

## **ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

о работе Касьяновой Натальи Борисовны  
над кандидатской диссертацией  
«Прагматика авторского метатекста в музыкальном произведении»,  
представленной к защите на соискание  
ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.02.19 – теория языка

Касьянова Наталья Борисовна обучается в очной аспирантуре с 01.09.2015 г. За время обучения зарекомендовала себя как творчески мыслящий исследователь. Посещала лекции и семинарские занятия в рамках основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 45.06.01 Языкознание и литературоведение, направленность «Теория языка в контексте актуальной эпистемологии», демонстрируя высокую заинтересованность в получении научных и практических знаний.

Активно апробировала свои научные идеи, участвуя в работе 8 научных конференций разного уровня: IX и X Научная сессия ИИЯ ГАОУ ВО МГПУ (МГПУ, март 2015, март 2016); XVII Научная конференция Школы-семинара им. Л.М. Скрединой «Человек, язык, время» (ГАОУ ВО МГПУ, сентябрь 2015); Межрегиональная научная конференция «Язык, коммуникация, речевая культура» (ЯрГПУ, ноябрь 2015); XIII Международная научно-практическая конференция «Человек в информационном пространстве» (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, ноябрь 2016); Первая международная научно-практическая конференция «Диалог культур. Культура диалога: в поисках передовых социогуманитарных практик» (ГАОУ ВО МГПУ, апрель 2016); Научный старт – 2017 (Научная сессия ГАОУ ВО МГПУ, март 2017); XVIII Научная конференция Школы-семинара им. Л.М. Скрединой «Фундаментальное и актуальное в развитии языка: категории, факторы, механизмы» (ГАОУ ВО МГПУ, сентябрь 2017).

При написании диссертационного исследования приобрела необходимую научную эрудицию, навыки самостоятельного научного поиска, овладела приемами компьютерной обработки и систематизации информации. Имеет 10 публикаций, в том числе 3 – в журналах, рекомендованных в перечне ведущих периодических изданий ВАК при Министерстве образования и науки России

Н.Б. Касьянова способна самостоятельно решать поставленные задачи, выявлять новые аспекты в рамках темы и развивать их, владеет методами и методиками обработки языковых данных. Современные методики анализа позволили автору диссертации выйти на качественно новый уровень изучения особенностей авторского метатекста в музыкальном произведении.

Диссертация на тему «Прагматика авторского метатекста в музыкальном произведении» своевременно представляется на кафедру романской филологии ГАОУ ВО МГПУ для обсуждения.

Исследование Н.Б. Касьяновой отличается *актуальностью*, состоящей в выявлении особенностей дискурса в предметной области *музыка* как формы профессионального дискурса, определении статуса, функции и роли паратекста в структурно-семантической организации музыкального произведения и в речевом воздействии на адресата.

Рассмотрение авторского паратекста музыкального произведения (предисловия, комментарии в нотах, интервью, фильмы) как ориентирующей системы, создаваемой композитором для адресата, способствующей динамичной коммуникативной практике на современном этапе мирового развития современной лингвистики, обладает *теоретической и практической значимостью, научной новизной*. Рассматриваемый в работе коммуникативно-прагматический аспект авторского паратекста способствует разработке проблемы понимания музыкальных произведений, относящихся к текстам с затрудненным восприятием для современного им адресата.

Получены обоснованные выводы, вносящие вклад в изучение особенностей функционирования дискурсивных жанров в предметной сфере *музыка*. Диссертант доказал в своей работе, что дискурсивные признаки авторского метатекста в музыкальном дискурсе опираются на коммуникативные принципы прагмалингвистики, с учетом социокультурных характеристик контекста, а также лингвокультурологических особенностей коммуникативного пространства музыкального дискурса.

Выполненная диссертация на актуальную тему носит законченный характер. Считаю, что работа Касьяновой Н.Б. может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка.

05.02.2018 г.

Научный руководитель

доктор филологических наук, профессор,

профессор кафедры романской филологии ИИЯ ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»,

Л.Г. Викулова

Адрес: 129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, корп. 1.

Тел.: +7 (499) 181-24-62;

e-mail: info@mgpu.ru

Личное дело Л.Г. Викуловой  
Славской специалист  
дирекции  
подтверждено  
О.Н. Максимов  
франко-германской

