

Департамент образования города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт гуманитарных наук и управления
Кафедра русской литературы

Genius loci в литературе, искусстве, культуре

Научно-практический семинар

23 марта 2018 года

ПРОГРАММА

Место проведения: Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д. 4, ауд. 3503

10.30 – регистрация участников

11.00 – начало работы семинара

Вступительное слово

Модераторы: В.Н. Колбасин, Э.Ф. Шафранская

Сессия 1. Пространство и образы

ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА ПОЛТАВЕЦ (Москва)

Теменосные образы в «Войне и мире» Л.Н. Толстого как жанровый компонент

ГАЛИНА ИВАНОВНА РОМАНОВА (Москва)

«Дух торговли» (английская литература в восприятии русских писателей)

ИЛЬЯ ВИКТОРОВИЧ ЮЗЕФОВИЧ (Москва)

Язык как genius loci в еврейской литературе первой половины XIX в.

ОЛЬГА ФОМИНИЧНА ЛАДОХИНА (Москва)

Локальная история Лизы Дьяконовой и ее литературная реконструкция

ПОЛИНА ПАВЛОВНА ТКАЧЕВА (Москва)

«Вселенная» замкнутого пространства в «Жизни без сна (дельфины и психи)» Владимира Высоцкого

ИРИНА ИВАНОВНА МУРЗАК (Москва)

«Фаренгейт 9/11 – температура, при которой горит свобода» (образ башен-близнецов в романах Фоера, Шлинка, Бегбедера)

ГУЛЬЧИРА ТАЛГАТОВНА ГАРИПОВА (Владимир)

Календарь Москвы: собрание утонченных и пространство Лондона в метасознании Хамида Исмаилова

СНЕЖАНА ВЛАДИМИРОВНА КРЫЛОВА (Москва)
Мистические токи тайги в прозе Михаила Тарковского

НАДЕЖДА АНАТОЛЬЕВНА ТОМИЛОВА (Покров)
Гений места в прозе Александра Иличевского

Перерыв

Сессия 2. Города и сёла

АЛЬФИЯ ИСЛАМОВНА СМИРНОВА (Москва)
Магия места: Таруса как источник творческой энергии

ИРИНА СЕРГЕЕВНА ЮХНОВА (Нижний Новгород)
Сакральные символы Нижнего Новгорода: современное восприятие

ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА СОБОЛЕВА (Пермь)
Литература в поисках *genius loci* Венеции: от детали городского пространства к ее художественной интерпретации

ВАДИМ НИКОЛАЕВИЧ КОЛБАСИН (Москва)
Гений места двух гениев: Via Sistina в Риме

СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА ГЕРАСИМОВА (Москва)
Село Алексеевское в культуре и литературе: культурные традиции, гений места

РИММА ИСАКОВНА ЗАНДМАН (Москва)
Марьина Роща в современной литературе: миф и легенда

АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА КАЗИМИРЧУК (Москва)
Афганистан в эволюции героя «Победителя» Андрея Волоса

АННА ЮРЬЕВНА ЧАЙНИКОВА (Москва)
Екатеринбург в поэзии Бориса Рыжего

ЮЛИЯ УМИДОВНА МАТЕНОВА (Ташкент)
Образ Токио в современной франкоязычной литературе (з/у)

ЭЛЕОНОРА ФЕДОРОВНА ШАФРАНСКАЯ (Москва)
Самарканд – Мекка для художников 1920–1940-х годов

Подведение итогов. Свободная дискуссия

Регламент выступления – 15–20 минут.