

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Титова Антона Алексеевича

тема: «Активизация творческой деятельности подростков на занятиях тематической композицией в системе дополнительного образования»

1. Диссертация выполнена на кафедре живописи и композиции Института культуры и искусств ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Прищепа Александр Александрович	Доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет»	<p>1. Прищепа, А.А. Подготовка будущих художников-педагогов к профессионально-педагогической и творческой деятельности / А.А. Прищепа, О.Н. Майдибор // Искусство и образование. – 3(101) 2016. С. 38-45.</p> <p>2. Прищепа, А.А. Условия подготовки будущих художников-педагогов к педагогической и творческой деятельности / А.А. Прищепа, О.Н. Майдибор // Международный научно-исследовательский журнал - № 9-4 (51) – 2016. С. 75-79.</p> <p>3. Прищепа, А.А. Аспекты формирования художественных традиций в России на рубеже веков (конец XIX начало XX века) / А.А. Прищепа // Известия РГСУ. – 19(19) 2015. С. 230-234</p> <p>4. Прищепа. А.А. Условия обеспечения качества оценки учебно-творческих работ в художественном образовании //</p>

				Развитие образования, педагогики и психологии в современном мире. Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. Воронеж, 2014. 138 с.
2.	Макарова Ксения Викторовна	Кандидат педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»	<p>1. Макарова К.В. Книга как текст и её место в современном мире / К.В. Макарова // Историческая и социально-образовательная мысль. Т.8 № 5. Часть 2 (2016). С. 180-185</p> <p>2. Макарова К.В. Электронная книга как современный культурный феномен / К.В. Макарова // Историческая и социально-образовательная мысль. Т.8 № 6. Часть 1 (2016). С. 195 – 200.</p> <p>3. Макарова, К.В. Художественный образ в академическом рисунке портрета. / К.В.Макарова // LAP Lambert Academic Publishing GMBH, Саарбрюкен, 2012, 392 с.</p> <p>4. Makarova K. Study of creative interests in book art of the students of Arts and Graphics Faculty (AGF) of MSPU // GMJ-Global Media Journal (ISSN15507521-USA), Special Issue Youth in the global information and social processes: interest, perception, participation S2: 2 (2016), pp. 1 – 9</p>


Ведущая организация – Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет» (ГОУ ВО МО МГОУ); 105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10А, телефон: (495) 780-09-43, доб. 1342, E-mail: office@mgou.ru, Сайт: <http://mgou.ru>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Чистов Павел	Кандидат	Декан факультета	1. Чистов, П.Д. Системные

	Дмитриевич	педагогических наук, профессор	изобразительных искусств и народных ремесел, заведующий кафедрой рисунка ГОУ ВО МО МГОУ	<p>основы преподавания изобразительного искусства / П.Д. Чистов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 3. С. 92-99.</p> <p>2. Чистов, П.Д. Методологические основы конструктивного рисования / П.Д. Чистов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2015. № 3. С. 122-130.</p> <p>3. Чистов, П.Д. Системные основы методики преподавания изобразительного искусства / П.Д. Чистов, И.Ю. Руднев // Право и практика. 2017. № 2. С. 232-236.</p>
2.	Бубнова Марина Владимировна	Кандидат психологических наук, доцент	Доцент кафедры живописи ГОУ ВО МО МГОУ	<p>1. Бубнова, М.В. Взаимосвязи изобразительной деятельности школьников со способностями к русскому языку и математике / М.В. Бубнова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2017. № 2. С. 155-163.</p> <p>2. Бубнова М.В. Восприятие оттенков «юным художником» при работе цветом / М.В. Бубнова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2016. № 2. С. 23-31.</p>
3.	Мезенцева Юлия Ивановна	Кандидат педагогических наук, доцент	Заведующая кафедрой методики обучения изобразительному и декоративному искусству ГОУ ВО МО МГОУ	<p>1. Мезенцева, Ю.И. О современных образовательных программах по изобразительному искусству / Ю.И. Мезенцева, И.Ю. Руднев // Право и практика. 2017. № 2. С. 204-214.</p> <p>2. Мезенцева Ю.И. Методические приемы исследования педагогического критерия эстетической воспитанности школьников / М.И. Горлов, Ю.И. Мезенцева, О.В. Афанасьева // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2016. № 5. С. 68-72.</p> <p>3. Мезенцева, Ю.И. Образовательные функции</p>

				изоискусства в общеобразовательной школе / С.П. Ломов, Ю.И. Мезенцева // Наука и школа. 2015. № 6. С. 49-55.
4.	Аманжолов Сейткали Абдикадырови ч	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры живописи ГОУ ВО МО МГОУ	<p>1. Аманжолов, С.А. Формирование изобразительной грамотности как основа развития учебно-творческой компетентности школьников / С.А. Аманжолов // Орловский государственный университет им И.С.Тургенева, Научный журнал, Ученые записки Орловского государственного университета, 2017, С.173-180, №3(76)</p> <p>2. 1. Аманжолов, С.А. Роль и значение личностно-ориентированного подхода обучения школьников изобразительному искусству / С.А. Аманжолов // Наука и Школа. №5, 2015. С.88-92</p>

Ученый секретарь диссертационного
совета Д 850.00.13

 С.М. Низамутдинова