

ПРОТОКОЛ № 33
заседания диссертационного совета Д 850.007.13
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «21» марта 2018 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Уколова Л.И., д.п.н., проф.; Корешков В.В., д.п.н., проф.; Низамутдинова С.М., к.п.н., доц.; Афанасьев В.В., д.п.н., проф.; Бодина Е.А., д.п.н., проф.; Бирич И.А., д.ф.н., проф.; Буровкина Л.А., д.п.н., проф.; Грибкова О.В., д.п.н., проф.; Иванова О.А., д.п.н., проф.; Кабкова Е.П., д.п.н., проф.; Курочкина И.Н., д.п.н., проф.; Рощин С.П., д.п.н., проф.; Сергеева В.П., д.п.н., проф.; Смирнова А.И., д.ф.н., проф.; Шиповская Л.П., д.ф.н., проф.; Юдин А.П., д.п.н., проф.;

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации **Го Хуа** на тему: «**Развитие музыкальной культуры учащегося-музыканта средствами русской фортепианной педагогики конца XIX-начала XX веков**» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Афанасьева В.В.; д.ф.н., профессора Шиповской Л.П.; д.п.н., проф. Грибковой О.В.

Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт Художественного образования и культурологи Российской академии образования

***официальных оппонентов:** д.п.н., проф. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» Мариупольскую Т.Г.; к.п.н., доцента Потапова Д.А.*

РЕШИЛИ: 1. По результатам открытого голосования (за 16, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете Д 850.007.13 диссертацию **Го Хуа** на тему: «**Развитие музыкальной культуры учащегося-музыканта средствами русской фортепианной педагогики конца XIX-начала XX веков**» по специальности 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (музыка).

2. Назначить официальными оппонентами:

- д.п.н., проф. ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» **Мариупольскую Татьяну Геннадьевну**

- к.п.н., доцента, заместителя главного редактора Международного центра «Искусство и образование» **Потапова Дмитрия Александровича**

в качестве ведущей организации назначить

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение Институт Художественного образования и культурологи Российской академии образования

3. Назначить дату защиты диссертации на «30» мая 2018 года.

4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.

5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета
Ученый секретарь диссертационного совета



Л.И. Уколова
С.М. Низамутдинова