

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Ли Хая

тема: «Воспитание музыкального мышления у детей старшего школьного возраста средствами ансамблевого музицирования в классе фортепиано»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Мариупольская Татьяна Геннадьевна	Доктор педагогическ их наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», институт искусств, профессор кафедры музыкально- исполнительского искусства в образовании	1. Мариупольская Т.Г. К вопросу о содержании обучения в музыкально-исполнительских классах // Наука и школа. – 2014. – № 5. – С. 171-174. 2. Мариупольская Т.Г. К вопросу о взаимосвязи традиций и новаторства в педагогике искусства // Педагогика искусства. – 2015. – № 4. С. 14-18. 3. Мариупольская Т.Г. Подготовка педагога-музыканта для общеобразовательной школы: прошлое и настоящее (из истории музыкального факультета МПГУ) // Наука и школа. – 2015. – № 3. – С. 174-179. 4. Мариупольская Т.Г. Яков Исаакович Мильштейн (к 105-летию со дня рождения) // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. – 2016. – № 2 (14). – С. 112-121. 5. Мариупольская Т.Г. Исполнительская подготовка будущего учителя музыки, проблемы и перспективы // Наука и школа. – 2017. – 3 1. – С. 141-145.

2.	Ким Ольга Германовна	Кандидат педагогическ их наук	Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1498 «Московская международная школа», педагог дополнительного образования	1. Ким О.Г. Оптимизация музыкального образования младших школьников: здоровьесбережение и содействие здоровью // Теория и практика общественного развития. – Вып.12. – 2012. – Режим доступа: URL:http://teoria-practica.ru/-12-2012/pedagogics/kim.pdf 2. Ким О.Г. Современные технологии, применяемые при обучении младших школьников на уроках музыки // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. – Декабрь 2012, ART 1923. – СПб., 2012. – Режим доступа: URL: http://www.emissia.org/offline/2012/1923.htm. 3. Ким О.Г. Обучение в малых группах как условие обеспечения эффективности обучения младших школьников на уроках музыки // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia. Offline Letters): электронный научный журнал. – Декабрь 2012, ART 1926. – СПб., 2012. – Режим доступа:URL: http://www.emissia.org/offline/2012/1926.htm. 4. Ким О.Г. Продуктивное музыкальное воображение как компонент содержания обучения на уроках музыки в школе // Сборник материалов научно-практической конференции «Музыкальная культура и образование: теория, история, практика». Выпуск 2. – М.: МГПУ,2016. – С. 62 -67. 5. Ким О.Г. Методы здоровьесберегающего пространства на уроках музыки в общеобразовательном учреждении // Перспективы развития культуры и искусств в образовательном пространстве столичного мегаполиса: Материалы научно-практической конференции института культуры и искусств МГПУ. - УЦ Перспектива, 2017.- С. 86-90.
----	-------------------------	-------------------------------------	---	---

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ "ИХОиК РАО"); 119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1, +7 499 246 28 90, ihorao@mail.ru, <http://www.art-education.ru/>.

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Красильников Игорь Михайлович	Доктор педагогических наук, доцент	Ведущий научный сотрудник Центра детской художественной одаренности	1. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество как вид учебно-художественной деятельности/ И.М. Красильников // Педагогика. – 2013. – № 1. – С. 38-48. 2. Красильников И.М. Интерактивная музыкальная деятельность как основа развития музыкальности школьников. Монография / И.М. Красильников. – М.: «Экон-Информ», 2015. – 179 с. 3. Красильников И.М. Интерактивная музыкальная деятельность школьников / И.М. Красильников // Педагогика. – 2016. – № 1. – с. 64-74. 4. Красильников И.М. Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников (части 1, 2) / И.М. Красильников // Педагогика искусства. – 2016. – № 1, 2. – http://www.art-education.ru/electronic-journal/koncepciya-interaktivnoy-muzykalnoy-deyatelnosti-shkolnikov-chast-1 http://www.art-education.ru/electronic-journal/koncepciya-interaktivnoy-muzykalnoy-deyatelnosti-shkolnikov-chast-2.

Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 850.007.13



С.М. Низамутдинова