

Кафедра философии и социальных наук  
Институт гуманитарных наук и управления

**Конкурс**

*студенческих эссе*

на тему

**«Я ХОЧУ ИЗМЕНИТЬ МИР»**





*Машина Анастасия*

Елецкий государственный  
университет им. И.А. Бунина,  
Институт филологии,  
специальность «Педагогическое  
образование (с двумя языками)»,  
4 курс

### Радуйтесь!

Некоторые люди становятся грустными очень рано. Это происходит без явных на то причин. Нет, их глаза не искрятся болезненным светом обманчивых надежд, упущенных возможностей или чем-то в этом духе. Создается впечатление, что такими они появились на свет. Мне известна эта тоска по чему-то иллюзорному и недостижимому, ведь я одна из тех, кому на роду написано переживать сильнее, волноваться без причин, плакать чаще и чувствовать острее. Благодаря такому дару я и поняла одну важную, дающую моей жизни смысл, вещь. Я не задавалась вопросом о ее научном или философском обосновании, но для себя определила четко, *что чем больше чего-то человеку не хватает, тем больше он этого старается отдать.* Парадокс, казалось бы, отдавать то, чего и так нет... Узнаете себя?

Так вот, *я всегда хотела радовать.*

В детстве я мечтала стать ученым и создать *лекарство от грусти* и раздавать бесплатно. Эдакий пункт выдачи как в столовых для обездоленных. Я мечтала о том, как все печали растворятся в миг принятия заветной микстуры. В моем воображении хмурые взрослые и уставшие пожилые начинали танцевать, как в мюзиклах, прямо на улицах и в магазинах. Более того, я втайне надеялась, что такое лекарство существует, а обычные люди о нем не знают. Или оно стоит огромную сумму денег. Эта идея взяла меня в тиски, я плохо спала и ела.

Могу предположить, что некоторые попросту не допускают такой мысли, что ребёнок лет десяти способен чувствовать такой спектр эмоций и переживаний. Взрослые переделывают свои детские ощущения и впечатления в мысли; потом выкидывают, притворяясь, что их и не было. Со мной такой фокус не сработал. Я жила и живу *идеями*.

Время шло... Я решила, что хочу быть астрофизиком или, на крайний случай, космонавтом. Нет, меня не прельщали загадочные Млечные пути и хаотично разбросанные по черной глади космоса, звезды. Мысль о том, что я найду новую планету для жизни и улечу далеко за пределы нашей галактики, радовала меня гораздо больше. Мечта о пункте выдачи ведёрок с радостью в обмен на услужливое «спасибо», опостылела мне. И причины для этого были

весьма объективные. Будучи подростком, мне случалось совершать длинные путешествия из одного конца города в другой. В старых холодных автобусах со мной ехали угрюмые, заикливые на своих проблемах, люди. Я исследовала их лица и размышляла о том, куда они направляются, какие проблемы их терзают. Мне было опять *грустно*. Это ловушка. Я смотрела в их лица, и понимала, что мне нужно что-то сделать. Да уж, бытие определяет сознание, ничего не добавишь. Но я ничего не делала.

Я приходила домой, где на фоне, создающий эффект присутствия, всегда работал телевизор. Чаще всего я прислушивалась к «Новостям». За просмотром «Ура-Что-Вы-Снова-С-Нами», я редко слышала о том, как много новых людей родилось сегодня, и как мало погибло от рака. Я ни разу не услышала, что сегодня еще один чудесный день, потому что Россию не накрыло цунами.

Прошло 4 года, а регулярных упоминаний о том, что воспитанники детских домов и интернатов обрели семьи, — нет. Вместо этого — злобная информация, оказывающая побочное влияние на неокрепшие умы. Как правило, масс-медиа диктует зрителям низменные желания, которые они с радостью записывают в свои списки на Рождество. Как правило, СМИ ориентировано на дезинтеграцию общества: привлечь внимание к безнадежности и серости сегодняшнего дня: аварии, грабеж, насилие, убийства. Подобная квинтэссенция не дает забывать о том «как люди живут» где-то там. Телезрители, в свою очередь, расслабляются, чувствуют себя лучше, делая при этом огромное НИЧЕГО. Это оказывает деструктивное воздействие на рассудок, здоровое отношение к себе и обществу. Это Армагеддон в замедленной съемке. Геноцид и информационная война в одном флаконе.

Но я нашла антидот! Закройте глаза, представьте оранжевый цвет, а теперь, посчитайте, сколько оранжевых предметов вокруг. Теперь аналогично с зеленым. А теперь, внимание: сколько было предметов черного цвета? Правильно. Вы не заостряли свое внимание на нем, поэтому тяжело вспомнить. Я назвала это *первым принципом радости*: закрывай глаза на темные цвета. Нет, не игнорируй, а смотри сквозь пальцы.

Вот и сидела я так перед ящиком, а в ушах — прибор. Белый шум под мелькающие картинки. Я уже упоминала, что мне все время грустно? Кажется, да. Мне было грустно и за просмотром развлекательных передач. Это выглядело как праздник жизни во время чумы. Две крайности вызвали соответствующие рефлексии. Мне хотелось плакать от нависшей на человечество неминуемой опасности, запретить это транслировать, вразумить зрителей. Но я лишь нажала кнопку и пошла спать.

Мне было страшно от того, что я — всего лишь человечешка, который ничего толком изменить не сможет. Ни для себя, ни для других. Мир — всего лишь пылинки; человек мал и беспомощен [5].

*«...Тише. По твоим венам текут горячие потоки крови, и они шепчут тебе о том, кто ты. Слышишь? Удивительный механизм — сердце, не останавливается ни на минуту, направляя эти самые потоки, словно реки,*

по твоему организму. Звездная пыль в составе твоих костей. Этим управляет бессмертная колесница души, что дает возможность самосовершенствоваться. Ты дышишь, думаешь, созидает. Ты не можешь чего-то изменить?! Как известно, взмах крыльев бабочки на одном конце света может вызвать землетрясение на другом. Любое твоё действие – вызывает эффект. Любая мысль, жалоба, просьба, молитва – звонок в бесконечность Вселенной. Ты меняешь Мир каждую секунду! Ты...»

Внутренний монолог закончился на полуслове. Я записала в тетрадь второй принцип: невозможное возможно.

«Я сейчас же начну менять *все!*», — твердо решила я.

Но менять что? Для кого?

Глобальные проблемы человечества — потепление, войны, терроризм, голод — пробудили мой интерес. Этот юношеский максимализм! Борьба на антивоенных митингах с плакатом «Make LOVE not WAR»? Почему бы и нет! «Жечь» меньше света, раскладывать мусор по контейнерам, кормить голодающих детей Африки, помогать зависимым, стать волонтером, донором. Каждое действие будет засчитано! Мне нравилось рассуждать о том, о чем другие не допускают мысли. Мне нравилось замечать так много прекрасного вокруг. Я смотрела по сторонам, видела чудесные вещи и хотела, чтобы их было больше. Хотела, чтобы в них влюблялись. «*Давайте голосовать против Разрушения, Боли и Разрухи! Давайте голосовать за Мир, Любовь и Искусство!*», — хотелось всем мне объявить. Так появился третий принцип, — любви.

Одновременно с этим, как и любой другой школьник с симптомами злокачественного и необоснованно героизма, я мечтала войти в историю. Я хотела играть в фильмах, получать Оскары, тем самым обеспечив себе мировую славу на ближайшие лет сто. Я хотела стать рок-звездой и вести за собой стадионы фанатов. Писателем хотела стать. Труды литераторов, особенно, мемуары, всегда привлекали меня. Чем не посмертный бросок в будущее? Мне тоже всегда хотелось рассказать свою историю (чем я, собственно, сейчас занимаюсь). Так родился четвертый принцип — приверженности к искусству. Я сейчас про то искусство, ради которого никакие жертвы не тяжелы.

Я хотела стать тем, кто делает будущее более сносным. Знаете, это такие люди, которых можно с уверенностью назвать настоящими. *Настоящие — это значит — творцы.* Я хотела бы стать чем-то стоящим. Для этого нужно знать много вещей...Каждый, кто собирается творить должен усвоить, для кого он это делает, для чего. Необходимо найти фундамент, на который намерен опереться; необходимо проверить его прочность. Необходимо найти людей, которые поверят [2].

В то время, само собой, цель была не ясна, а средства – туманны. Я поставила на то, чем в тот момент руководствовалась: будущее, искусство, любовь. И не прогадала.

Нет, сейчас вы не прочтаете душещипательных признаний о том, как все мои мечты воплотились в жизнь. Я не возглавляю ОАО «Счастье» в

Калифорнии, на заводе которого умпа-лумпы фасуют радость в жестяные коробки (кажется все атрибуты я учла). Все более прозаично — я решила стать *учителем*. В перспективе — *педагогом*.

Я сочла учительский труд тем делом, которому можно отдаться полностью, не боясь потерять себя. Мне всегда казалось, что если посвящать чему-то 100% своего времени, то в конечном счете получится что-то достойное. Так появился следующий, пятый принцип, — *самоотдачи*. Вкладывая жизнь в кого-то = получать радость от жизни. Устанавливая баланс радости в природе = менять мир.

Как я уже заметила, я удостоилась иметь дело с завтрашним днем. С талантливыми, искренними, непослушными, яркими детьми. С темпераментными подростками... Те, что с растрепанными волосами и босыми ногами, дикими сердцами, вздорными характерами, непревзойденными умами. Они — Будущее, у которого в руках не серп и молот, а кофе из Старбакса и айфон. Они сетуют на плохую погоду и высокий курс доллара. Они думают, что знают все. Они на шаг впереди и не стесняются этого. Они недовольны всем подряд, но так амбициозны.

«О боже! Да ты ведь пока что одна из них, а рассуждаешь, как умудренная жизнью женщина», — скажите вы. Да, мы и вправду похожи с ними. Только я чувствую и мыслю по-иному. Я веду их в мир, где даже собственная боль — полезная, ошибки — источник опыта, а самые невероятные желания — реальные, только их реализация занимает чуть больше времени. Я здесь для того, чтобы показать, что сегодня — хороший день. Итак, шестой принцип: *Carpe diem*.

Чтобы постичь истинный смысл крылатого латинского выражения пришлось потрудиться: читать, созерцать, падать и вставать. Пришлось пережить тяжелые времена, чтобы понять, что нет ничего важнее и удивительнее человеческой жизни. Грандиозное открытие помогло перестроить внутренний уклад, отношение к себе и окружающим. Самое занятное в том, что такие путешествия в Эльдorado приходится совершать слишком часто. Тем оно и лучше.

Теперь мне нужно помочь другим понять себя. Объяснить, что нужно учиться принимать ситуацию, мир в целом. Объяснить, что это — нормально — менять привычки, мировоззрение, стереотипы. Объяснить, что нужно отказываться от своих болезненных иллюзий и не заикливаться на неудачах и ошибках. Показать, что без черного нет белого. Как и в самом человеке. Седьмой принцип: *принятие себя*.

Я подведу учеников к границам их собственного разума и покажу, какие возможности перед ними открыты. Вдохновлю их на раскрытие тех загадок, что сокрыты в них самих. Кто знает, может быть я буду иметь дело с будущими Теслой, Бархударовым, Шубертом, Вернадским? Зачастую дети не знают своих собственных возможностей. Ставят себе границы, теряя свои заветные желания. Довольствуются малым, считая, что не достойны чего-то. Конечно, это лишь заблуждения.

Когда человек достигает того, о чем долго мечтал, он перестает об этом мечтать. Поэтому нужно, чтобы стремление продолжало существовать вместе с его обладателем. Восьмой принцип: *объект мечтаний должен быть недостижимым*. Правда в том, что люди склонны хотеть не того, чего хотят на самом деле, а лишь свои мечты. Моя цель — объяснить, что действительно разумная и чувствующая личность живет *возвышенными идеалами и идеями*. Моя цель — помочь выйти из трясины ошибочных мечтаний. Такой человек живет с чувствами и разумом в гармонии. Он живет сочувствием, эмпатией и самопожертвованием. В конечном счете, ценность нашей жизни по-настоящему оценят не по размерам особняков, количеством машин в гараже и счетом в банке; ее смогут оценить прямо пропорционально нашей значимости для других людей. Скольких ты вдохновил? Скольким помог?

Моя роль — подготовить детей к путешествию, длинной в жизнь, собрать их в путь на поиски правды, любви, чистоты. Звучит сильно и нереалистично. Но, я не позволяю себе мыслей о том, что такая сложная задача, как воспитание и образование детей для создания лучшего будущего — нечто, прописанное лишь на бумагах ФГОС. Оптимизм — основа мужества. Балласт, не дающий утонуть в океане грусти.

Дети приходятся на одну треть нашего населения. Вместе с тем, они — все наше будущее. В их руках решение глобальных проблем. Будущие ученые восстановят климатический баланс. Талантливые врачи создадут лекарство от всех болезней. Художники, писатели и музыканты создадут величайшие произведения искусства. Самые креативные решат проблему соразмерности хороших новостей с плохими. Нежные и трепетные, боевые и активные, проблемные и послушные. Каждый из них творец.

Я не могу заставить своих детей тянуться к солнцу. Я могу только тянуться к нему вместе с ними. Я не могу придумать им цели, но могу создавать условия для их реализации. Если я покажу им силу правды — они научатся доверять. Если детей окружать честностью и справедливостью, они поверят в истину и научатся доверять. Если дети живут с любовью, они учатся находить любовь в мире.

... В мире, полном Боли, Несправедливости и Трагедий.

Если рассказывать им, что воспринимать действия других людей, оценивать события, к которым мы не имеем отношения можно по-другому, все образумится. Девятый принцип: *меняешь мысли —меняешь мир*.

Когда люди видят нечто ужасное, то, чего не хотели бы никогда видеть и испытывать в своей жизни, просто говорят: *«Нам нужно как-то решать эту проблему. Предотвратить страшное что-то, чтобы оно не коснулось меня и моих близких»*. И они решают, естественно. Уже не первый десяток лет ведутся войны. Их много, каждая из них — полезная... Война против рака. Война против курения. Война против бедности. Войны против терроризма, преступности, наркоторговли. Война против чужих ценностей. Война против войны...?

А для чего? Действия антивоенного движения способствует развязыванию новых вооруженных конфликтов. Борьба с наркоманией лишь

дает новые возможности для сбыта и распространения запрещенных веществ. Человек способен своими отрицательными эмоциями притягивать страшное.

Много времени утекло, прежде чем я осознала, что бороться нужно не против кого-то или чего-то: нужно быть *за что-то*. Я не буду участвовать в антивоенной демонстрации. В демонстрации *за мир* — с радостью. Не существует борьбы с алкоголизмом, никотиновой зависимостью и наркоманией, — есть борьба *за здоровье*. Нет войны против несчастья и грусти, есть непрерывная борьба *за сносное настоящее и светлое будущее*. Мой долг — рассказать о том, что с миром подружиться просто. Достаточно смириться с тем фактом, что он не идеален, а не объявлять войну его изъянам.

Я хочу каждому из своих учеников показать свою маленькую, но очень важную для меня библиотеку. В ней всего десять книг. Две на каждую полку. Толстая книга под названием «Мечты» стоит рядом с тоненьким буклетом «Возможности». Средних размеров учебник «Реальность» лишь скромно дополняет увесистый фолиант «Надежды». Двадцать пятый том «Ненужные волнения» рядом с ветхим кодексом «Важные заботы и хлопоты». Журнал «Вещи, в отношении которых я был честен» рядом с томом «Вещи, о которых я так и не сказал». Энциклопедия «Вопросы» и буклет «Ответы» на 50 страниц.

Я забыла упомянуть о самой верхней полке, где лежат две рукописи: «Планы, преимущественно для моего будущего» и «Планы на будущее по улучшению мира». Я бы сделала это обязательным для каждого школьника, студента — завести такие тетрадки. Это ведь так здорово, когда в них ты можешь найти в них свое прошлое — богатое воспоминаниями; свое настоящее — наполненное идеями, решительностью и энтузиазмом; будущее, что создаешь самостоятельно.

Ну как? У меня великие планы?

Хотите вы или нет, но они и вас касаются. Я знаю, что *всегда найдется тот, кому понадобится ваша помощь и поддержка; всегда найдется тот, для кого вы станете важными и особенными; всегда найдется тот, для кого ваш опыт станет отправной точкой*. От всех нас, в свою очередь, понадобится только доля теплоты, понимания и одобрения.

Иногда я ощущаю себя героем моего любимого рассказа. Он поднимал морских звезд, которых вынесло на берег во время отлива, и по одной бросал в океан. На сотнях берегов тысячи этих звезд. Казалось бы, в одиночку он не сможет ничего изменить. Когда ему на это намекнули, мужчина улыбнулся, нагнулся, поднял еще одну морскую звезду и, бросая ее в воду, ответил:

— *Но для этой — изменю!* [4]

Иногда нам кажется, что наши действия, поступки, принятые решения — это сущие пустяки. Мы чувствуем и верим: то, что мы делаем и создаем, — это капля в океане. Но задумайтесь: океан без капли не был бы уже так глубок.

Итак, мой десятый, финальный принцип: *всё не зря*.



Я никому и никогда не навязывала эти принципы (верования? догмы?). Я не претендую на звание тренера личностного роста, психолога или Далай-ламы; всего лишь хочу, чтобы в мире было чуть меньше грусти и чуть больше надежды. Ведь иногда так случается, что кроме этой последней, исчезающей, почти несуществующей надежды, у нас ничего нет [3]. Каждый человек есть проблема в бесконечном поиске своего решения. Каждый находит ответы внутри себя. Хорошо знать, что внутри у нас есть кто-то, кто все знает! [1]

Чуть что, так я считаю яркие цвета вокруг. «Чуть-что» становится безопасным. Я погружаюсь в работу и отдаю себя без остатка. Таким образом не остается времени на печаль, поиски смысла в бессмысленном и экзистенциальные страхи.

Ничего не потеряно! Как мы знаем из букваря — «Добро всегда побеждает зло!». Радуйтесь!

#### **Использованная литература:**

1. Гессе Г. Демиан: [роман]. М.: АСТ, 2017.
2. Гуреев М. Иосиф Бродский. Жизнь между двумя островами. М.: АСТ, 2017.
3. Кафка Ф. Замок. М.: Радуга, 1989.
4. Кэнфилд Дж. Куринный бульон для души: 101 лучшая история. М: издательство «Э», 2016.
5. Оруэлл Дж. Скотный двор. 1984. Памяти Каталонии. Эссе: Сб.. М.: НФ «Пушкинская библиотека»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

## 2 место разделили

*Абдуллаева Ситора*

Московский городской педагогический университет,  
Институт иностранных языков,  
специальность «Теория и практика межкультурной  
коммуникации (французский язык)»,  
2 курс

### **Я хочу изменить мир**

Наш мир неидеален. Думаю, это всем и так известно. Рабство, голод, войны, глобальное потепление, вымирание видов, бездомные, потерянные, лишённые свободы – нам еще далеко до совершенства. Не скоро ещё мы предотвратим страдания и бессилие других людей, но я хочу верить в стремление каждого человеческого создания к счастью, не одиноличному, но глобальному, чтобы оно охватывало весь мир и всю Землю.

С ранних лет я мечтала стать частью какого-нибудь глобального движения по спасению мира от несправедливости, стать одним из всех нам хорошо известных супергероев, сверхлюдей, способных предотвратить гибель человечества и Земли. Ведь я не могла понять, почему дети в других странах лишены тех благ, которыми владею я, почему они голодают. Почему люди затевают войны, ведь погибает такое огромное количество человек. Почему кто-то забил до смерти собаку в моём дворе. Не могла понять и не хотела принимать. Это не укладывалось в моё сформированное детскими сказками представление о всепобеждающем добре. Мир снаружи жестоко противоречил внутренним мирам книг.

Шло время, появлялись всё новые источники информации, всё новые возможности узнать, что происходит во всех уголках мира каждый день.

Теперь я очень часто читаю новости, стараюсь пользоваться различными источниками. Детство с моим недовольством жестоким миром было лишь начальной точкой осознания его ужасных недостатков. Я думаю, знание обрекает людей на пожизненное несчастье. Я читаю статью о засыхающих озерах и людях, покидающих родные и любимые места, не знающих куда идти и к кому податься. «Если вода это жизнь, это было отсутствие обеих». Сегодня умер Стивен Хокинг. В мире больше несчастий, нежели счастья.

Осознание масштаба бедствий каждый день обрушивается на меня словно булыжник: я качу этот булыжник в гору, но он постоянно возвращается обратно вниз, ко мне. И если Сизифово наказание – это вечная недостижимость вершины этой горы, то моим наказанием будут попытки этот камень оставить. Потому что в отличие от Сизифа я смогу избавиться от этой ноши.

Я верю в то, что человек всесилен: он способен не только уничтожать, но и создавать нечто вечное, нечто, что улучшит этот мир. И я хочу этот мир изменить.

Есть множество вещей, которые меня волнуют: насилие, рабство, вымирание видов, вынужденная миграция, глобальное потепление. Я не нашла окончательного решения для каждой из этих проблем, но я по-своему стараюсь минимизировать их последствия.

Я хочу начать с глобального потепления. Вероятно, именно оно волнует меня больше всего. Сейчас глобальное потепление становится причиной, по которой людям массово приходится покидать ранее обитаемые места, морские обитатели вымирают из-за смены температуры воды, люди лишаются источников питьевой воды, горят лесные территории. Последствия человеческой деятельности – это климатические изменения. Я знаю, что когда находишься в теплом доме, когда есть вода и еда, когда погода за окном не сильно меняется, или же ты просто не замечаешь её изменений, сложно представить себе обратное. Катастрофы в других уголках Земли кажутся недостижимой реальностью. Но это лишь временное обманчивое впечатление и все мы где-то глубоко внутри понимаем, что мир – это единый взаимодействующий механизм и поломка одной детали постепенно приведет к разрушению этого механизма. Я призываю к бойкоту равнодушия. Я призываю людей научиться любить окружающую природу, других людей, чьё право на счастливую жизнь так же незыблемо, как ваше.

Я предлагаю начать с реформ в законодательстве. На территории Российской Федерации действуют законы, направленные на сохранение и защиту природного фонда страны. Но, к сожалению, зачастую они просто игнорируются, не соблюдаются и за их нарушение не всегда следуют карательные меры. По-моему мнению, законы по охране окружающей среды должны быть изменены: нужно сделать так, чтобы вредить окружающей среде было финансово невыгодно компаниям, например, повышать штрафы за причинение вреда природе, так же нужно заняться информированием население страны о состоянии окружающей среды. Я лично вношу вклад в развитие этого информирования, так как посещаю различные лекции, посвященные проблемам в сферах экологии, читаю научную литературу на данные темы, смотрю фильмы и пытаюсь полученную информацию донести до людей моего окружения. Так же важно, чтобы люди не только получали информацию, но и понимали, как полученные знания применять на практике. Например, проблемы свалок и пластикового мусора в морях, океанах и реках очень плохо освещаются в СМИ. А ведь именно производимый нами мусор в итоге попадет к нам на стол. Чтобы этого избежать, мне бы хотелось, чтобы экологическое образование стало обязательным в каждом учебном заведении: чтобы люди знали, как и что влияет на состояние окружающей среды, как внести свой пускай и небольшой, но значительный вклад в борьбе с глобальным потеплением, как уменьшить количество мусора на нашей планете. Я предлагаю вкладывать в науку, продвигать научные идеи в массы, покупать изобретения, способные уменьшить пагубное влияние человека на

состояние окружающей среды. Люди уже создали солнечные панели для получения и использования солнечной энергии, машины, работающие на электричестве, вещи, которые легко переработать и многое другое.

Я уже вношу свой вклад в изменение мира, потому любой может прямо сейчас помочь этому миру стать лучшим и безопасным местом для каждого живого существа. Ведь никакая борьба за равенство не будет иметь значение, если все мы погибнем, как равные, верно?

Есть еще одна немаловажная проблема, которая тревожит меня. Проблема нарушения прав мигрантов. Мигранты – самая незащищенная часть населения любой страны. Миграция в двадцать первом веке вследствие войн, ухудшения экономического положения и природных катаклизмов стало нередким явлением. Люди ищут более безопасные места для проживания, для заработка. Они приезжают в другую страну с надеждой на получение поддержки и помощи. Являясь волонтером в Сахаровском центре, я узнала, что мигранты зачастую получают невероятно низкие зарплаты, не имеют документов, подвергаются унижениям, пыткам, остаются без крова, отвергаются обществом, частью которого они пытаются стать. В Сахаровском центре мы занимаемся проектами, которые помогут людям осознать проблемы мигрантов, беженцев, понять, что мигрант – это, в сущности, такая же личность, со своими проблемами, переживаниями и трудностями. Мы организуем выставку известных мигрантов, таких как Илон Маск, Иосиф Бродский, Кандинский и многие другие, взятые из различных эпох, чтобы продемонстрировать, что миграция – это историческое явление и что даже известным людям приходилось покидать родные территории, бежать из родного государства по разным причинам. Также мы активно посещаем различные суды, чтобы проследить за деятельностью судей и улучшить их работу, ведь зачастую мигранта выдворяют из страны, а он об этом узнает непосредственно в процессе выдворения, ибо ему не предоставили переводчика или, коротко говоря, нарушили его права на справедливый суд. В проекте «Просвещение» мы пытаемся наладить сотрудничество с различными газетами и другими информационными источниками, чтобы они рассказали своим читателям о трудностях, с которыми каждодневно приходится сталкиваться простому мигранту. Моей будущей целью станет освоение профессии юриста, чтобы помогать людям, павшим жертвою несправедливости. Я предлагаю, опять же, как и в случае с экологическими проблемами, решать проблемы мигрантов на правительственном и законодательном уровне. Чтобы право исполняло регулятивную функцию, а правительственные лица в своих обращениях к гражданам осведомляли население о наличии данных проблем. Образованию отводится важная роль: оно должно помочь осознать людям, что мы в ответе друг за друга и обратить их внимание на тех, кому очень тяжело приходится и кто каждый день становится жертвой несправедливости. В следующий раз, пройдя мимо подметающего улицы дворника, спросите, как у него дела и почему он приехал в эту страну. Вполне возможно, что это бывший преподаватель, не сумевший на родине прокормить семью своей небольшой зарплатой.

Помните, что миграция не является главной характеристикой личности мигрирующего.

**Я не хочу изменить этот мир, я его уже меняю.**

Московский городской педагогический университет,  
Институт гуманитарных наук и управления,  
специальность «Педагогическое образование.  
Экономика и обществознание»,  
2 курс

## **Я хочу изменить мир**

Необъятная и обширная тема – изменение мира – всегда вводит в состояние если не глубокого самокопания в себе и размышлений про весь исторический цикл переломных событий, то уж точно в ощущение паузы, в момент которой раздумья о чем-то глобальном прерывают наш обычный ход бытовых мыслей. Однако некоторые люди склонны не обращать внимания на такую неожиданную остановку киноленты их повседневности. «У меня своих забот полно, не стоит отвлекаться на такую абстрактную тему... А вот совещание, на которое я опаздываю – довольно таки реально!», – подумает кто-нибудь на нашей планете и поспешит к своему офису. Не смею осуждать такое мнение; порой на мысли, казалось бы – мысли – что может зародиться в нашем мозге чуть ли не быстрее скорости света, не хватает времени. Но сейчас мне предоставлена возможность действительно подумать о всей широте заявленной темы. И я говорю об изменении мира путем воздействия только лишь меня – единичного человека. И первый вопрос, что настойчиво будет маячить перед глазами: «А **могу** ли я изменить мир?»

Думаю, не громким будет заявление о том, что каждый человек бы был не против изменить мир. Совершить невероятное открытие, быть создателем необычайного изобретения, стать сподвижником новой идеологии – примеров множество, а идея одна – переломный момент, который открывает для человечества новые горизонты, который меняет мировоззрение, восприятие. Конечно же никто не отменял субъективизма, у каждого будет своё представление, в чем будет заключаться суть очередной зазубрины на древесной коре истории.

Но что вообще я могу начать делать? Единственное «я» среди вселенной неизвестности? Обычный человек, не знает, за что ему ухватиться, за какую ниточку дернуть, с чего начать рисунок. Последнее сравнение я выбрала не случайно. Предлагаю на примере творчества изобразительного искусства проследить все мои мысли, которые последуют дальше. Пред вами мастерская и чистый холст. Вы верно думаете, что этот холст – окружающий нас мир, однако наивным будет полагать, что материал так просто поддастся нашим неумелым мазкам краски или масла. Мир вокруг гибок и изменчив, общественные настроения, научный прогресс, политические взгляды и еще огромное количество факторов – влияют на фактуру и свойства холста. Хочу заметить, что не могу рассматривать рисунок на обычной бумаге в качестве «изменения мира» – это было бы просто неуместно. Почему же? Я

подготовлю палитру цветов и задам основную гамму своих мыслей одним словом – труд. Одним желанием мир не изменить, увы. Одной мыслью «хочу написать шедевр» кисти не заиграют в воздухе, словно по приказу волшебника. Перед тем, как приступить к работе нам придется хорошенько потрудиться, например, чтобы определить какой холст перед нами. Хлопковый или из льна? Синтетика? Какова его зернистость? И в конце концов – как краска поведет себя на этом холсте. Цвет, идея вливается в общество, затрагивает его все стороны жизни, эти две составляющие взаимодействуют между собой, и цветность явно меняет ваше восприятие ранее белого фона. Холст – мир – крепкая основа, я считаю, это отличное сравнение. А какие же мысли возникают у вас с бумагой? Моё мнение – несерьезное отношение. Труд начинается уже отсюда! Необходимо добывать знания, изучать теорию, обучаться самым основам и постоянно практиковаться. И выбор материала – та первая и ответственная задача, которая может встать перед начинающим художником. Параллельно следует и любой другой пример – усердная учеба, активный интерес к какому-либо аспекту, будь то химические процессы на молекулярном уровне или продвижение к верхушке власти – много препятствий, которые придется преодолеть, тонны неизвестной информации, которую предстоит познать. Неимоверные старания и непрерывный труд сверх нормы – для достижения цели это просто жизненно необходимо. Вы удивитесь, узнав, какое влияние может оказать труд на жизнь каждого человека. В качестве поразительного примера я хочу привести эксперимент, что проводили Иван Афанасьевич Соколянский и Александр Иванович Мещеряков, целью которого стало всестороннее развитие, формирование полноценной человеческой психики у, подумайте только, людей лишенных и зрения, и слуха. И посредством правильного воспитания, а самое главное – привитием неодолимой потребностью трудиться, получать знания, приобщаться к культуре – в итоге представляют нам по-настоящему талантливых людей, по-другому их не назовешь. Труд может быть и физический, и умственный, и творческий и репродуктивный – но всё это, несомненно, сказывается на человеке. Начинается всё с труда и заканчивается им же. Это то, с чего надо начинать, причем не только дела мирового масштаба, но и личные цели. Мы вернемся к нашему художнику, который день и ночь не спит – трудится для создания шедевра. Холстом он не ограничился, его стол завален книгами и пособиями по строению композиции, цветовому балансу, анатомии, теории света и тени, аспектам объема, перспективе – этим я хочу показать, насколько же огромным должен быть труд человека для достижения заветной звезды.

Вы возразите – разве только лишь один труд и безустанное учение вершат открытия? Иногда одна великая вещь или событие может поменять всё, но от кого это исходит? Конечно от таких же великих людей. Пётр I, что добился признания за Россией странами Западной Европы авторитета великой державы, что привнес в страну западную культуру. Весомый пример того, как произошло изменение в мире, которое сказалось на многих аспектах жизни, устройстве государства, отношениях с внешней средой. И пусть многие до

сих спорят о двойственности петровских реформ, результата уже не отменить. Что же это значит? Только лишь «видным» личностям суждено изменить мир? Отрицать не могу, не каждый день офисный работник изобретает в своем гараже инновационные технологии, не каждый художник становится великим не выходя из мастерской. А как же быть, так сказать, обычному человеку не царских кровей? Могу ли я это сделать? И мой ответ – конечно. Потенциал находится в каждом, иногда он погребен под слоями лени, стеснения, неусидчивости. Раскрыть его можно и нужно, дело это не одного дня и даже не года. Пройдет много лет, прежде чем наш с вами художник организует всемирно известную выставку своих работ, которая перевернет представление о невозможности смешения реализма и абстракции. Но пока – он лишь учится; как говорится, совершенства нельзя достигнуть, всегда есть, куда расти. И тут я хочу сказать о другом аспекте, что сопутствует успешной попытке изменения мира. Взаимодействие и участие в этом самом мире, который вы собрались изменить. Художнику следует выставлять работы напоказ, общество должно видеть результат его труда. Ученому не стоит сидеть в своей лаборатории, а лучше участвовать в научных конференциях, писать свои труды, запечатлеть и презентовать это народу. Не пишите в ящик. Длинный путь становления вашей идеи непременно должен идти сквозь общество. Но здесь хочется сказать о преждевременном разглашении ваших планов и его вреде. Как то, что я рассказал кому-то свои планы – могут мне помешать? Очень просто. Предлагаю представить бытовую ситуацию, вы стоите на перерыве и говорите своему товарищу, что собираетесь записаться в спорт-зал. Ваш друг отвечает вам, подбадривает, мол, вот это ты молодец, будешь здоровым, это ведь так полезно. И тут появляется преждевременное чувство завершенности, вы слышите слова похвалы, и они же удовлетворяют вас и ваш мозг «заранее», будто вы уже записались в зал и ходите туда на постоянной основе. Мотивации нет. Вот почему я говорю о том, что разглашение планов иногда приводят к негативным последствиям, позитивное мышление работает в другую сторону.

Правда доля некоей несправедливости всегда будет рядом. Будет мешать вам, даже если вы поняли «ошибку» позитивного мышления. Кому-то всё дается легко в силу его способности «впитывать как губка новые знания», кому-то не позволяют в полной мере раскрыться и отдаться делу финансовое положение, существует множество обстоятельств, которые задают нам стартовую точку. У художника может не найтись лишней монетки для дорогих масел. Печальная и грустная картина, я понимаю. У кого-то могут опуститься руки. Но! Немедля хочу развеять мрачные мысли цитатой: «кто ищет – тот всегда найдёт». Награда за большой труд обязательно будет, преодоление таких ситуаций, сложных положений – также относится в трудовую категорию. Желаю донести до вас – как важно не отступать от цели, стоять на своём пути – но это и невероятно сложно. Для этого требуется усилия, горящее желание, умение идти до конца. А иногда и гораздо больше, чем набор личностных качеств. Вы помните, как мы перечисляли возможные



виды переломного момента, изменения мира? Изменение мира с неким созданием материальных вещей. Но не только это способно на метаморфозу окружающего. Что насчет жертвенности во имя всего народа? Безусловно - поступок, который не каждый сможет совершить; я говорю о Данко из произведения Максима Горького «Старуха Изергиль». Пожертвовать собой ради других, осветить им путь своим горящим сердцем – а после раствориться в небытии. Жизни всех этих людей, что он вел за собой, и были «миром», а их спасение – чудесное изменение судьбы. Очень воодушевляющий и ужасающий подвиг, который холодной и худой рукой хватается за сердце, сдавливая дыхание...

Обличий у метаморфоз так нескончаемо много – и каждый волен сам выбирать – как и в каком масштабе он хочет преобразовать время и пространство вокруг себя. Выбор – вот, что стоит перед каждым человеком чуть ли не ежедневно. А теперь представьте, какой же ответственный решение принимает человек, когда несет свои мысли в свет. И эти решения могут принять совершенно любую форму. Художник выбирает цвет для полноценной картины – темные тона, резкие мазки, агрессивное наложение слоев, скомканность и отрывистость в технике – что же получится в итоге? Какие чувства будут просыпаться в вас при взгляде на такую картину? Несомненно, мир можно изменить и к лучшему, и к худшему, хоть это и довольно громкое заявление, ведь всё относительно. Для примера нашей мрачной композиции на холсте я хочу обратиться к исторической фигуре Адольфа Гитлера. Человек, который изменил ход мировой истории – тот самый перелом, не так ли? Основу такого решения составляет труд, но для какой конечной цели? Великая Отечественная Война. Завладение всем миром. Разрушающая сила ярости, гнева, истребляющий луч неугодных. Разве такого результата должно добиваться чудодейственное превращение мира? Этим я хочу сказать, что нужно следить за тем, что говоришь и что делаешь, какие идеи, краски несешь в окружение. Художник сам решает, по какому пути ему следовать и как применить свое умение. Однако никогда нельзя предсказать – загустеет ли алый цвет в цветочно-розовый или грязно-коричневый. Расщепление ядра атома урана – звучит как невероятное открытие в физике и химии; стоит подумать, а куда может пойти подобное открытие. Бесспорно, оно разворачивает новые горизонты в плоскости науки, появляются невиданные ранее возможности. А что же на самом деле? Создание атомной бомбы. Смертоносное оружие, ужасающие последствия, катастрофа Хиросимы и Нагасаки, желание нарастить военную мощь в стране. Для меня это пример того, как краски обретают новые оттенки на холсте мира, и этого стоит опасаться. Поэтому будьте аккуратны с выбором палитры. Но есть и другая сторона медали, есть другие открытия, идеи, которые ведут мир к лучшему. Одной из таких вещей я считаю явление 20-го века – открытие рентгеновских лучей, что способствовало появлению совершенно новых направлений в науке – рентгенологии, рентгеноструктурному анализу, рентгенодиагностике. И диапазон этого события затрагивает не только медицину, но и археологию, астрономию,

сферу безопасности. Не исключено, что рентгеновские лучи еще таят в себе новые возможности для человечества, но пока что наша наука не способна уловить их. Я беспрекословно убеждена, что изменение мира должно двигаться только в сторону плюса, используя светлые тона и яркие акценты счастья.

Пора бы уже подвести черту итога под всем сказанным. «Я хочу изменить мир» – желание, которое должно стать целью. Такая цель будет являться двигателем для эволюции и развития человечества во всех сферах жизни, от научной до духовной. Путь до этой совсем не конечной точки будет тернист и заставит вас потрудиться, чтобы в итоге вся эта метаморфоза будет огромным и отшлифованным драгоценным камнем. Надо лишь продолжать работать, ничто само по себе не придет, для этого необходимы задачи и действия, которыми они выполняются. Но краски на картине будут выцветать со временем, великие открытия в конце концов «входят в обиход» повседневности, кто лет 20 назад мог подумать о телефоне без проводов и кнопок? Художники прошлого уже оставили на холсте свои особенные цвета, а наша новая задача – мало того, что привнести новаторство, но и не дать маслу выцветить на свету и смешаться с белым светом холста. Не останавливайтесь на достигнутом, как и говорилось выше – совершенства не существует, работайте над теориями, расширяйте кругозор, пишите книги, занимайтесь творчеством, вступайте в организации – подготавливайте материал для новой картины. Изменить этот мир вполне реально, нужно лишь поверить в свои силы и идти до конца.

*Петрикас Елизавета*

Московский городской педагогический университет,  
Институт педагогики и психологии образования,  
специальность «Начальное образование  
и иностранный язык»,  
2 курс

### **Я хочу изменить мир**

Изменить мир, как мне думается, человек может захотеть в любом возрасте. Скорее от количества прожитых лет это желание не зависит вовсе. Оно как состояние души: находится во власти сильных эмоций, появляется или от горя, или от счастья. В первом случае хочется сбежать от реальности, создав другую, во втором — разделить свою реальность со всеми.

Все люди, от малышей до стариков, смотрят на жизнь разными глазами и по-своему подмечают ее достоинства и недостатки. Так что в зависимости от личных качеств будут отличаться «размеры» изменяемого мира: свой персональный, какого-то другого человека, нескольких знакомых лиц, всех людей вокруг, всего земного шара.

Мой ответ на вопрос «Хочу ли я изменить мир?» определенно утвердительный. При этом идеи, в первую очередь приходящие в голову, являются даже слишком глобальными: прекратить войны, покончить с политическими конфликтами, избавиться от бедности, голода и угнетений. Однако я уже вышла из детского возраста и прекрасно понимаю, что если даже самые образованные и подготовленные умы человечества не могут справиться с подобными проблемами на протяжении столетий, то я со своим небогатым жизненным опытом практически бесполезна.

Впрочем, размышляя дальше в направлении «что я хочу изменить в мире», наталкиваюсь на проблему менее глобальную, но очень актуальную, встречаемую чуть ли не каждый день: апатичность современных людей. И это меня действительно беспокоит. Таким людям свойственны уныние, тревожность, постоянная усталость, неуверенность, безразличие. Я вижу, как они теряются в собственном жизненном пути, погрязают в проблемах, жалуются абсолютно на все, живут «от выходных до отпуска», но не хотят ничего менять, потому что не видят в этом смысла или считают, что ни на что не способны.

Такое положение вещей очень удручает. Страдают не только «грустные» люди, но и все их окружающие. Именно это я бы хотела изменить: создать мир, где люди будут действовать, а не жаловаться и тосковать.

Как часто бывает, апатичный взгляд на мир начинает формироваться с самого детства. Типичны ситуации, в которых детей, несмотря на их огромное нежелание, без объективного объяснения необходимости,

заставляют отправляться в детский сад, в школу. Потом человек привыкает терпеть, подчиняться и с таким, уже привычно-обязательным, нежеланием продолжает ходить в институт, на работу, по делам. Главное идти, делать видимость, что в жизни что-то движется, неважно, что и куда. Важно, чтобы как у всех: диплом, работа, зарплата, семья. Дожить до выходных, до отпуска, до пенсии, а уж после этого разбираться со смыслом жизни и другими проблемами всемирного масштаба.

Школы передают ученикам множество теоретических знаний, которые, может, и позволяют овладеть общими способами действий, но не способствуют поиску самого себя, своего призвания. Этим человек всегда занимается самостоятельно. У некоторых получается, у многих нет. Нередко в школе вместо того, чтобы учиться видеть красоту и необыкновенность мира, дети сталкиваются с его основными отрицательными чертами: несправедливостью, ложью, невежеством. Даже у будущих первоклассников знакомство со школой зачастую начинается с отрицательных комментариев старших братьев и сестер. А после следуют постоянные контрольные, выполняемые «для галочки» задания, пропущенные темы, рассчитанный на очень среднего ученика материал, посиделки с домашней работой до полуночи. Все это перерастает в депрессии от учебы в подростковом возрасте и абсолютное безразличие к своему будущему. Которое, через некоторое время, приводит к неправильному выбору профессии и поводу страдать всю дальнейшую жизнь.

В процессе учебы очень часто детей заставляют делать то, смысла чего они не осознают. Объясняется это обычно тем, что они научатся, поймут в будущем, даже начнут разбираться. Но проходит время, задания меняются, а непонимание остается. Как часто та или иная работа выполняется «для положительной отметки», «для учителя», «чтобы родители не ругались». Школа очень хорошо учит делать то, что неясно и ненужно: не разбираться в проблеме, а искать обходные пути. Все это проецируется на дальнейшую — взрослую жизнь. Но можно ли постоянно идти исключительно обходными путями? Заверять себя, что однажды дойдешь до того момента, когда все само по себе станет ясно и просто? Когда это произойдет? Не слишком ли поздно?

Кроме того, ситуация с негативным отношением к учебным заведениям является удручающей еще и потому, что человеку свойственно желание узнавать что-то новое. Вне стен школы люди с интересом учатся, легче все запоминают, проявляют большую активность и креативность при работе с тем или иным материалом. Необходимые сведения, самостоятельно найденные в разных источниках, обрабатываются точнее и применяются успешнее. Особенно это видно на примере детей, которые свободно пересказывают и объясняют «неформально» полученную информацию — услышанную от родителей или знакомых, по телевизору, вычитанную из журналов и художественных книг, но испытывают затруднения в чтении параграфа из учебника. Выходит, что существующий школьный уклад отрицательно влияет на учеников, загоняя их в жесткие рамки, приучая

мыслить шаблонно, запугивая своей строгостью, не давая возможности выразить себя.

Конечно, нельзя говорить, что вышеописанное характерно для всех людей. Некоторые, особо яркие личности, с легкостью проходят через школьные препятствия, привыкают действовать сиюминутно, меняют специальности и интересы, но несмотря ни на что, умудряются найти свое место в жизни. Это именно тот тип личности, который создает себя сам.

Но как же часто такие люди сталкиваются с непониманием и критикой окружающих. С самых ранних лет, когда все остальные без вопросов подчиняются указам взрослых, они начинают бунтовать и ставить под сомнение каждое слово. «Почему я должен это сделать?» — задает вопрос маленький ребенок, пытаясь таким образом выяснить существенность и смысл действия. Общество же дает универсальный ответ: «Потому что все так делают». Ребенок растет и сталкивается с таким диалогом в течение всей жизни, но поступает не «как все», а в соответствии с собственными представлениями о действительности.

Люди, идущие «против системы» выдерживают весь напор окружающих, стремящихся направить их на истинный путь, и продолжают самостоятельно прокладывать дорогу. Они одновременно вызывают и поощрение, и зависть. Им хочется подражать, за ними хочется следовать. Но это не так просто, как кажется. Да и не является необходимостью, потому что у каждого человека свой путь, свое предназначение, которое следует начинать искать как можно раньше, а не слепо следовать голосу общества.

Таким образом, существующая в школах система обучения, способствуя в основном получению комплекса знаний, практически не служит поддержкой в поисках самого себя. Из маленьких детей вырастают неуверенные в своем будущем выпускники, которые подготовлены к сдаче итоговых экзаменов, но не представляют, что нужно будет делать потом. Что они бы хотели делать потом. В связи с этим выбирают профессии или занятия, больше ориентируясь на тенденции общества, нежели на собственные склонности. Вскоре в своем выборе разочаровываются, погрязают в жизненной суете, теряют оставшийся энтузиазм. Становятся апатичными взрослыми, которые в лучшем случае хотят поменять обои в доме, а не поучаствовать в решении проблемы глобального потепления или биологического оружия.

Все это говорит о том, что необходимы действительные, а не номинальные изменения в школах. Нужно прикладывать колоссальные усилия, чтобы они становились первыми помощниками в поисках себя, источниками вдохновения, спокойствия и гармонии. Местами, где бы ученики с раннего возраста на личном опыте узнавали как можно больше, стремились постигнуть разнообразность граней мира. А став взрослыми, они бы уже умели уверенно принимать решения, твердо идти по миру в своем направлении, чувствовать себя живыми, проявлять эмоции.

Так как же сделать так, чтобы человек с детства привык не сбегать от трудностей, а смело прокладывать через них дорогу? Что нужно изменить в

подходах к обучению, воспитанию, развитию? Как начать воспринимать школу «вторым домом» на самом деле, а не только так ее называть? Точных ответов на данные вопросы, устраивающих всех людей, я дать не могу. Возможно, где-то они уже решены или находятся в процессе решения. Возможно, ситуация с политикой образования в нашей стране пока не позволяет достичь таких изменений.

Что касается меня, то в соответствии со своей будущей профессией учителя начальных классов, я вполне бы могла начать менять концепцию школы. Ведь кому, как не первому учителю показывать разнообразие мира и учить детей быть счастливыми. Рассказывать о важности выбора собственного пути, о возможностях не столько подражать кому-либо, сколько создавать новое, подходящее конкретному человеку. Если я буду менять школьный мир отдельно взятого класса, есть вероятность, что однажды эти дети вырастут не в апатичных взрослых, а в равнодушных, эмоциональных, воодушевленных. А вот это новое поколение людей уже будет способно к глобальному изменению мира: прекращению войн, угнетений, всемирных конфликтов.

Тогда же и мое желание изменить мир будет на самом деле исполнено, потому что мне будет известно, что за людьми, творящими новую историю, стоят другие люди, давшие им правильное воспитание и научившие их быть небезразличными, в том числе и я.

*Шляховская Ольга*

Московский городской педагогический университет,  
Институт культуры и искусств,  
специальность «Дизайн среды»,  
1 курс

### **Я хочу изменить мир**

У каждого из нас есть мечта. Она зарождается еще в детстве и может быть до банальности простой. «Я хочу стать космонавтом! Хочу стать волшебником!» — говорили мы. Со временем эти мечты меняются на более серьезные и значимые. Уже появляются определенные цели: «хочу стать инженером; хочу связать свою жизнь с творческой деятельностью; хочу изменить мир». Да, немногие ставят перед собой задачу изменить мир, как-то повлиять на него, но, я думаю, большинство мечтало стать известным, узнаваемым людьми, в конце концов просто войти в историю. И в то же время, как бы парадоксально это не звучало, чтобы стать по-настоящему известным, нельзя обойтись без изменения нашего мира. Подтверждением этих слов служат истории жизни многих выдающихся людей. Главы государств: Адольф Гитлер, начавший Великую Отечественную войну, Иосиф Сталин, ее же закончивший; Петр Первый, Екатерина Вторая, не зря получившие титул Великих. Даже многие современные музыкальные исполнители до сих пор изменяют тенденции в мире музыки, а сильнейшие олимпийские чемпионы ставят новые мировые рекорды, тем самым вершат новую историю. Такие люди становятся кумирами для людей, которые могут последовать по такому же пути. Но лишь немногие из этих последователей могут достичь поставленных целей. Возможно многим не хватает сил и упорства, выдержки или терпения, или чего-либо еще. А может дело не в этом? Может существует какой-то тайный план, следуя которому можно стать выдающимся человеком? Наконец, что же нужно для изменения мира?

Скажу честно, я редко задумывалась непосредственно об изменении мира, но вот мечта о том, чтобы стать частью истории, мелькала у меня в голове намного чаще. Естественно, такие мысли не приходят просто так — в один день проснулся и понял, что должен совершить нечто грандиозное, нет. Перед этим всегда стоит вопрос: «А в чем же тогда состоит мой жизненный путь в целом?». Правда, в чем смысл моего существования? Сначала мне казалось, что смысл в том, чтобы достойно прожить свою жизнь, занимаясь любимым делом, да и просто делать те вещи, которые приносят удовольствие. Нельзя сказать, что потом мое мнение сильно поменялось. Однако вскоре я поняла, что такая точка зрения является лишь

вершиной огромного айсберга. Если капнуть глубже, то окажется, что дело совсем в другом.

Могу поклясться, что практически у каждого в школе был особенный учитель, которого все слушали в захлеб. Сейчас я объясню к чему здесь приведен такой неожиданный пример. Есть много хороших учителей, доступно и понятно объясняющих материал по тому или иному предмету; есть учителя, которые не особо заботятся о том, как донести информацию до своих учеников. Но есть учителя, у которых хорошо усвоенный материал у учащихся не является единственной целью. Они заставляют детей по-настоящему думать. И речь здесь не только о том, как бы решить сложную и непонятную задачу. Эти учителя сеют внутри учеников зерна, которые заставляют задуматься о своей дальнейшей жизни, жизни после школы и помимо нее; задуматься о себе, о своих возможностях и целях. Одним словом, они заставляют переосмыслить себя и свою жизнь и помогают направить наш взор в правильном направлении.

По-моему, именно таких учителей и можно назвать великими. И, опять же, вся эта тирада про выдающихся учителей была сказана здесь не просто так. Ведь если задуматься, то именно с таких людей, живущих в каком-то отдаленном городе Подмосковья, начинается изменение сознаний многих других людей. Людей, которые в будущем совершат нечто грандиозное и неповторимое, может быть даже изменят ход истории. Соответственно, с выдающихся учителей и начинается изменение мира. Конечно это не значит, что каждый должен тотчас же бежать подавать документы на поступление в педагогический университет. Достичь такого результата может любой другой человек, необязательно работающий учителем. Главным фактором здесь является не наличие, красного диплома о получении высшего образования, не вызубренные от корки до корки учебники с нужными знаниями, а желание самого человека изменить что-либо.

Возвращаясь к вышесказанному, скажу, что до сих пор точно не знаю, в чем конкретно будет заключаться мое собственное изменение мира. Несмотря на это, я точно знаю в каком направлении мне нужно двигаться. Всю жизнь меня привлекало, интересовало и вдохновляло не что иное как искусство, творчество. Со временем начали появляться какие-то идеи, мысли, которые выражались в эскизах, маленьких зарисовках. Дальше-больше. Я поняла, что именно творческая деятельность и лежит в основе развития моей дальнейшей цели. Я поняла, что простых идей, которых никто, кроме меня, не видел, не достаточно. Я поняла, что искусство, так вдохновляющее меня, может вдохновлять и других людей. И ключевое слово здесь «вдохновение». Именно оно и движет нами, помогает создавать перед собой новые задачи и цели и следовать им. С присутствием вдохновения мечта «изменить мир» перестает быть только лишь мечтой.

Все начинается с маленьких шагов, небольших побед. Не уходя далеко от недавно приведенного примера с учителем, можно провести параллель. Только-только принятый на работу молодой учитель не имеет большого опыта, нужных знания и умений, которые появляются методом проб и



ошибок. Его первый выпуск в основном не блещет людьми, способными правильно и четко ставить перед собой цели и следовать им. Однако с каждым годом, днем, проведенным уроком количество таких учеников будет расти. И все-таки основной движущей силой здесь является не накопленный опыт общения с детьми, а желание донести до них те самые нужные мысли и идеи, которые с головой поглощают и самого педагога. Так, получается, что одним из самых главных этапов по изменению мира является вдохновение других людей.

И, что самое главное, по-настоящему выдающийся человек несомненно становится примером для остальных. Ведь важно не только количество людей, которых покорили твои слова, но и степень проникновения твоих слов в их сердца. И человека, которого спустя несколько лет или несколько десятков лет другие люди вспоминают с таким восхищением, гордостью и трепетом в сердце, как будто он до сих пор помогает им своими словами, априори невозможно не назвать выдающимся.

Каждый день миллионы людей вдохновляют мир своими словами, действиями, да и просто своим поведением. Делают они это не потому что так надо, не потому что вдруг понадобилось изменить мир, а лишь потому, что они сами этого хотят. Они хотят видеть отклик в сердцах своих «последователей», хотят делиться своими мыслями и жизненным опытом. Те же самые учителя, уставшие, загруженные работой вдоль и поперек, находят в себе силы и дальше идут вперед, выпуская один выпуск за другим. А источник этой несокрушимой силы — это сами дети, их ученики, которые с восхищением и неподдельным интересом слушают их жизненные истории; которые без толики лжи безмерно благодарят их за вложенные силы и труд; которые считают их лучшими наставниками в своей жизни. И все остальные люди, по-настоящему стремящиеся к перемене мира, также признают факт того, что именно они являются источником вдохновения для других. Поэтому они уже не могут остановиться, поэтому они совершенствуются день за днем, поэтому они совершенствуют и изменяют мир.

Выходит, что же все-таки нужно для изменения мира? Получается, это желание, стремление идти к своей цели, определенная выдержка и стимул, но результат будет только лишь при соединении всех этих компонентов в одно целое. Конечно, немаловажными факторами могут быть и особенности характера, и темперамент, и стиль жизни, и нельзя их исключать. Но снова самое главное здесь содержится совершенно в другом. «Ты должен сам изменить в себе то, что хочешь увидеть в изменившемся мире» — сказал однажды Махатма Ганди. И это действительно так. Наши желания и цели не осуществляются без должных усилий и стараний, которые просто так не появятся. Только наш собственный внутренний сигнал к действиям побудит нас идти к цели, только возникшее вдохновение заставит нас не останавливаться, только мы сами можем что-либо изменить. Также следует помнить, что поставить перед собой цель «изменить мир» может абсолютно каждый, и каждый может достичь ее, ведь при большом желании и правда можно сделать все.

Напоследок скажу что, если бы я смогла хоть на одну сотую изменить мир в лучшую сторону, то я бы с уверенностью сказала, что жизнь прожита не зря.

Московский городской педагогический университет,  
Институт психологии, социологии и социальных отношений,  
специальность «Организация работы с молодежью»,  
2 курс

### **Война — очевидная глупость**

*«Когда разражается война, люди обычно  
говорят: «Ну, это не может продлиться  
долго, слишком это глупо».*

*И действительно, война — это и впрямь  
слишком глупо, что, впрочем, не мешает ей  
длиться долго».*  
*(Альбер Камю "Чума")*

В моем эссе не будет представлен четкий проект технологий, способных улучшить экологию планеты, или схема развития города будущего. Здесь в принципе не будет представлено разработок чего-то материального. Я подошла к вопросу изменения мира с другой стороны — со стороны нравственности людей. Я не дам вам четкого ответа, что же делать дальше, так как на данный момент не располагаю достаточным количеством ресурсов для решения поставленного вопроса. Но основной посыл моего очерка должен сподвигнуть людей переосмыслить свой взгляд и заставить их увидеть, что проблема имеет место быть, и с ней нужно бороться. Я говорю о войне. Меня, как представителя поколения миллениум, очень беспокоит данная тема, беспокоит, что до сих пор это реальность для некоторых стран, беспокоит, что это может стать реальностью и для нас, беспокоит, что это норма для большинства. Да, многим может показаться, что я совершенно не разбираюсь в политике и психологии людей, и, возможно, отчасти так и есть, но мои слова основаны на опыте, приобретенном за пока еще недолгую жизнь, и на моем взгляде на происходящее в мире как обычного человека и среднестатистического гражданина.

Тема отказа от войны достаточно щепетильна и может показаться слишком банальной, пацифистской и утопической, но, на мой взгляд, она прогрессивно правильная в моральном ее аспекте. К сожалению, большинство сегодня оправдывают войну, и зачастую просто потому, что что-то менять, по их мнению, слишком сложно и долго. Они идут по легкому пути аргументируя это тем, что мы — это лишь эволюционировавшие животные, природа которых состоит в том, чтобы выживать посредством борьбы с внешними угрозами. Ирония состоит в том, что так считал и сам Гитлер, человек, которого ненавидят миллионы, сами не замечая, что потакают его идеям: «С тех пор, как Земля вращается вокруг солнца, пока

существует холод и жара, буря и солнечный свет, до тех пор будет существовать и борьба. В том числе среди людей и народов. Если бы люди остались жить в раю, они бы сгнили. Человечество стало тем, что оно есть, благодаря борьбе. Война — естественное и обыденное дело. Война идёт всегда и повсюду. У неё нет начала, нет конца. Война — это сама жизнь. Война — это отправная точка».

И никто не обращает внимания на два очевидных факта. Во-первых, животные действуют, исходя из рефлексов и инстинктов, человек же имеет сознание. Да, человеческая деятельность основывается на удовлетворении потребностей, равняя в этом плане нас с животным миром, но прогресс и эволюция уже человеческой жизни зависит напрямую от использования разума, и данный аспект не раз был продемонстрирован нам историей. Во-вторых, возможно даже зачастую в силу первого аргумента, люди стали считать войну обыденным и естественным процессом. Учитывая то, что, по моему мнению, человечеству следует отходить от идеи войны как освобождения мира, это становится огромной проблемой. Весь абсурд состоит в том, что люди боятся ее как огня, но как только она стучится к ним в дверь, они принимают «неизбежность» ситуации. Никто ничего не предпринимает, все просто ждут, когда это произойдет, до последнего надеясь, что мир изменится, и все как-то само собой решится. Но нет, пока люди считают эту идею нормальной, не измениться ничего. Плачевность ситуации состоит в бездействии со стороны человека и его убежденности, что война — это необходимость.

Мне искренне не понятно, почему большинство людей, живущих на нашей планете, до сих пор не осознали, что это не выход. Сама история будто кричит нам: «Разве вы не видите, что проблемы не решаются таким способом? Убедив превосходящей силой и хитростью одних, заставив их замолчать, вы лишь оттягиваете момент нового кровопролития». Разве никто не замечает, что война — это лишь одна из точек, лежащих на окружности, где этап перехода от отметки к отметке — это затишье перед очередной бурей? Жаль, что для многих, этот процесс в порядке вещей. Об этих очевидных вещах говорил и писатель Герберт Уэллс: «Из всех чудовищно-безумных явлений прошлого война была, без сомнения, самым безумным. Войны того времени были совершенно бессмысленны. Кроме массы убитых и калек, кроме истребления громадных материальных богатств и растраты бесчисленных единиц энергии, войны не приносили никаких результатов. Древние войны диких, варварских племен по крайней мере изменяли человечество; какое-нибудь племя считало себя более сильным физически и более организованным, доказывало это на своих соседях и в случае успеха отнимало у них земли и женщин и таким образом закрепляло и распространяло свою власть».

Например, человек попал в ситуацию, угрожающую его жизни, такую как разбойное нападение или террористический захват. Очевидно, что личность, совершившая подобное деяние — преступник. Так вот в случае войны, человек считает таковым любого, кто занимает оппозиционную

сторону, наделяя его теми же качествами, что и террориста или убийцу. Он возненавидит и вероятно убьет каждого, кто постигнет на его «собственность» — родину, семью и т.д. И никто в момент сражения не осознает того, что они просто убивают невинных людей, только потому что одной стороне сказали стоять до последнего и перебить всех, и другой стороне сказали тоже самое. И никто не задумывается, что все якобы действуют, исходя из благих намерений таких как защита страны или реализация внушенных идей идеального мира. О данном парадоксе говорили многие авторы, например, такие, как Ги Де Мопассан: «Война — варварство, когда нападают на мирного соседа, но это освященный долг, когда защищают родину» и Эрих Мария Ремарк: «Мы оправдываем необходимостью всё, что мы сами делаем. Когда мы бомбим города — это стратегическая необходимость, а когда бомбят наши города — это гнусное преступление».

И вот тут мы подходим к одной из коренных причин нескончаемых войн. Кто те солдаты, которые сражаются за идеи, за честь и сохранение своей обители? Это лишь средство достижения целей верхушки власти, марионетки в руках правительства. Деваться некуда, ты либо предатель, либо герой-убийца. Об этом упоминал в своей книге «Хлеб с ветчиной» и Чарльз Буковски: «Я быстро начал разочаровываться в военном деле. Мои же братья по оружию рьяно начищали свои ботинки и с большим воодушевлением участвовали в учениях. Я не видел в этом никакого смысла. Просто из нас готовили свежее пушечное мясо».

Положение дел в современном мире, к сожалению, складывается именно так. Оглядываясь назад, мы, конечно, понимаем, что всегда есть тот, кто первый начинал войну, а другим лишь оставалось защищаться. Сейчас же это приняло форму выяснения отношений и запугивания. Это превратилось в позерство со смещением ответственности за начатый спор на противника. Люди рассматриваются как нечто неодушевленное. Кому-то важно мировое господство, кому-то территории, кому-то просто не оказаться в числе слабых. Но никто и не задумывается, насколько глупо воплощать свои желания таким способом, не придавая значения человеческой жизни. Что это изменит? В чем состоит логика устроить войну, где одна из сторон победит или после уже пролитой крови согласится на перемирие, после чего весь мир перевернется с ног на голову, а позже начнет потихоньку восстанавливаться, пройдет время, и человеческое эго и жестокость снова возьмут верх продолжив цикл нескончаемых убийств? Об этом опять же предостерегал нас в своих произведениях Герберт Уэллс: «Новая же война не изменяла ничего, кроме красок на географических картах, рисунков почтовых марок и отношений между немногими, случайно выдвинувшимися личностями».

Я не призываю молчать о чем-то, что разрушает вашу жизнь, не призываю не сражаться за благие идеи. Я лишь говорю о том, что мы должны найти другой способ борьбы. Ведь для того человеку и дана голова на плечах, чтобы думать и не идти порой по предписанной и привычной схеме, а искать другие пути и варианты развития событий. Не хочется верить, что

человеческая природа настолько ничтожна, чтобы избрать убийство людей решением проблем.

Человеческий прогресс и эволюция подвели нас к моменту, когда стоит пересмотреть подход решения вопросов путем войны. Из приведенных ранее цитат можно увидеть, что об этой проблеме неоднократно говорили выдающиеся и известные личности прошлых эпох, но даже они не способны были в глобальном масштабе повлиять на умы людей, и человечество обратно свернуло на тропу кровопролития. Если все мы осознаем, что являемся участниками циклического безумия и глупости, то сможем изменить ход истории и задать правильное направление развития общества и каждой отдельной личности. Главная цель на данном этапе — признать, что война — это проблема. Основная же сложность этого — понять это в мирное время, а не когда она уже дышит нам в спину. К сожалению, сегодня весь ужас осознают лишь единицы, не способные что-либо изменить, так как их просто не слышат, на фоне большинства они шепчут, а не кричат. Ответственность за проблему вечной актуальности войны лежит на каждом из нас.

В заключение хотелось бы привести фразу, взятую из одной из моих любимых книг Джона Фаулза «Волхв»: «Война — это психоз, порождённый чьим-то неумением прозревать взаимоотношения вещей. Наши взаимоотношения с ближними своими. С экономикой, историей. Но прежде всего — с ничто. Со смертью». Нам стоит лишь открыть глаза...

## **Я хочу изменить мир**

«Хочешь изменить мир – начни с себя», — именно с такого тезиса я бы хотел начать свою эссе. Ибо буду я рассуждать именно с такой позиции. И, соответственно, все свои умозаключения я буду делать в рамках данного убеждения. Для многих, я думаю, эта фраза прозвучит весьма утопично. «Как так? Будто один человек, изменив себя, может изменить мир. Будь то в лучшую или худшую сторону. Это так не работает! Одна такая крупинка мира не сотворит чуда», — вот как отреагируют многие на вышесказанные мной слова. И я, пожалуй, соглашусь с людьми, которые так думают. Да-да, именно так. Позвольте мне объяснить.

Действительно один человек, если мы, конечно, не говорим о гениях, которые рождаются раз в сто лет, не может достичь подобного. Хотя и эти гении в своих открытиях, преобразивших реальность, не были одиноки — у них были, друзья, близкие, наставники, да и поддержка в целом в том или ином виде. Пусть даже и чисто финансово-декларативная. И сколько бы сами они не писали об одиночестве в своих сочинениях, факт остается фактом: «Даже в своем одиночестве человек не остается один».

Но я отвлекся от главной темы. Люди, считающие, что один человек не способен изменить мир, забывают о том, что наш мир и есть сами люди. Мы — это мир людей. Меняя себя, человек сам становится чудом – крупинкой чуда. И если собрать все крупинки вместе, можно получить одно больше чудо — дивный новый мир. Не тот, что описан у Олдоса Хаксли в его одноименном романе-антиутопии, а подлинный, чуду подобный. Звучит утопично — да. Реально — вполне.

«Мы желаем помочь друг другу, в этом заключается человеческая сущность. Мы хотим жить за счет счастья, а не за счет страдания других» — так звучат строчки речи Чарльза Спенсера Чаплина из его легендарного фильма «Великий диктатор». И я не просто так привел ее в своем эссе. Я хотел напомнить нам всем эту простую истину. Истину о том, что все люди связаны. Истину о том, что каждый из нас мечтает о лучшей жизни; о лучшем мире. Не только для себя, но и для человечества в целом.

Закончив со вступлением, я бы хотел перейти к основной части, в которой я бы попытался объяснить, как это «Хочешь изменить мир – начни с себя» работает. Хотя бы в теории. Начнем с разбора самой фразы. Ничего она не напоминает? Лично мне ассоциативно на ум приходит знаменитое изречение Сократа «Познай себя, и ты познаешь весь мир». Все упирается в человека – в это уникальное и неповторимое существо, которому подвластно

прошлое настоящее и будущее. А что есть человек? «Человек есть мера всех вещей», как говорил Протагор. А теперь давайте разберем занимательную взаимосвязь между всем ранее сказанным мной.

Все исходит от человека – он своеобразный всецелый мир внутри себя самого. Наш мир, в котором мы живем, состоит из материальных объектов. То есть, по идее, он должен быть объективен. Но это не так; мы прекрасно знаем это. Мир очень даже субъективен. Так же, как и сам человек. Объекты лишь заполняют мир, а субъекты его создают. И в то же время, вспоминая слова Протагора, понимаем, что раз человек является мерой всей вещей, то и он же будет мерой мира в целом; что на нем, субъективном по природе своей существе, зиждется наш субъективный мир; наша субъективная реальность. Человек – это мини-мир, а мир измеряется человеком – этой связью я хотел доказать обоснованность фразы «Хочешь изменить мир – начни с себя». А теперь перейдем к самому принципу работы.

Признав, хотя бы в рамках этого эссе, что человек есть мир внутри себя, то следует умозаключение, что человек, меняя себя, меняет мир внутри себя. То есть меняет мир в том или ином понимании. Дальше стоит рассмотреть, как человек меняет свой мир. Это уже не внутренний, но еще и не единый внешний. Это субъективный мир, выстроенный из наших убеждений, взглядов, правды и прочего – наша реальность, грубо говоря, которую мы признаем. Это мир вокруг нас; мир, в котором и с которым мы взаимодействуем. И есть внешний мир. Тот, который находится за пределами «нашей руки». Этот мир человек способен лишь созерцать. Однако со временем и процессом познания, внешний недоступный мир начинает сужаться, тем самым, расширяется мир вокруг нас. Итого, можно вывести три уровня мира: мир внутри нас; мир вокруг нас; внешний мир.

Прежде чем рассматривать каждый из уровней по отдельности и то, как тот или иной мир меняется под воздействием человека, хочется сделать небольшую оговорку. Я, честно, не в курсе, выводилась ли подобная градация мира философами или прочими людьми науки. И никогда этим не интересовался. Эти три уровня я вывел для себя сам. И посему, в рамках данного эссе, я буду рассматривать основной тезис работы в ключе своей концепции. В конце концов, на то оно и эссе.

Начнем с внутреннего мира человека. Это основной мир. Некоторые философы даже склоняются к мнению, что мир вокруг нас не существует – это всего лишь отражение мира внутри нас. Но сейчас не об этом. «Познай себя» - эти слова относятся именно к внутреннему миру. И под словом «познай» мы можем понимать цепочку действий: изучи, пойми, организуй, управляй. Не просто так есть фразеологизм «Без царя в голове». Человек должен править своим внутренним миром, иначе там будет разруха. Человек, чей внутренний мир находится в хаотичном полуразрушенном состоянии, не сможет выстроить мир вокруг себя. Он будет неадекватен в общении, несобран в работе – он будет проецировать внутреннюю неразбериху на внешний мир.



Говоря об изменениях внутреннего мира, можно подразумевать как раз процесс выстраивания и начала правления им. Или же новый этап – изменение уже существующего строя. Внутренний мир состоит из убеждений, вкусов, интересов, взглядов, представлений, относительно себя самого и мира вокруг – это мировоззрение. И это самое мировоззрение человек будет нести во внешний мир; согласно ему он будет выстраивать и воспринимать мир вокруг себя. И если мы хотим изменить мир в лучшую сторону, то надо, в первую очередь, откорректировать в соответствующую сторону наше мировоззрение. «Вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего» (Евангелие от Матфея, Глава 7, стих 5).

Прежде чем начать разбирать следующий уровень, хочется сказать, что в кабале есть термин «Внутренний наблюдатель». Внутренний наблюдатель – это часть сознания, которая всегда наблюдает за происходящим, присутствует и свидетельствует все, что происходит с «участником». Внутренний наблюдатель следит за тем, как работает «Царь в голове». Он оценивает и делает отчеты. По сути, если говорить более научно, ибо я не очень люблю все эти паранаучные термины (хотя раньше, будучи школьником, только ими и жил), то существует одно замечательное понятие, которое выполняет схожую функцию. Это рефлексия – способность обращать внимание на самого себя и на своё сознание, в частности, на продукты собственной активности, а также какое-либо их переосмысление. Рефлексия помогает регулировать деятельность «Царя в голове»; указывать на наши ошибки и проблемы, чтобы, в дальнейшем, их исправлять и решать. Ибо все эти внутренние недуги могут перейти в следующий уровень.

Перейдем к миру вокруг нас. Он же наш мир или мир «нашей руки», как я назвал его ранее. Это фрагмент, часть общего внешнего мира, который попадает под зону влияния человеческой воли. То есть мир вокруг нас изменяется согласно мировоззрению и действиям человека, к которому он относится. Изменения могут быть, как в размере (за счет расширения сфер деятельности, познания общения с другими людьми), так и в качестве (изменение мировоззрения). Мир вокруг нас является отражением всех тех взглядов, убеждений, верований и прочего, заложенного во внутреннем мире. И восприятие, как и построение, этого уровня будет совершаться согласно нашему мировоззрению.

С одной стороны, так как это мир вокруг нас, то мы, соответственно, должны ставить себя в центр этого мира. Но это не значит, что мы его король. Ведь помимо нас и наших «тараканов» в нем существуют других живые люди, в ходе общения с которыми у нас вырабатываются узы. Они такие же люди, как мы, с личным «внутренним королевством» и своим миром вокруг себя. В таких условиях человек превращается в творца; творца своего мира и своей жизни. Наши, людские, миры сходятся друг с другом, подобно кругам Эйлера. Пересечения этих воображаемых кругов говорит об интеграции – люди становятся частью нашей жизни ровно столько, сколько мы становимся частью их жизней. Чем больше пересечений, тем больше людей; чем больше

людей, тем шире сфера деятельности; чем шире сфера, тем крупнее мир «нашей руки». Там, где заканчивается наша деятельность, там же заканчивается наша сфера влияния и, соответственно, там находятся границы нашего мира.

Важно понять, что в нашем мире мы вершим свою судьбу – это наша жизнь. Она протекает именно на этом уровне, а не на следующем – внешнем мире. Внешний мир – это бытие в целом. Не вижу смысла в том, чтобы расписывать его устройство; с этим отлично, и куда лучше меня, справится естественнонаучная картина мира. Как я сказал ранее, внешний мир находится вне нашей досягаемости. Он, безусловно, реален и ничего сверхъестественного в нем нет; просто мы можем лишь созерцать его. Вообще в этой жизни нет ничего необычного; есть лишь то, с чем мы встречаемся впервые. Причиной такого созерцания является граница людской деятельности. И, как сказано выше, граница деятельности подразумевает границу нашего мира – это барьер. Как ни крути, у всего есть свой конец. И владыкой мира всего никому из нас, людей, не быть.

Разобрав все три уровня моей градации мира, я бы хотел перейти к заключению. С одной стороны, я расписал устройство нашего внутреннего мира и то, как он фундаментом ложится в построение мира вокруг нас, а с другой стороны, упомянул, что последний является лишь некой частью внешнего созерцательного мира. И тогда возникает логический вопрос: «Раз у нашего мира есть граница и наши возможности небезграничны, то как мы можем изменить весь мир?». Ну, ответ кроится в самом вопросе. Ключевое слово «мы». Один человек не изменит мир. А люди смогут. Тема эссе звучит, как «Я хочу изменить мир». Но этот «Я» не только я, автор этого эссе, но и ты, он, она – все мы, люди. Мы меняем мир вместе, но желание сделать это, должно быть у каждого из нас.

Да, человек не всемогущий даже в своем мире. Но он может создать достаточно уз с другими людьми и их мирами. А те в свою очередь с другими людьми. Если представлять это в математическом виде, то мы будем иметь своего рода древо с первым элементом, вторым, третьим и так далее. И не важно, если первый элемент не имеет представления о том, кто находится в третьем, пятом десятом и так далее. И в каком направлении своей деятельности он это делает. Главное, чтобы был единый посыл, и он шел дальше. Наши предки проделали такую схему, передавая моральные принципы из поколения в поколение. Если такое получилось на вертикальном уровне, то почему не получится на горизонтальном. Я, человек, меняю мир. Мы, люди, делаем это вместе. Слово «Люди» должно писаться с большой буквы.

### **На Аэропорте: Я хочу изменить мир?**

«А нужно ли его менять? И если нужно, то имею ли я, или кто-либо другой, на это право?» – возникают справедливые вопросы у человека, ознакомившегося с тематикой данной работы.

Я считаю, всё то, что существует сейчас в мире не случайно. Всё появилось, или исчезло, по какой-то причине. Отнимая или добавляя что-то, мы должны иметь в этом крайнюю необходимость и, естественно, понимать, почему сложилось так, а не иначе. Возьмём в пример ситуацию из общеизвестного произведения Р. Киплинга «Книга джунглей», где вожак стаи волков, приютившей главного героя, промахнулся и по закону стаи его должны были убить, но Маугли, имея личную привязанность к вожаку, не пожелал мириться с этим законом и, добыв «красный цветок» тобишь огонь, помешал свершению правосудия. Что произошло потом? То, что и должно было произойти. Стая разделилась, перестала существовать как нечто целостное, сильное. Теперь каждый из членов уже бывшей стаи оказался один на один с природой, оказался беззащитен. Получается Маугли, пытаюсь спасти друга, подверг опасности и скорее всего голоду десятки волков, включая и вожака, и ту волчицу с волчатами, что приютили его, так как, всем известно, что редкий волк выживает, оказавшись вне стаи. «Он же не знал! Он не хотел, чтобы так получилось! И вообще это всего лишь сказка.» – объективно упрекнет меня любой желающий поспорить. Действительно, глупо винить необразованного, дикого мальчишку, страстно желавшего выручить друга из беды и восстановить, на его взгляд, общую справедливость, в разрушении целого общества, но, по сути, так и произошло. Но давайте разберёмся, неужели этот закон в стае был настолько глуп? Неужели Маугли, зная историю формирования закона, также рьяно и грубо бросился бы его нарушать? Очевидно, что вожаком стаи может быть самый лучший во всех отношениях волк. А так как должность вожака имеет огромное преимущество, как любая должность, связанная с властью, то можно предположить, что она будет пользоваться бешеной популярностью, а значит прольётся немало крови, прежде чем эта должность перестанет быть вакантной. Любому обществу, а уж тем более волчьему совсем не хотелось бы терять молодых и сильных добытчиков в пустом дележе власти, да и хотелось бы иметь ответственного, сообразительного, ловкого и сильного вожака. Вводя закон об убийстве вожака при первом промахе, они убивают

сразу двух зайцев. Во-первых, теперь во власть пойдут только действительно социальноответственные, сильные, уверенные в себе особи, а во-вторых молодёжь не будет так рисковать, пока действительно не будет готова. Маугли всего-лишь хотел избавиться от жестокости, изменить мир. Как говорится, «благими намерениями вымощена дорога в ад», но сколько бы раз мы не слышали эту фразу, сколько бы антиутопий не прочитали, в каждом из нас продолжит жить этот маленький юноша с максималистским желанием «установить свои порядки». С другой стороны, ведь бездумно идти на поводу у закона тоже не совсем правильно. Например, в интересном положении оказались русские солдаты, воевавшие на территории Польши с немцами во время первой мировой войны. Возьмём тот момент, когда царя уже сменило временное правительство, когда уже всю шла гражданская война, когда в армии стали появляться советы. По сути, простой молодой человек, солдат должен теперь идти на смерть по приказу, непонятного для него, временного правительства, царя, которому он присягал уже нет, его родные в опасности и голодают, а он должен рисковать собой ради бессмысленных успехов в бессмысленной войне. А ведь по-настоящему его судьба, судьба родных, страны решается совсем на другом фронте. И вот он, перед нами – простой солдат, перед которым выбор: подчиниться офицерам, тем самым укрепляя традиционные устои, либо наоборот, пойти против приказов, вдохновив своим примером остальных на революцию, пошатнув не просто дисциплину конкретной роты, но и всей армии. И ведь какой бы выбор не сделал солдат – он изменит мир. Оставит пример, оставит свою ценность, на которую, возможно, в будущем будут ориентироваться.

Так вот, я привела уже два способа изменения мира, в первом случае от активного лица (Маугли), который непосредственно менял ситуацию и во втором случае от лица солдата, который тоже менял мир, но уже так сказать «не своими руками». Чаще всего мы находимся, конечно, в роли солдат. У нас есть выбор: повиноваться или сопротивляться. Но, по сути, от нашего выбора ровным счётом ничего не будет зависеть. Мы не меняем мир. Если для солдат того времени неповиновение было чем-то выходящим из ряда вон, то для нас это часть программы, мы не представляем себе мир, в котором у нас нет права выбора, а точнее иллюзии права выбора. Нам точно известно, что произойдёт, неважно красную или синюю таблетку мы выбрали. О каком изменении мира может быть речь, если все до чёртиков боятся неизвестности? Мы заперты в мире, пронизанном алгоритмами, и нам это нравится. И даже если в ком-то из нас неожиданно «просыпается» маленький бунтарь, то действует он точно как Маугли – рушит всё на своём пути, во имя благородной цели.

## **Я хочу изменить мир**

Моральные ценности способны изменить не только человека в отдельности, но и мир в целом.

Человеческая сущность такова, что она постоянно требует динамики мира и событий вокруг себя, стремится к усовершенствованию ранее приобретенного и созданного, одним словом – стремится к прогрессу. С переходами общества от традиционного хозяйства к индустриальному, затем к постиндустриальному менялся мир руками человека и менялся сам человек: его сущность, ценности, взгляды – все это претерпевало изменения. Очевидно, что человечество в своем умственном и моральном аспекте совершило гигантский скачок по сравнению с первобытнообщинным обществом. Но если подобраться к современной действительности, то, к сожалению, можно заметить, что в погоне за техническим прогрессом, благополучием и достатком, люди стали забывать о самых важных ценностях, подавлять в себе проявления сострадания, искренности, милосердия, гуманности, снисходительности и многое другое, видя в этом проявление слабости, что мешает достижению поставленных перед собой целей. Задачу, выраженную в тезисе «Я хочу изменить мир» вижу для себя в том, чтобы обратить внимание людей на фундаментальные моральные ценности, заставить людей на секунду остановиться от бесконечной погоне за финансовым благополучием и задуматься над вопросом: «А что я представляю из себя как человек?»

Встречаясь с разными людьми, попадая в определенные жизненные ситуации я часто задаюсь вопросами: Зачем люди врут друг другу? (я сейчас не беру ситуации, где ложь во благо и так далее). Что движет людьми, готовых предать даже самых близких и родных? Почему люди не умеют признавать свои ошибки, снимают с себя ответственность? Для чего вся эта жизнь напоказ? Отвечая сама себе, я могу найти ответы, можно сказать, оправдания, которые заключаются в собственной выгоде, трусости, слабости и неполноценности таких личностей. Тогда встает другой вопрос – неужели люди не видят в этом низости такой человеческой сущности? Наверное, видят и все понимают, но не хотят это искоренять в себе. Именно в этом и заключается проблема, которая как порочный круг перемещается из одной жизненной ситуации в другую.

Если разбираться, то люди самые прекрасные существа на земле, потому что способны на возвышенные чувства. Любовь. Недлинное слово, а

сколько в него можно вложить. Любовь к окружающим людям, к детям, к противоположному полу, к делу, к стране, к природе, к искусству. Этот список можно продолжать очень долго. Без любви абсолютно невозможно себе представить нашу жизнь и всего вокруг. Она движет людьми во многих их начинаниях, дает смысл и дает толчок на движение вперед, к целям, создает надежный тыл и спасает в самых ужасных испытаниях судьбы и вдыхает новые силы жить дальше. Так мужчины уходили на фронт с мыслью о возвращении к своим любимым и воевали ради них, жили этим. Стихи великих русских поэтов Пушкина, Есенина, великолепные картины отечественных художников – живописцев Репина и Шишкина пронизаны любовью к людям, природе, родине. Естественно, этот ряд творцов шедевров, плодов любви, велик и не ограничивается уже названными фамилиями. Но вернемся ближе к людям и их взаимоотношениям. В наши дни время быстротечно, мир стал более черствым, и, как следствие, люди стали скупыми на проявления эмоций и бесчувственными по отношению друг к другу. И очень грустно наблюдать эти самые проявления, зачастую лицемерные и наигранные, в постах на страницах социальных сетей, в комментариях под фотографиями. Очень часто можно увидеть фотографии кого-либо с именинником и такие трогательные, большие по размеру поздравления под ними. Почему то же самое не сказать лично или не позвонить по телефону с такими же словами, пусть даже просто сказать «С днем Рождения!»? Зачем это выставлять на всеобщее обозрение, критику публики? Если так происходит, значит цель этого не искреннее выражение своих чувств к данному человеку, а получение положительного мнения со стороны других людей в этих же социальных сетях. Тогда из этого следует, что мы уже стали получать удовлетворение от количества лайков, подписчиков и комментариев, а не от взаимного удовлетворения доставленными друг другу эмоциями. Это очень печально наблюдать.

Молодые люди признаются в чувствах к девушкам посредством сообщения все в той же социальной сети! В ней же выясняют отношения, решают вопросы и расстаются. А когда дело доходит до реального общения, людям не о чем поговорить, потому что у них нет времени на придумывание темы и нет под рукой смешных картинок, благодаря которым можно завязать разговор. С виртуальными друзьями дело обстоит так же. Люди боятся дотронуться друг до друга, обнять друзей, маму, брата. Боятся открыто заявить о своем мнении и чувствах. Выход из этого я вижу только в самостоятельном преодолении своей сформированной боязни. Любишь маму, так скажи ей об этом! Захотелось обнять друга, брата – обними! Понравилась чья-то работа – отметь это, сделай комплимент! Если каждый будет начинать хотя бы с себя, то это может перерасти во всеобщую открытость, любовь и доверие. Все люди нуждаются в любви, так зачем же ее скрывать!

Еще одно очень важно чувство – сострадание, то есть чуткость к чужим переживаниям, готовность пропустить эмоции другого человека через себя. В нашем эгоистичном мире, где каждый сам за себя, очень трудно найти отклик

людей на свои волнения и тревоги, горе. Личные амбиции, какие-либо идеи заставляют нас закрывать глаза на чувства других, пренебрегать ими, подавлять в себе присущее нам чувство сожаления. Это вытекает из представления людей, что сочувствие к другим мешает нам, показывает нашу слабость, а следовательно, и влечет определенные последствия для собственных интересов. Но это же абсолютно не так! Взять героев романа «Книжный вор» Маркуса Зусака и их поведение в сложившейся ситуации. События происходят на окраине Мюнхена в городе Молькинг в период Второй Мировой войны. Несколько раз через улицы Молькинга немецкие военные гнали евреев из концлагерей. Они изнеможенные падали на дорогу, их били и пинали, их глаза были наполнены такой болью, что сердце сжималось, читая эти строки в книге. Глава семейства Ганс Хуберман, стоявший в числе очевидцев, не удержался и сунул одну из заключенных свои последние деньги. Это было замечено немецкими солдатами, они же и жестоко избили Ганса за его «предательство» Фюреру. В то время это поступок и можно было назвать так, но отец Лизель проявил сострадание к бедным людям, он поступил как настоящий человек, способного на высоконравственные действия. Разве можно сказать о слабости в тот момент отца семейства Хубермана? Я считаю, что ни в коем разе. Так можно сказать об остальных людях, которые стояли и смотрели на этот ужас, среди них тоже нашлись бы глубоко и искренне сострадающие евреям, я уверена, но ни один этого не показал в силу страха. Только Хуберман не подавил свою человечность, забыв обо всем, о всех последствиях. Стоит учесть, что у него самого дома в подвале скрывался еврей, и если бы офицеры решили тогда наведаться в дом Хуберманов, то на этом их история закончилась бы. Он потом сказал своей семье: «Я не мог по-другому...» и если бы вернуть время назад, он поступил бы точно так же. Вот и судите о человеке, который проявил в тот момент слабость к нуждающемуся в сострадании еврею.

В конце произведения написаны такие правильные слова: «Я постоянно переоцениваю и недооцениваю род человеческий.. Как одно и то же может быть таким гнусным и таким великолепны, а слова об этом – такими убийственными и блистательными». Люди такие многогранные, их побуждения имеют разнообразный спектр, порой не укладывается в голове, на что способен человек. А слова, которые зачастую вылетают необдуманно, имеют такую силу, что порой влияют на судьбу... «Люди меня обуревают» - последние слова романа Маркуса Зусака. Лично меня пробирают эти слова и заставляют задуматься над многими вещами, которые происходят в жизни. И мне так хочется, чтобы каждый человек занимался самоанализом своих поступков, слов, мыслей и целей, чтобы выявить для себя истинные ориентиры по жизни, которые не будут противоречить моральным устоям. Именно в этом будет заключаться главная ценность нашей деятельности в этом мире.

Забывать о том, что мы ЛЮДИ никогда нельзя. Надо совершенствоваться не только навыки и физическую форму, но и личные качества: искоренять черствость, гордыню, лживость, лицемерие, самолюбование, эгоистичность,

фальшивость и многое-многое другое. Перечень этих качеств и является ответом на задаваемые мною в самом начале вопросы о мотивах побуждений скверных, низких поступков людей. Личными изменениями каждого человека выстраивается вектор изменения уже и окружающего нас мира. Я написала о любви и сострадании, но это далеко не все. Открытость, искренность, дружелюбие, отзывчивость снисходительность и верность своему слову – все это должно быть присуще человеку в совокупности, поскольку без одного не может быть в полной мере другого. Особенно это касается взаимоотношений в семье.

Часто говорят «не мы такие, жизнь такая», так я с этим категорично не согласна. Все наоборот, от каждого из нас с вами зависит как мы будем жить и в каком мире ценностей будут расти наши дети, правнуки! Об этом стоит помнить каждому и прикладывать максимум усилий в работе над собой.



*Тяпкина Светлана*

Московский городской педагогический университет,  
Институт гуманитарных наук и управления,  
специальность «Государственное  
муниципальное управление»,  
1 курс

## **Я хочу изменить мир!**

Эти простые слова звучат очень пафосно и грандиозно, не правда ли? Что думает и о чём мечтает человек произносящий эту фразу? Ведь от того, что подразумевается под этими словами напрямую зависит цель всех изменений.

Каждое мгновение мир изменяется. Вселенная расширяется и сужается, сгорают старые и зажигаются новые звёзды, тают льды и извергаются вулканы. Каждая песчинка на земле участвует в нескончаемом процессе изменений. Сложно сказать, чья деятельность больше влияет на изменения мира — дыхание галактики или дела рук человеческих, но с уверенностью можно сказать одно, что сделать мир чище, ярче и добрее может только человек. Мы уже изменили мир, мы меняем его и будем менять всегда, пока дышим, живём и любим.

### Как люди представляли себе изменение мира?

За многие тысячи лет существования человечества люди не раз пытались изменить этот мир. Одни старались подчинить себе соседние страны, другие перекроить политическую карту мира, третьи-пускали реки вспять. Сколько идей рухнуло под тяжестью насилия и разрушений. Но, как мне кажется, у большинства ничего не получилось, по крайней мере, мир смог выстоять и продолжает меняться. Уроки этих событий участвуют в процессе изменения мира.

Первыми, кто занялся положительными изменениями, были путешественники, художники, учёные и поэты. Эти люди не занимались перекраской карт, а наносили новые земли на них, воспевали любовь и труд, доносили до людей всю красоту и хрупкость нашего мира, отражали события в писаниях и картинах. Ученые делали видимое невидимым и даже управляемым, совершали открытия, которыми человечество пользуется до наших дней.

Сколько идей навеяно жадой разрушений, а сколько на создание чего-то нового. Каждую секунду мы участвуем в создании и изменении мира, но какова же роль нас самих в этом невидимом процессе? Иногда бывает важнее не изобрести новый механизм и тратить время на его обслуживание, а создать

условия для полноценной работы старого и освободившееся время потратить на самосовершенствование.

Как вижу изменение мира я  
Все начинается с малого

*«Я хотел изменить мир, но понял:  
единственное, что точно могу изменить, — я сам.»*  
(Олдос Хаксли)

Ставя цель изменить мир, нужно быть готовым меняться самому. Наш эгоизм не имеет границ. Это даёт основу ещё большим проблемам и конфликтам в жизни и мире вокруг нас.

Как только человек меняет свои мысли, то изменяются его чувства и поступки. И не только потому, что он будет смотреть на окружающий вас мир под другим углом, но и потому, что своим примером будет давать людям понять, что наш мир создан не для вражды и разрушений, а для красоты, любви и добра. Собирая букет полевых цветов, мы думаем о том, что только мы достойны любоваться этой красотой, совершенно не беря в расчёт других людей и обитателей леса. Но эти цветы завянут через несколько часов, не доставив нам желаемого удовольствия, а другие люди не смогут созерцать буйство красок и гармонию в живой природе. Совершенно недопустимо, чтобы эгоизм взял вверх. Не лучше ли взять на прогулку фотоаппарат и запечатлеть эту красоту на пленку, а потом перенести на рабочий стол компьютера, тогда цветочная поляна будет радовать нас не один день.

В жаркий летний полдень всем хочется побаловать себя прохладительными напитками или мороженым. Удовлетворив своё желание, не спешите бросать обертку или бутылку подальше в сторону, думая, что там не видно. От этого наш город не станет чище. Совсем не сложно пройти лишние 50 метров до урны и оставить мусор в ней.

Давайте подумаем, сколько мы можем сделать полезного и доброго, если в нас не будет зависти, злости, высокомерия, заносчивости и других пороков. Для этого не надо составлять «список добрых дел» на сегодня, а надо всего лишь относиться к жизни так, как ты хочешь, что б она относилась к тебе. Улыбнитесь незнакомому человеку, и он улыбнётся вам в ответ.

Если у каждого, решившего начать перемены с себя, будет хотя бы один последователь, то можно считать, что нам что-то удалось.

Научитесь прощать

*«Оставьте обиды в прошлом,  
отпустите их, и ваше движение к успеху  
и счастью значительно ускорится.»*  
(Конфуций)

Никто, кроме нас самих, не в силах контролировать наши чувства. Гнев и обида часто толкают нас на необдуманные поступки, о которых мы потом сожалеем, но они никогда не помогут нам изменить того, что уже случилось.

Ведь это уже свершилось, а другого прошлого у нас не будет. Попробуйте разложить всё по полочкам и сделать правильные выводы. Не надо ожидать торжества справедливости, а попробуйте сохранить личную ответственность за свою жизнь и тогда обиды и горечь разочарования не будут определять наш жизненный путь. Следуя принципу «око за око» в скором времени мы все останемся слепыми. Не спешите обижаться и посылать гневные слова в адрес молодого человека, не пришедшего на свидание. Может его жизненные обстоятельства сложились не самым лучшим образом, и поэтому он не предупредил вас, что задерживается. Попробуйте сначала узнать, всё ли с ним в порядке и не нужна ли ему ваша помощь. Или просто у вас разные дороги в жизни. Прощая, мы учимся находить понимание к ошибкам других, становимся милосердными и гармоничными, стойкими к воздействию внешнего мира. Трата нашего времени на негатив ничем не сможет нам помочь после того как мы извлечём полезные уроки из своего опыта. Живите настоящим. Подумайте о том, сколько времени и сил мы тратим на пустое – не отпуская прошлые обиды и жалея себя. Вместо этого мы могли бы измениться к лучшему. Выберите увлечение по душе: займитесь спортом, станьте донором-спасите чью-то жизнь, купите сладостей и съездите в детский дом навестить детей-они будут очень рады, станьте волонтером и принимайте участие в различных культурных мероприятиях, возьмите из приюта собаку, но не забывайте за ней убирать, ведь завтра вы сами можете оказаться в центре экскрементов.

### Действуйте

*«Грамм собственного опыта стоит  
дороже тонны чужих наставлений.»  
(Махатма Ганди)*

С ранних лет мы учимся всему: читать, писать, строить отношения, прокладывать маршруты. Но что стоят наши знания без полноценного опыта? Нам кажется, что мы движемся вперёд, хотя на самом деле очень немногие из нас добиваются желаемых результатов.

Для того, чтобы действительно добиться того, чего мы хотели и действительно понять самого себя и мир вокруг нас, необходим личный опыт. В большинстве случаев книги могут дать нам только знание. Человеку необходимо действовать самому и использовать эти знания для получения этого опыта. Участие молодежи в различных видах научной, творческой, спортивной деятельности относится к возможности самореализации, поддержания здоровья, достижения профессиональных навыков, самосовершенствования. Особый интерес, на мой взгляд, представляет

волонтерское движение и участие молодежи в Молодёжной палате. Работа волонтером в западных странах почётна и востребована. Хотелось бы, что бы это движение обрело популярность и в нашей стране. Ведь оно вносит качественные изменения в общество, даёт возможность само реализоваться и получить необходимые знания на практике. Это возможность оказаться в среде единомышленников, познакомиться с интересными людьми и делать любимое дело. Добровольческие организации зачастую организовываются в ВУЗах. Будущие доктора, педагоги, соцработники бескорыстно применяют свои знания и обмениваются опытом. Принцип, по которому работают волонтеры, один: проект должен быть социально значимым, полезным людям.

В соответствии с Законом «О молодежи» г. Москвы, молодежь имеет полное право участвовать в формировании городской молодежной политики, выдвигать общественные инициативы и предложения в городские органы государственной власти и органы местного самоуправления. Предложенные инициативы рассматриваются и учитываются соответствующими органами. А реализация представленных проектов осуществляется с обязательным участием ее молодых инициаторов. Именно благодаря деятельности молодежных палат в районах, округах Москвы и на городском уровне молодые граждане имеют возможность донести свое мнение до органов власти, высказывать предложения и идеи, касающиеся молодежной политики, принимать участие в ее разработке и реализации. Сейчас в столице работают 146 районных Молодёжных палат, и у каждой из них свои уникальные проекты. В нашем районе Молодёжная палата совместно с Управой района проводила весёлый праздник «Масленица». Дети и взрослые проводили зиму играми, хороводами и народными забавами. И участники (среди которых были члены Молодёжной палаты и волонтеры) и гости праздника получили только положительные эмоции.

Никогда не сдавайтесь

*«Мы сами либо делаем себя несчастными,  
либо делаем себя сильными.»  
(Карлос Кастанеда)*

Успех и победа никогда не приходят так быстро, как нам бы этого хотелось. Идя к заветной цели на нашем пути будет множество подводных камней, которые нам надо обойти. Даже если вы оступились на намеченном маршруте, не отчаивайтесь, отдохните, и продолжайте свой путь. Одна из причин, почему люди так и не добиваются того, чего они хотят, заключается в том, что они просто слишком рано сдаются. У нас у всех бывают трудные времена, когда проблемы наваливаются, как снежный ком, и что ни делаешь, все становится только хуже. Хочется все бросить, зарыться в подушку, и просто не вылезать из кровати. И что же можно сделать?

Этот вопрос я хотела бы осветить на примере наших параолимпийцев. Почти каждый из них пришел в свой спорт в детском возрасте. Они мечтали, строили планы, возлагали большие надежды, но как это часто бывает, жизнь внесла в их судьбу свои коррективы. Кто-то сдаётся на начальном этапе трагедии и оставляет спорт навсегда. Мы не имеем права судить этих людей. Это их выбор. А для кого-то это стало поводом доказать себе и миру, что жизнь на этом не кончается. Они сами начинают усиленно тренироваться и через некоторое время добиваются потрясающих результатов, доказывая, что если есть мечта, то никакая болезнь не может встать на пути к её осуществлению.

Временами может казаться, что задача, поставленная перед нами, невыполнима. Но это только на первый взгляд. Упорство, настойчивость, терпение и труд со временем приведут нас к заветной цели. Шаг за шагом, от одной маленькой победы до другой, мы будем изменять нашу жизнь к лучшему. Москва тоже не сразу строилась.

Иногда достаточно просто вспомнить, что завтра будет новый день. Что надежда очень упорная девушка, и никогда не пропадает слишком надолго. И что мы сможем справиться в этот раз, потому что уже делали это раньше. Наконец, еще один полезный совет о том, как не утратить настойчивость — не теряйте чувство юмора. Это поможет легче относиться к жизни в самые тяжелые времена.

Еще один из лучших пунктов по изменению наших помыслов и поступков заключается в том, что нам необходимо начать искренне общаться и вести себя с другими людьми. Когда наши мысли, слова и действия становятся гармоничны, мы обретаем огромное внутреннее наслаждение. Если мы по-настоящему искренны, то люди пытаются действительно услышать, что мы им говорим. Ведь в нашей речи нет фальши, противоречий или какого-либо лицемерия. Конечно, абсолютной искренности не существует, как не существует абсолютной любви или абсолютной справедливости, но мы должны стремиться к тому и другому, прилагать для этого усилия и иногда хоть немного к ним приближаться. Все приходит с опытом. У нас пока нет такого умения, но, чтобы заслужить доверие и выстроить долгосрочные плодотворные отношения, придется подтверждать свои слова поступками. Для этого всегда выполняйте свои обещания. Если вы говорите, что ответственно относитесь к своему делу, то продемонстрируйте это прекрасно выполненным заданием. А если у вас есть хоть доля сомнения в своих силах, то лучше промолчать и не бросать слов на ветер. Это заставит других людей уважать вас и доверять вам.

И последнее, что я хочу отметить: нельзя останавливаться на достигнутом. Постоянное развитие-это закон жизни. У нас могут появиться проблемы с достижением цели, гармонии или искренним общением. Но если мы не будем развиваться, то поставим себя в заведомо проигрышную позицию. Как только человек останавливается на достигнутом, к нему быстро теряют всякий интерес, а вскоре совсем забывают. Заявляйте о себе миру новыми открытиями. Нет ничего плохого в том, чтобы стремиться стать,

например, выдающимся музыкантом. Главное, чтобы на пути к своей заветной мечте, во-первых, не переставать быть человеком и продолжать своё основное дело, и второе, не становиться рабом своего достижения. Общество нуждается в выдающихся специалистах, и мы должны стараться быть таковыми.

\*\*\*

Я хочу изменить этот мир для себя, для людей, для мира... Достаточно сознательно участвовать в его развитии и преобразении. Изменить себя, изменить своё отношение к миру-значит изменить мир. В начале нашего жизненного пути мы только намечаем будущие изменения, но мы не будем останавливаться, и будем пробовать. Главное идти и чувствовать, что перемены, произведенные нашим поколением, дают плоды.

*Новосельцева Алина*

МГУТУ им. Разумовского,  
Институт социально-гуманитарных технологий,  
специальность «Конструктор  
швейных изделий»,  
1 курс

### **Вера — это тоже супер сила**

Это было несколько лет назад. Дома внезапно отключили электричество. На улице уже смеркалось, и моя мама предложила зажечь старые свечи, которые с незапамятных времен ютились в дальнем кухонном ящике. И вот мы уже сидим за столом, из окна дует свежий ветер, помогая нам восстановить ясность мысли. В тот момент я вряд ли могла ожидать, что наша беседа с мамой натолкнет меня на мысль о том, как многие могли бы внести свой вклад в изменение окружающего нас мира.

Мама сидела у распахнутых окон, смотря на соседский балкончик... видимо нашим соседям из противоположного дома каким-то чудом удалось включить электричество, ну или их не особо далеким предком был Томас Эдисон. Я решила присоединиться к «подглядыванию» за единственной светлой точкой на стене дома. И что вы думаете? Что могли первым делом сделать люди, которым с таким невероятным трудом удалось восстановить электричество в своей обители? – Включить «ящик Пандоры»! Все они уселись смотреть свои любимые ТВ-шоу.

Мама задумчиво на меня посмотрела. Этот взгляд мог значить только одно! Где-то в потаённых закоулках её светлой головки притаилась очередная история. Не знаю, поверите вы или нет, но нет ни единой ситуации в мире, к которой у неё не нашлось бы интересной аналогии или захватывающего рассказа. Думаю, что все те люди, которые в данный момент сидят в зале и слышат эту историю уже успели улыбнуться, вспоминая, как мама подлавливала их на той самой кухне и не отпускала, пока не напоит чаем (в лучшем случае) и не расскажет интересную/забавную/грустную притчу, которая сумеет затронуть все струны Вашей донкой души. И вот мама переключает взгляд на меня, затем на ещё не остывший чайник, и не используя ни единого слова или жеста дает понять, что сейчас меня будет ждать очередная захватывающая история из жизни соседей, её собственного опыта, невероятные похождения бабы Фроси из Крыма, или жизнеутверждающие рассказы собаки по кличке Нельсон (аналогия была взята из истории про адмирала Нельсона, которому в начале отрубило руку пушечным ядром, а затем он лишился и глаза. Можете себе представить, насколько насыщенной была жизнь этого удивительного, троенного счастливчика).

Чай заварен, свечи ещё не потухли, на улице стало совсем темно, что на самом деле навивало атмосферу покоя. Мама настроилась на нужную волну (а для такого настроения ей обычно хватало только пары глаз и ушей перед собой, остальное не имело ни малейшего значения). В этот раз она захотела поделиться со мной историей одной удивительной девушки, чья решительность, упорство и отвага до сих пор не дают мне покоя внутри себя самой. В тот момент этот рассказ вызвал во мне целую бурю эмоций, потому что не каждый день я слышу о судьбе человека, который смог изменить мир! Всё это началось быть может в годы войны. Героиня, имя которой наверняка многим из вас знакомо...я не буду раскрывать, а хочу сделать акцент на её поступке.

Мама и тётя нашей героини были тяжело больны. С каждым днём они ещё на один шаг оказывались ближе к смерти. Естественно, в те годы ещё не было известно лекарства, способного вылечить родных нашей героини. Каждый день она спешит домой, боясь не застать в живых своих близких.

Однажды в дверь их комнаты в коммунальной квартире кто-то постучал. Это оказался сосед семьи, которого девочка хорошо знала. Девочка обратила внимание, что в руках у человека была газета, которую он радостно протянул ей. Это оказался тот самый лучик надежды, которого так ждала девочка! В газете была статья, в которой говорилось о том, что советские ученые, не смотря на тяжёлое для всей страны время-сумели создать вакцину, которая способна помочь в лечении того тяжёлого заболевания, от которого ранее ещё не было возможности излечиться».

Но тут радостные образы в голове девочки сменились отчаянием. В конце статьи было сказано, что данная вакцина является экспериментальным образцом и перед выходом её хотя бы в медицинские учреждения нужно будет ждать, возможно, месяца, а может и годы. Она понимала, что у её

родных нет времени на ожидание. Счёт шёл на часы. Что можно придумать в такой ситуации? Многие бы просто опустили руки, думая, что уже ничего нельзя сделать и оставили бы только скорбь в своем сердце...но не в этой истории.

Может быть дело было в том, что наша героиня была ещё девочкой и в её душе теплилась надежда на чудо, как и во всех детях! Так вот, наша героиня схватив листок и перьевую ручку садится и начинает писать письмо.

Вряд ли кто-то сейчас может хотя бы близко подобраться к разгадке о том, кому же было адресовано письмо с просьбой о помощи в получении той самой вакцины и лечении двух самых родных людей для девочки.

В письме в благодарность за возможность получения лекарства для своих родных она поклялась окончить школу с золотой медалью. (Надо сказать, что в школе она не отличалась высокой успеваемостью). И вот мы подбираемся к самому ключевому вопросу. Кому же было адресовано это самое письмо?

Никому иному, как Иосифу Виссарионовичу Сталину. Не буду вас томить, и скажу, что это ли было не чудо, когда буквально через несколько дней в ответ на отправленное письмо приходит посылка. В этой посылке находилась необходимая дозировка лекарственных препаратов в аккуратно сложенных ампулах.

Благодаря полученным лекарствам мама и тётя девочки остались живы и смогли полностью победить недуг.

Но это ещё не конец истории.

Вы же помните, что наша героиня поклялась товарищу Сталину, что закончит школу с золотой медалью.

Учёба нашей героине давалась очень тяжело. Как она сама утверждала, уже будучи взрослой, лишь она сама и Господь Бог знают, чего ей это стоило. Но она сдержала данное ею слово, не смотря на все тяготы, с которыми ей пришлось столкнуться на своём столь юном пути.

И вот сейчас я бы хотела раскрыть вам имя этой самоотверженной девочки.

Мы её знаем, как известную актрису Лию Ахеджакову.

Слушая эту историю, которую мама рассказывала с неизмеримой теплотой и восхищением, которые отчетливо можно было прочесть по её глазам, я поняла, что в каждом из нас таятся неизмеримые силы и вера в чудо.

Каждый из нас способен изменить мир вокруг себя! Ключевое слово- **ВЕРА!**

В первую очередь вера в свои силы, а затем и вера в чудо. Ведь если бы маленькая Лия верила бы только в чудо, вряд ли её мама и тётя были спасены. В первую очередь она верила в себя и в то, что она сможет помочь своим родным, несмотря ни на что. Она смогла помочь и ценой невероятных усилий, которые были ею приложены, ведь она сдержала данную ею клятву, которую согласитесь было не так легко выполнить-она окончила школу с золотой медалью.



И как сама Ахеджакова говорила «Если бы я знала, чего мне будет стоить закончить школу с золотой медалью ... наверное я не стала бы клятвенно это обещать».

Это стоило мне, говорила Лия, не человеческих усилий. Иногда, понимая, что на нашем пути появляются новые преграды, которые необходимо преодолеть не нужно думать о том, что Вам это не подвластно. В каждом из нас таится огромная сила. Сила мысли, духа и веры. Бывает, что человек поддавшись панике и негативным эмоциям начинает взваливать на себя огромный ком переживаний и не самых радужных мыслей. В такие моменты воскресите пожалуйста в своей голове историю девочки Лии, ну или не менее жизнеутверждающего пса Нельсона, чью историю в самых разнообразных оттенках я поведаю во время нашей следующей встречи, если захотите. Но забегаю чуть-чуть вперед, могу заверить всех и каждого, что не смотря на свой отличный от других четвероногих вид-это был самый жизнерадостный и благодарный пёс с чистейшей человеческой душой. В такие моменты хочется думать, что реинкарнация всё-таки существует, и что когда-то душа этого замечательного пса принадлежала человеку, способному зажечь тот самый огонек внутри нас.

Ну вот...хотела поведать вам всего одну коротенькую историю, а получилось уже почти две.

Боюсь, что поговорка «Бог любит троицу» неумолимо настигнет и этого случая, так как в запасе моего «убойного» арсенала (переданного естественно мамой) ждёт своего часа та самая баба Фрося, которая мелькнула в самом начале этого долгого повествования, собравшего судьбы самых разных личностей. Могу предположить, что многие уже негодуют на тему того, что же эта особа могла внести в столь сложную тему, как «изменение мира»!?

Честно говоря, я сама не особо понимала, что же могла сделать для изменения МИРА эта бабуля...

Но, вспоминая её отношения к окружающим людям, природе, обстоятельствам, задачам, которые ставились перед ней...всё это приоткрывало завесу тайны. Тайны о том, как мы с вами можем изменить свой внутренний мир, а затем мир вокруг себя. Ведь без изменений внутренней конструкции-внешняя окажется для нас неподвластна. И вот каждое лето мне открывалась удивительная картина, которую своими поступками и словами рисовала баба Фрося, которая однажды встретила трёхногого адмирала Нельсона и с тех пор они неразлучны. Каждый день они идут в горы, чтобы добраться до родника и набрать воды, а заодно и встретить горного старца, который проживает в пещере (это уже точно другая история), поговорить с ним о делах и о погоде, а затем они возвращаются и начинают работу в цветочном саду, который видят все, кто живёт поблизости. Наш Адмирал обожает котят. Страшно представить, сколько комков счастья перекочевали на стадии младенчества через его собачьи учения о жизни.

Я уже вижу, как люди в зале округлив глаза пытаются ответить на очередной вопрос «Да при чём же тут эта бабулька с какой-то храмой собакой?!»

А вот при чем, друзья мои! Эта самая бабуля живёт совсем одна, у неё нет ни внуков, ни родных, ни близких, никого. Она всю жизнь прожила в Крыму, пытаюсь согреть свои пронизанные артритом колени на солнышке. Ей тяжело ходить, да что уж там, порой даже говорить бывает тяжело. А собака! Вы часто видите трёхногую собаку с одним глазом? Обычно люди представляют себе чудовище, которое от злости может броситься на каждого, кто попробует к нему приблизиться. Поверьте мне на слово, эти двое самые счастливые ребята, которых я когда либо встречала. На их пути произошло не мало горестей и печалей, они через многое прошли бок о бок, да и порознь, на них остались шрамы предыдущих невзгод, но не смотря на всё это они таят в своей душе только хорошее. Они всегда веселы, улыбкивы, доброжелательны. Ведь если ты улыбаешься внутри, то и снаружи ты будешь озарять всех своей улыбкой. Лично мне даже страшно представить, как пожилая дама, с таким «багажом» недугов могла бы хотя бы взглянуть в сторону горы. Но не эта! Баба Фрося просто на просто поверила в то, что сможет! И тут же начала идти к своей цели, продиктованной верой. То же самое предпринял и Нельсон. Мало того, что он с трудом передвигался долгое время, а сейчас уже во всю скачет, ловчее зайца по пригоркам. Порой я начинаю им даже завидовать!

Ведь не каждый день мы становимся свидетелями сошедших с листов коммиксов или новых триллеров о нашумевших фильмах-супер героев, которые спасли мир!

Конечно, это вам не голливудские истории о супер-вумен, или пауэр рейнджерс (хотя Нельсон бы охотно принял в дар механизированную лапу), но это истории о людях и существах, которые каждый день меняют мир вокруг себя. Мы смотрим на них, видим их каждодневный труд, который приносит пользу всем окружающим, видим их настрой, их эмоции, эту бушующую позитивную энергетику, и хотим хоть на минутку остановиться рядом с ними, чтобы и на нас попала капелька этого безграничного счастья. Вот вы бы почитали комикс про Супер Фросю и кибер Нельсона, которые день ото дня спасают этот мир?

А ещё лучше не читать, а писать такие истории самим! Следовать своей вере! Вере в свои силы и вере в чудеса, потому, что все эти составляющие и меняют наш мир! Нужно только начать изнутри, а дальше твоему примеру будут следовать и другие! Главное начать и повести за собой пирамиду!

## **Я хочу измерить мир**

Когда я услышала тему эссе, что-то сжалось в сердце. И это не игра слов, не выражение для красоты. Это действительно так. Я не раз задавалась вопросами: «Что я хочу оставить после себя? Что я хочу изменить? Чем я могу помочь этому миру?». А ведь все вместе они как раз и подводят к основному – **Я ХОЧУ ИЗМЕНИТЬ МИР.**

И пусть мне не так много лет, за моими плечами нет груза ответственности, боли и жизненного опыта, но ведь именно это мне позволяет мечтать. Мечтать и идти к своей цели. К изменению мира вокруг себя. Не хочу быть голословной и кричать всем людям на Земле, что я оставлю след в истории. Может, это случится, а, может, и нет. Но так или иначе это не показатель успеха. Огонь, который горит в душе, который зажигает на новые шаги к изменению окружающего, не должен перестать светить только из-за мнения окружающих. Он просто должен быть. Думая о том, чем я могу помочь миру, я пришла к двум самым простым вещам. Не зря говорят: «Самое важное – всегда рядом».

Несколько месяцев назад я наткнулась на информацию о Лауре Зингер, девушке, которая не создает мусора. Представляете, совсем не создает? Вот и мне не верилось. Посмотрев ее сайт и способы борьбы с отходами, я ужаснулась. Я не могла поверить, что вся ее семья выбрасывает в год меньше мусора, чем мы создаем за полдня! Это невероятно. Ее пример заставил меня вновь задуматься о хрупкости нашего мира, о влиянии нас на природу. Хотела бы я быть как она? Да, однозначно. И я к этому стремлюсь. История этой девушки удивительно проста, в тоже время крайне поучительна. Если она смогла, так почему у меня не получится? Постепенный отказ от излишней упаковки, замена пластиковых пакетов на тканевые, повторное использование некоторых отходов – это лишь малое, что может сделать каждый из нас для окружающего мира. Именно с этого я начала свой эко-путь. Пусть эти шаги кажутся маленькими, но их значение может быть колоссальным. Ведь когда-то и Лаура не думала, что ее пример станет вдохновляющим для многих, поможет изменить сознание пусть не всего человечества, но хотя бы ее части. Вот здесь мне бы хотелось перейти к еще одной детали моего видения изменения мира.

После прочтения истории о Лауре, я задумалась, сколько лишних вещей сейчас находится в моем доме. И многие из них лежат тяжким грузом годами,

не позволяя новому проникнуть в мою жизнь. О таких предметах часто говорят «жалко выбросить», «это же подарок». И я задумалась, а почему их надо выбрасывать? Если они не нужны мне, то это вовсе не значит, что они не могут быть полезны другим. Осенью 2017 года я случайно узнала про проект «Добрая комната», который был создан группой равнодушных граждан в нашем районе. Суть проекта как раз в том, чтобы подарить старым вещам новую жизнь. В этом году я отдала все свои диски с фильмами, много детских книг, одежды. Самое сложное было расставаться с игрушками, которые давно залежались на полке в сумке. «Но ведь они могут стать новыми друзьями для детей?», – подумала я. Вспомните, как вы радовались, когда мама приносила домой новую игрушку. Так если я могу подарить эту частицу добра, почему этого не сделать? В каждом из нас живет вера в добро и чудо, значит, надо это поддерживать. Сейчас я планирую купить корм для собак в приют. Им важно помочь, просто потому что они сами о себе не могут позаботиться. Все это я расписываю не для того, чтобы показать свою значимость, а для того, чтобы показать значимость каждого. Каждый может разобрать свои завалы на даче, в квартире, и отдать ненужное тем, кому важнее. Это проявление добра запомнится надолго. Сердца людей будут по крупицам заполняться светом и теплотой. А разве это не может изменить мир?

Несколько лет назад я убирала мусор на детской площадке. Никто не просил, никто не заставлял. Там не гуляю ни я, ни мои родные. Просто больше никому до этого не было дела, а мусор продолжал лежать. В один из дней я не выдержала, и вышла с мусорным мешком. Что произошло дальше, меня действительно поразило. Дети из неблагополучной семьи, чьи родители и их друзья преспокойно оставляли мусор рядом с местом прогулки их детей, сначала начали тихонько шептаться друг с другом, а через пару минут ушли. «Неужели стыдно стало?», – подумала я и продолжила. Но они тут же возвращаются, каждый с пакетом в руке, и начинают тоже собирать. Это маленькое событие тронуло меня до глубины души. Несмотря на то, что родителям нет никакого дела до воспитания своих подрастающих детей, они сами проявили инициативу и последовали примеру чужого им человека. Разве это не прекрасно? Именно в тот момент у меня появилась мысль, что изменить мир можно своим положительным примером, своим энтузиазмом. Это стало одной из причин, по которой я решила стать преподавателем. Пусть я не стану великим физиком и не открою новую звезду, пусть я не стану известным кинорежиссером и не сниму фильм на все времена, но я могу другим помочь реализовать их мечты. Я могу помочь будущему космонавту, президенту, следователю или хореографу не только достичь его мечты, вдохновить на новые подвиги, но и просто стать хорошим человеком. Хорошим, которому не будет безразлична судьба его родных и чужих, судьба его города и страны, судьба его планеты, в конце концов. В тоже время, позволив каждому ученику проявить себя, я могу открыть им мир в великое будущее. Может мой ученик, тот самый непослушный гений из 7 класса, через 10 лет откроет лекарство от рака? А может та тихая и скромная девочка

с последней парты будет создавать новые законопроекты? Ведь взрослые – это те же дети, многим из которых не дали возможности проявить себя, стать тем, кем они хотели. Некоторые из них до конца жизни мучаются и злятся на весь жестокий и несправедливый мир. Но жестоким и несправедливым мы его делаем сами.

Нам дали прекрасную планету, полную богатств и красоты, но мы рушим ее при каждой возможности. Люди сами создают войны, уничтожают леса и водоемы, не задумываясь о последствиях. Эти игры в сильных и слабых ни к чему хорошему не приведут. И задача тех, кто хочет изменить мир, прекратить это. Перестать обвинять других, принять ответственность на себя и осознать свою роль в происходящих событиях – вот то, к чему стоит стремиться. Я считаю, что преподаватель действительно способен повлиять на детей, воспитать добрых и чутких взрослых, которым не нужно будет устраивать войну для решения своих проблем. Они будут просто уважать окружающих и стремиться их понимать. Всем нам не хватает этого понимания. Как часто мы судим о людях, не зная реальных причин их поступков? Эти поспешные выводы так сильно обманывают нас. Я уверена, что каждый хотя бы раз ссорился с родными просто потому, что неправильно понял другого. Мы обижаемся, не разговариваем, копим обиду вместо того, чтобы просто поговорить. Мне кажется, это неправильно. Каждый имеет право высказаться и быть выслушанным. Более того, часто люди хотят просто быть принятыми, почувствовать заботу и тепло. Я думаю, изменение мира должно начаться с этого. Давайте попробуем хотя бы неделю не ссориться и не грубить (даже незнакомым), и мы увидим, как мир заиграет новыми красками. Сложно ли это будет? Без сомнения, но оно того стоит. Есть эксперимент с фиолетовым браслетом, который обещает, что 21 день без нытья, обид и критики способен изменить всю дальнейшую жизнь. Это правда лишь отчасти. Копить обиду мы все равно будем, и в один крайне не очень удачный момент сорвемся на окружающих, скорее всего наших близких. Хотим ли мы этого? Нет, поэтому давайте говорить людям то, что нам мешает в общении с ними, но не осуждать. Может у человека было тяжелое детство, поэтому он себя так ведет сейчас. Никто не может знать наверняка. Зная такую простую истину, мы редко ей пользуемся, потому что не осознаем значимости наших действий. Подумаешь, накричать на соседку за ее шумных детей, мешающих смотреть по вечерам телевизор, ведь надо следить за ними внимательнее. С другой стороны, если принять во внимание тот факт, что она растит детей одна, и работает в двух местах, чтобы прокормить их, становится не по себе за свою грубость. В голове сразу появляется мысль «они же дети, пусть играют». И таких ситуаций ежедневно сотни, тысячи. Просто понять, просто принять... пусть каждый запомнит эти 4 слова. И в следующий раз, когда захочет наругать, вспомнит их. Я надеюсь, это поможет сделать мир чуточку добрее.

И закончить мое сочинение я бы хотела так: «Я хочу изменить мир?». Да, да, и еще раз да! Более того, я не просто «хочу», я уже меняю его. Пусть немного, пусть маленькими шагами, но меняю. И я искренне надеюсь, что

мои поступки смогут повлиять на кого-то, и каждый внесет свой вклад в изменении мира. Ведь только вместе мы способны совершить невозможное.