и завершенное научное исследование, которое соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 (ред. от 21.01.2016)) предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор – Титов Антон Алексеевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Демская Татьяна Андреевна
Кандидат педагогических наук,
Руководитель студии изобразительного
искусства ГБУК г. Москвы «ДК «Берендей»
e-mail: t_strelkova@hotmail.com

Подпись удостоверяю

заместитель директора
Смирнова Е.А.

Демская Т.А. Демская

Государственное бюджетное учреждение культуры
города Москвы «Дом культуры «Берендей»
(ГБУК г.Москвы «ДК «Берендей»)
123103, проспект Маршала Жукова, 76
Москва, Российская Федерация
Тел.: +7(495) 947 0664



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Титова Антона Алексеевича «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)

В диссертационной работе Титова А.А. исследуется интересная и важная научно-методическая проблема активизации творческой деятельности подростков, имеющая большое значение для обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования.

Дополнительное художественное образование предоставляет широкие возможности для поиска образовательных новаций, способно гибко реагировать на изменяющиеся социальные запросы общества. Титовым А.А. определено интересное направление внедрения в процесс обучения изобразительному искусству методики, активизирующей творческую деятельность у подростков.

Значительный интерес для практики преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования имеет концепция интеграции активизации творческой деятельности с особенностями влияния процесса воображения у подростков на занятиях изобразительным искусством при работе над тематической композицией в системе дополнительного образования, включающую с одной стороны систему методов и приемов, направленных на повышение эффективности творческой деятельности, а с другой стороны систему упражнений, направленных на формирование воображения, восприятие предметов изображения, развитие замысла и поиска наилучших изобразительных и выразительных средств его реализации.

Можно утверждать, что диссертационное исследование является законченным научным трудом, обобщающим и систематизирующим научно-педагогическую деятельность автора в течение 7 лет.

Всё вышеизложенное позволяет заключить, что результаты, полученные в исследовании, отличаются научной новизной, представляют решение актуальной педагогической проблемы и могут быть использованы в современной образовательной практике.

Автореферат отличается четкой логикой, ясностью изложения, глубиной анализа материала, обоснованностью выводов.

Считаю, что автореферат диссертации Титова Антона Алексеевича «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической

композицией в системе дополнительного образования» представляет собой законченное самостоятельное исследование, выполненное на актуальную тему на высоком научно-теоретическом уровне, несет в себе несомненную научную новизну и практическую значимость. Соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней» (Утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 (ред. от 21.01.2016)) предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор — Титов Антон Алексеевич — заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство).

Доцент кафедры рисунка и графики
института культуры и искусств
ГАОУ ВО «Московский городской
педагогический университет»,
кандидат педагогических наук



А.С. Хлебников

Адрес: 127750, Дмитровское шоссе, д 34. корп. 2
Тел: 8 (499) 488-78-01
E-mail: iki.info@mgpu.ru

Личную подпись Хлебникова А.С. заверяю
заместитель директора
института культуры и искусств

А.В. Игнатъева