

## ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Шкапа Елены Сергеевны  
на тему: «Интертекстуальные связи в святочных рассказах  
Н. С. Лескова», представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература**

*Актуальность* рассматриваемого исследования состоит в том, что в нем впервые в отечественной филологии представлен комплексный анализ межтекстовых связей в творчестве русского писателя XIX века с применением междисциплинарного подхода. Е.С. Шкапа подробно анализирует творческие контакты Н. С. Лескова с предшественниками, приходя при этом к значительным и глубоким выводам.

*Научная новизна* заключается в предложенной периодизации святочных рассказов Лескова, учитывающей литературные связи, а также соотношение произведений словесности с другими видами искусства.

*Самостоятельность диссертации* заключается в том, что Шкапа Е. С. синтезировала, проанализировала теоретические основы концепции интертекстуальности и обосновала своё понимание, выстроила вокруг этого понимания логическую картину эволюции творчества Лескова.

Во Введении выдержаны необходимые параметры исследования: обоснованы актуальность и научная новизна; объяснены постановка цели и задач, выбор методологии, корректно сформулированы выносимые на защиту положения.

В первой главе Шкапа Е. С. выявляет многочисленные интертекстуальные включения из произведений Ч. Диккенса, Н. В. Гоголя и Л. Н. Толстого. Стоит отметить, что диссертантка не ограничивается указанием на данные вкрапления, но всегда анализирует их содержательную функцию в произведении.

Особый интерес представляют вторая и третья главы диссертационного исследования, в которых осмысливается связь святочных рассказов с музыкой, иконописью, а также впервые в отечественном лесковедении определяются автоинтертекстуальные отношения, охватывающие все творчество писателя.

Основные положения диссертации, вынесенные на защиту, представляются убедительно доказанными. Материалы диссертации, безусловно, найдут *практическое применение* в вузовском преподавании.

Работа была достойно апробирована, в автореферате перечислены 14 научных публикаций соискателя по теме диссертации, в том числе 5 в изданиях входящих в перечень, рекомендованный ВАК РФ.

Таким образом, автореферат позволяет утверждать, что диссертация «Интертекстуальные связи в святочных рассказах Н.С. Лескова» полностью соответствует требованиям Министерства образования и науки РФ, пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утверждённого в новой редакции Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Шкапа Елена Сергеевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,  
профессор  
Место работы:  
Курский государственный  
университет

Коковина Н.З.

*Контакты:*  
почтовый адрес  
г. Курск, ул. Димитрова, 95, кв.27  
Телефон  
8920 2627287  
Email-адрес: natzak@rambler.ru

Подпись Коковина Н.  
заверяю специалист по кадровой работе  
О. В. Иванова  
«15» 03 20 18 г.





## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Шкапа Елены Сергеевны**  
**«Интертекстуальные связи в святочных рассказах Н. С. Лескова»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.01 – русская литература

**Актуальность** диссертационного исследования Е.С. Шкапа связана с необходимостью всестороннего и углубленного изучения творчества Н.С. Лескова в широком контексте культуры, а также содержательной функции интертекстуальных связей в произведениях Н.С. Лескова, составляющих святочный цикл и примыкающих к нему. Комплексное изучение межтекстовых связей, выявление их мотивированности религиозно-нравственными воззрениями писателя, вовлечение в исследовательскую орбиту вопроса об эволюции цикла и периодизации святочных рассказов, который до этого оставался на периферии внимания ученых, определяют **новизну** работы.

**Научную достоверность и убедительность выводов**, полученным в ходе исследования, придает теоретическое обоснование применяемого метода интертекстуального анализа, особое внимание к концепции диалогичности литературы. Широкая эрудиция автора работы позволила ей в полной мере применить в исследовании междисциплинарный подход.

**Положения, вынесенные на защиту**, подтверждают весомость проведенного исследования, новизну и значимость работы Е.С. Шкапа.

**Структура** работы представляется цельной, логичной, отвечающей поставленной **цели** и сформулированным **задачам**.

В первой главе «Эволюция жанра святочного рассказа в творчестве Н.С. Лескова в диалоге с Ч. Диккенсом, Н.В. Гоголем, Л.Н. Толстым» приоритетным объектом исследовательского внимания являются доминирующие в каждый период творчества Н.С. Лескова интертекстуальные связи с художественными текстами Ч. Диккенса, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, на основе чего диссертантом предложена и обоснована периодизация святочных рассказов писателя. Е.С. Шкапа рассмотрен ряд новых, еще не отмеченных в научной литературе реминисценций, аллюзий, мотивов, параллелей, ассоциаций с произведениями указанных писателей.

Во второй главе – «Интермедиальные связи в святочных рассказах Н.С. Лескова» Е.С. Шкапа обратилась к включениям «музыкального» текста (названий, строк, отдельных слов, фрагментов), элементов других знаковых систем в святочные рассказы Н.С. Лескова. Диссертант обозначила и рассмотрела основные стратегии в отношениях между музыкальным, художественным искусством и литературой (референция, экфрасис, трансформация), применяемые писателем, и пришла к выводу о том, что репрезентация музыки в произведениях писателя важна для современной рецепции и требует самостоятельного исследования.

В третьей главе «Автоинтертекстуальность в святочных рассказах Н.С. Лескова» рассмотрены яркие случаи автоцитации в творчестве писателя (с 1867 по 1894 год), что дало возможность не только описать отдельные этапы



творчества, но и отметить внутреннюю целостность святочных рассказов писателя, определить роль традиции и преемственности в литературном процессе, сделать вывод о единстве поэтики Н.С. Лескова.

В **Заключении** подведены итоги проведенного исследования, сделаны выводы о роли интертекстуальных связей в святочном творчестве Н.С. Лескова, намечены перспективы дальнейшего изучения вопроса.

Автореферат свидетельствует о том, что диссертационное исследование Е.С. Шкапа базируется на прочном научном фундаменте, включающем труды ведущих ученых в области филологии (литературоведения). Предложенные автором решения аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

В целом, представленный автореферат позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа Е.С. Шкапа является законченным, самостоятельным, оригинальным и перспективным исследованием, имеющим несомненную научную значимость. Работа прошла необходимую апробацию, ее результаты отражены в 14 научных публикациях, пять из которых входят в перечень, рекомендованный ВАК РФ, что свидетельствует о том, что работы соискателя обладают научной ценностью, а их результаты известны научной общественности.

Таким образом, автореферат дает основания утверждать, что диссертация «Интертекстуальные связи в святочных рассказах Н.С. Лескова» полностью соответствует требованиям Министерства образования и науки РФ, пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного в новой редакции Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Шкапа Елена Сергеевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук (10.01.01),  
профессор, заведующая кафедрой  
русского языка и общеобразовательных  
дисциплин для иностранных граждан  
ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный  
университет» Министерства образования  
и науки Российской Федерации



Н.С. Степанова

19 марта 2018 года

305040, Курск, ул. 50 лет Октября, д. 94,  
ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»  
Министерства образования и науки Российской Федерации  
8 (4712) 50 48 00  
e-mail: ns-kursk@yandex.ru



*Степановой Н.С.*

Подпись  
Удостоверено  
Специалист по кадрам

*И.И. Шкапа*

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации Елены Сергеевны Шкапа**  
**«Интертекстуальные связи в святочных рассказах Н.С. Лескова»,**  
**представленной на соискание ученой степени**  
**кандидата филологических наук**  
**по специальности 10.01.01 – русская литература**

Тема диссертации Е.С. Шкапа крайне интересна как в плане изучения литературного процесса второй половины XIX в. в целом, так и анализа художественного творчества Н.С. Лескова, в частности. Важно отметить, что данное исследование является первым в своем роде трудом, в котором за основу периодизации лесковских святочных текстов берутся интертекстуальные связи. Также для лучшего раскрытия феномена «чрезмерного писателя» диссертантка, анализируя лесковское святочное творчество, привлекает произведения не только литературы, но и других видов искусства – живописи и музыки. Ко всему прочему Е.С. Шкапа вводит в научный оборот некоторые ранее неопубликованные фрагменты из «Записных книжек» писателя, хранящиеся в РГАЛИ. Именно такой широкий контекст позволяет соискательнице сделать фигуру Лескова как автора святочных рассказов более выпуклой и значительной.

Автореферат вполне позволяет сделать вывод о том, что диссертация Е.С. Шкапа «Интертекстуальные связи в святочных рассказах Н.С. Лескова» является оригинальным, самостоятельным и законченным исследованием, в котором автор демонстрирует основательное владение современными методами анализа художественного текста.

Описанные в автореферате диссертации новизна, практическая и теоретическая значимость не вызывают возражения. Автор обладает внушительным списком из четырнадцати опубликованных статей по проблеме данного исследования, в том числе, пяти из списка журналов, рекомендованных ВАК РФ, что говорит о всесторонней апробации работы. Не возникает сомнения, что диссертация Е.С. Шкапа представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (пп. 9-14), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Кандидат филологических наук

ведущий научный сотрудник

ГБУК г. Москвы «Дом русского

зарубежья им. А. Солженицына»

г. Москва ул. Усиевича д.2 кв.26

[irinamelenteva@mail.ru](mailto:irinamelenteva@mail.ru)

8-495-330-24-45

дата

Подпись руки

*И.Е. Мелентьева*

заверяю

Зам. директора

по кадрам

*Р.Е.А. Смирнов*

