

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора педагогических наук, профессора Грибковой О.В.

о работе аспиранта кафедры музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ Мерабовой Каринэ Сергеевны над кандидатской диссертацией на тему «Вокальная подготовка школьников во внеурочной деятельности как средство совершенствования изучения китайского языка». представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Мерабова Каринэ Сергеевна обучалась в очной аспирантуре на кафедре музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ с 01.09.2014 г. по 01.07. 2017г.

За время обучения зарекомендовала себя как самостоятельный аспирант, творчески мыслящий исследователь.

Мерабова К.С. успешно прошла курс обучения в аспирантуре ГАОУ ВО МГПУ, посещала лекции, семинарские занятия, активно участвовала в научно-практической и творческой деятельности университета и кафедры, успешно сдала кандидатские экзамены.

Принимала активное участие в работе научных конференциях и семинарах кафедры музыкального искусства института культуры и искусств. Например: научно-практическая конференция «Инновации и традиции в сфере культуры, искусства и образования» (6 октября 2017 г.); Международная научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты развития музыкально-эстетического образования» (апрель 2017); конференция в рамках Дней науки МГПУ-2017 «Современные тенденции развития культуры, искусства и образования»; Международная научно-практическая конференция «Педагогический опыт: теория, методика, практика», Москва-Чебоксары (2016 г.); научно-практическая конференция в рамках XI Фестиваля науки в Москве (7 октября 2016 г.); Международная

научно-практическая конференция «Образование и наука в современных условиях» – Москва-Чебоксары (19 ноября 2015 г.); Международная научно-практическая конференция «Стратегии развития образовательного пространства в контексте интеграции культуры и искусства» (апрель, 2016 г.); Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития педагогики музыкального образования в контексте интеграции культурных традиций» (19 марта 2014 г.); научно-практическая конференция «Инновационные проекты в системе модернизации музыкально-педагогического образования» (Москва, 2014 г.) и другие.

Мерабова К. С. за годы обучения в аспирантуре имеет 13 публикаций, в том числе 3 из них в рецензируемых журналах и изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Мерабова К.С. способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках научного исследования и развивать их, владеет методами и методиками обработки экспериментальных данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации доказать, что вокальная подготовка школьников во внеурочной деятельности это особая система принципов, методов и приемов, раскрывающаяся при технологически выстроенном взаимодействии урочной и внеурочной деятельности школьников в специально организованной «вокальной среде» общеобразовательной организации, которая действует как средство совершенствования изучения китайского языка.

Диссертационное исследование на тему «Вокальная подготовка школьников во внеурочной деятельности как средство совершенствования изучения китайского языка» представлено на кафедру музыкального искусства института культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Диссертационное исследование Мерабовой К.С. отличается *актуальностью*, которая заключается в интенсификации взаимодействия Китая и России по всем направлениям деятельности по всем специальностям, а, следовательно, в значимости вокальной подготовки в иноязычном обучении младших школьников и недостаточной методической

разработанностью механизмов ее использования для совершенствования изучения иностранных языков школьниками во внеурочной деятельности.

Автором научно аргументированы дидактические возможности «вокальной среды» общеобразовательной организации, в рамках которой определена структура и обосновано содержание вокальной подготовки школьников во внеурочной деятельности как целостной системы принципов, методов и методических приемов, с целью достижения длительной и устойчивой динамики повышения эффективности процесса изучения китайского языка школьниками.

Теоретическую значимость данного исследования представляет обоснованное и экспериментально проверенное содержание вокальной подготовки школьников во внеурочной деятельности, включающей в себя систему принципов и методов, методических приемов и условий, эффективных в условиях специально организованной интеграции основного и дополнительного образования детей, что позволяет расширить современные представления о педагогическом потенциале занятий вокалом, обеспечивающих продуктивность освоения китайского языка средствами музыкального искусства.


Практическая значимость заключается в непосредственном внедрении разработанной педагогической модели вокальной подготовки школьников как средства освоения китайского языка школьниками. Результаты данного исследования могут быть использованы при подготовке учебно-методических комплексов дисциплин в системе дополнительного образования детей, программах бакалавриата и магистратуры вокально-художественного цикла, а также в области повышения квалификации педагогов.


Автором выявлены критериальные характеристики успешности освоения учащимися китайского языка под влиянием музыкальной среды школы и научно обоснован диагностический инструментарий оценки качества освоения школьниками китайского языка в процессе занятий

вокалом во внеурочной деятельности. Обоснованы и реализованы педагогические условия, обеспечивающие эффективность вокальной подготовки школьников во внеурочной деятельности как средства совершенствования изучения китайского языка.

Выполненная аспирантом диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что научная работа Мерабовой К.С. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Научный руководитель –
доктор педагогических наук,
профессор кафедры
музыкального искусства
института культуры и искусств
ГАОУ ВО города Москвы
«Московский городской
педагогический университет»
контактные данные: 119331, Москва,
ул. Марии Ульяновой, д. 21
Телефон: 8 (499) 133-35-70
e-mail: iki@mgpu.ru


О.В. Грибова

*Подпись г-жи О.В. Грибковой, подтверждаю
Главной бухгалтером финансово-экономической дирекции*

Директор О.Н. Максимов