

**Отзыв научного руководителя
доктора филологических наук, доцента Романовой Г.И. о диссертации
Е.С. Шкапа «Интертекстуальные связи в святочных рассказах
Н.С. Лескова», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература**

Е.С. Шкапа является соискателем кафедры русской литературы с декабря 2016 г., но работа над диссертацией в МГПУ началась несколько ранее – с октября 2016 г. В декабре 2016 г. была подготовлена статья для ВАКовского издания.

За указанный период проведена следующая работа: скорректирована тема диссертации, упорядочена структура работы, сформулированы ее цель и задачи; пересмотрен библиографический список и материал, накопленный и обработанный соискательницей на предыдущих этапах работы над диссертацией. В ходе этой работы основные теоретические понятия, связанные с теорией интертекстуальности и междисциплинарного подхода (актуальные в современном литературоведении, но до сих пор недостаточно проясненные), тщательно выверены. Соискательница учитывает идею интертекстуальности, предложенную западноевропейским литературоведением, но рассматривает межтекстовые литературные взаимодействия в традиционной системе терминов и понятий, основываясь на том, что межтекстовые взаимодействия присущи литературному творчеству изначально, характерны для произведений, созданных в русле различных художественно-эстетических систем.

Применение современной методологии к материалу, который, казалось бы, хорошо изучен, – русской классике XIX в. – дало важные результаты. То, что ранее рассматривалось как статичный корпус произведений (цикл святочных рассказов), предстало как процесс. Более того, акцентирование диалогичности этого процесса позволило выявить его доминанты: преимущественные межтекстовые связи с творчеством Ч. Диккенса, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого. А это, в свою очередь, проясняет не только нравственные ориентации произведений рассматриваемого цикла, но и содержательные аспекты творчества Лескова в целом. Сопоставляя повести и рассказы Лескова с произведениями Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Ч. Диккенса, соискательница поддерживает представление о Лескове как писателе-классике, творчество которого вписывается в контекст мирового литературного процесса. Что касается собственно литературно-исторического материала, то как особую заслугу соискательницы можно рассматривать исследование ранее неопубликованных текстов Лескова, введение в научный оборот фрагментов из его «Записных книжек», хранящихся в РГАЛИ.

По теме диссертации опубликовано 14 печатных работ, в том числе 5 публикаций (общим объемом 3,1 авторских листа) в ведущих периодических научных изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Диссертационная работа Елены Сергеевны Шкапа «Интертекстуальные связи в святочных рассказах Н. С. Лескова» представляет собой завершенное, самостоятельное исследование по специальности 10.01.01– русская литература, отличается актуальностью и научной новизной, имеет теоретическую и практическую значимость, что позволяет рекомендовать ее к защите.

Научный руководитель Романова Галина Ивановна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской литературы института гуманитарных наук и управления Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет». Адрес: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1.

Тел.: 8(499)181-68-59. E-mail: galinroma@mail.ru

Романова Г.И.

доктор филологических наук, доцент,

профессор кафедры русской литературы ИГНиУ ГАОУ ВО МГПУ

29 ноября 2017 года

Подпись
Главный
дирекции



Юлия Романовой подтверждаю
финансово-экономической
О.Н. Максимова