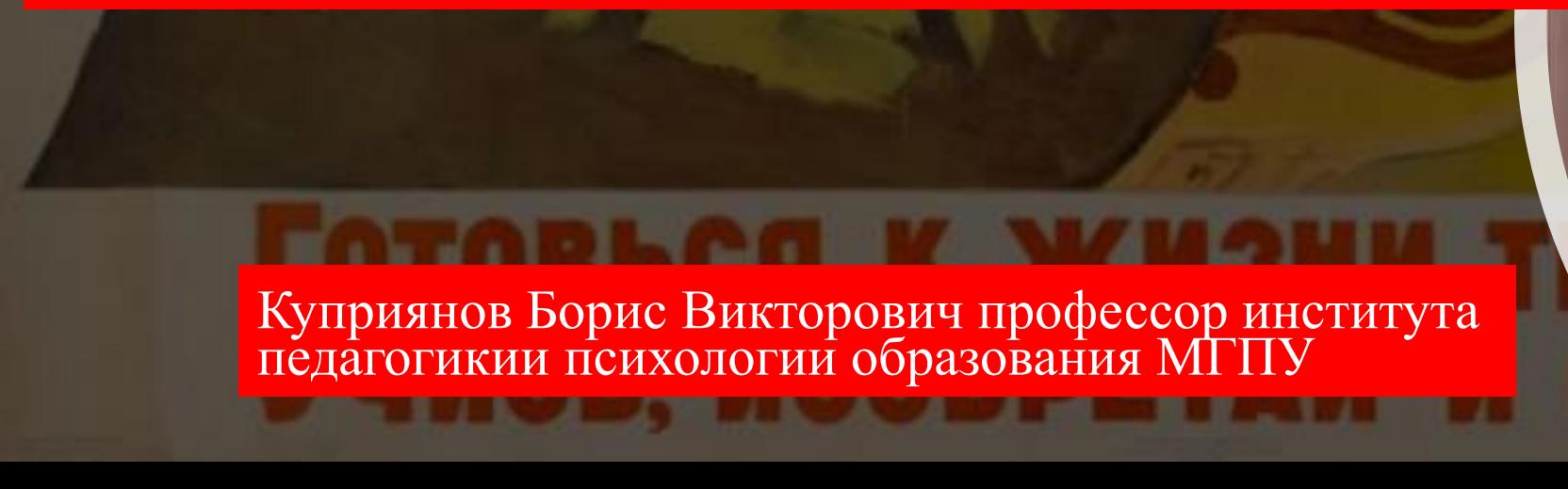




ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОВЕТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ: результаты социально-педагогической реконструкции



Куприянов Борис Викторович профессор института
педагогики и психологии образования МГПУ



*Это только мальчикам города Тобольска
Снятся путешествия в дальние края,
И былые доблести Ермакова войска
Примеряют мальчики ночью на себя.
O.Митяев*



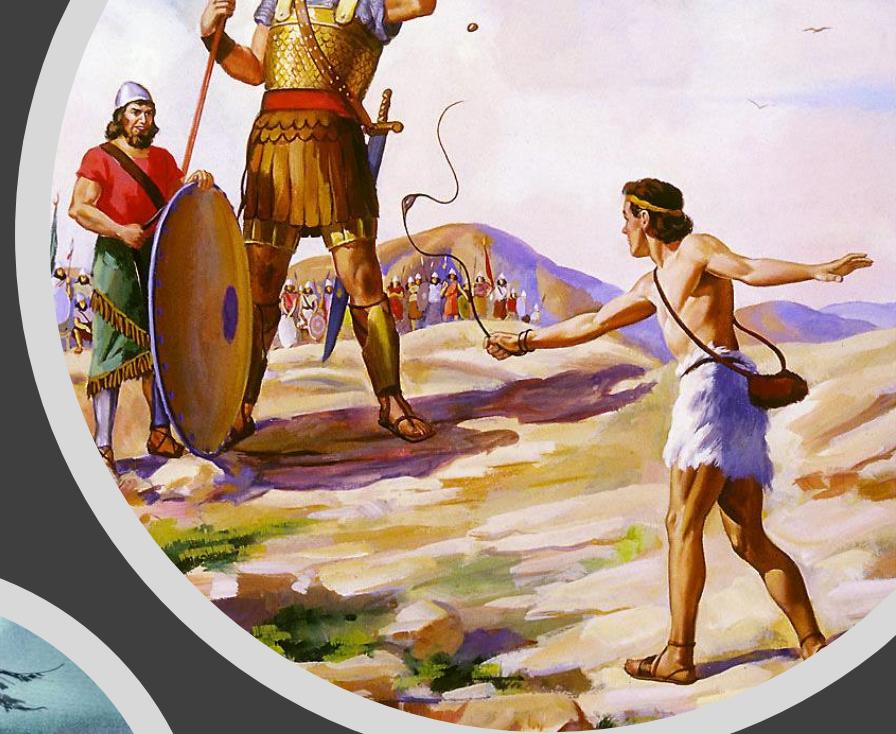
• *Липли волосы нам на вспотевшие лбы,
И сосало под ложечкой сладко от фраз,
И кружили наши головы запах борьбы,
Со странниц пожелтевших слетая на нас.*

• *B.Высоцкий*



Приключение как сегмент человеческой культуры

- Культурный конструкт приключения материализуется во множестве культурных артефактов (мифы, легенды, романы, драматургия, живопись, музыка, кино и т.д.)
- совокупность рискованных ситуаций, в которые сам человек сознательно включается или в которых оказывается в силу обстоятельств
- стремление пережить приключение или сильные эмоции, обусловлены специфическими потребностями (склонностью к риску, стремлению выйти за пределы повседневности, познавательным инстинктом и т.п.)



Приключение

яркие переживания по поводу внезапного усиления собственной реактивности по преодолению внешних угроз, своего рода экзистенциальные вспышки (кратковременное, внезапное, быстрое и интенсивное изменение человеческого бытия, реакция человека на обстоятельства такая интенсивная, что подобна вспышке)





Рассказы о приключениях в качестве нацидания подрастающему поколению с самой древности — часть практик воспитания (образования)



- каналы культурного воздействия на детей, в рамках которых транслировались нацидательные истории, в том числе о приключениях
- детские сказки
- детские книги
- театр для детей
- кино для детей
- картинки для детей
- детские масс медиа и т.д.

Приключенческие истории, созданные взрослыми для детей

- провоцировали детей к риску, к выходу за пределы дозволенного взрослыми
- взрослые закладывали культурное противоречие: дети должны быть послушными, и в то же время должны быть готовы к решительному действию во имя высших резонов, не боясь нарушить правила



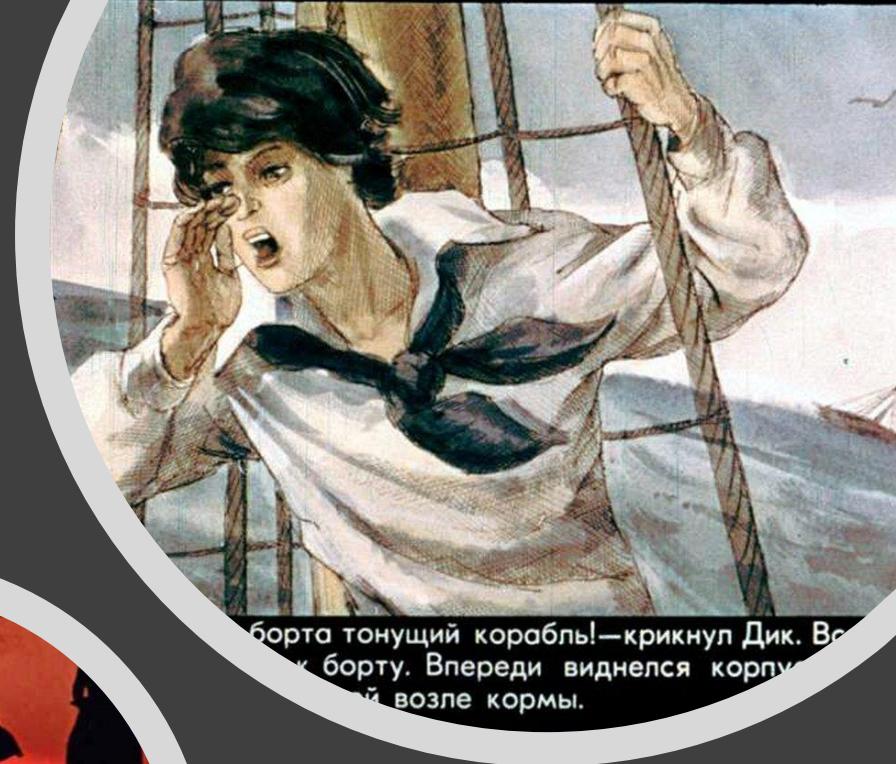


Книги и фильмы про **ПРИКЛЮЧЕНИЯ** для советских школьников

Специфическая практика культивирования воспитывающего приключения подростков просматривается в советской печати для детей, в советском кинематографе для детей, однако не меньшее влияние оказывали приключенческие литература и кино

КОНТЕКСТЫ героизма и приключений для советских школьников

- *Море, дальние путешествия в различные исторические эпохи (рыцари, пираты, мушкетёры, первопроходцы, Спартак)*
- *Полеты в космос*
- *Героизм в Гражданской войне*
- *Героизм в годы Великой Отечественной войны*
- *Героизм советской милиции, пограничников, летчиков, моряков, военных*



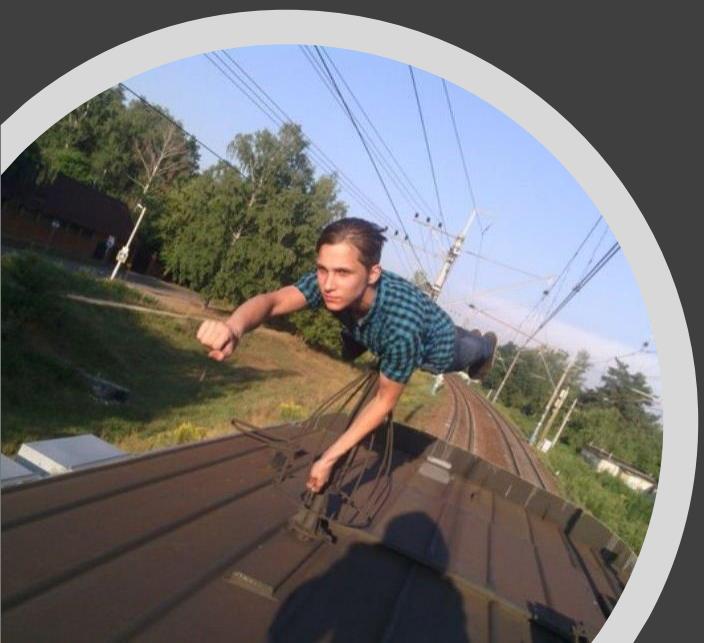
Молодежные культурные практики приключений

- экстремальные виды времяпрепровождения (реальные, виртуальные, смешанные) в качестве хобби
- Индустрия развлечений, организации приключений изготовления инструментария для приключений



Субкультура подросткового приключения

- Взрослая культура приключения причудливо воспроизводится в детской культуре
- В приключенческой культуре детства отражается взрослая культура приключений, прежде всего, в культурных практиках (сюжетно-ролевые игры, манипулирование с игрушками, словесное и визуальное фантазирование)
- Дети раздвигают форматы приключений и формируют свои субкультурные конструкции приключений, в том числе неодобряемые взрослыми
- информационные возможности (возможности социальных сетей) формируют приключенческий мир подростков, создающий реальные риски для жизни и здоровья



Использование потенциала приключения в образовании

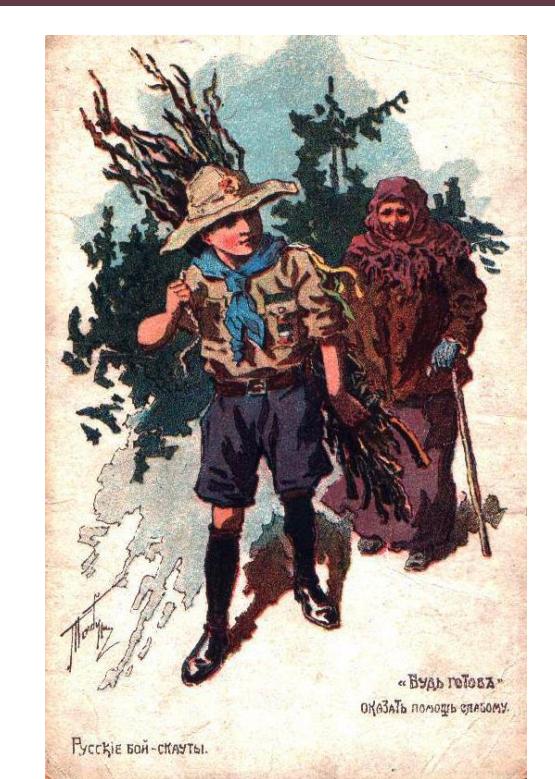
- приключение стала объектом педагогического проектирования

Дискурс приключения стал особым способом понимания практик общения с ребенком, особым дискурсом интерпретации подростковости, когда подростковое – значит приключенческое



**бойскаутинг
(ролевая
игра
в
разведчиков)
Б. Паузл**

Новое позиционирование приключения в работах Курта Хана (1886-1974) – автора практики детских приключений («Erlebnispädagogik»)



Практика тимуровской работы – пример приключения советских подростков

Выход детской книги
А.П.Гайдара
общественную
самоорганизацию
подростков:
- общественно-полезная
деятельность
- тайный характер акций



В школе у нас работали отряды патрулей. Получали в штабе дружины задания и выходили со свистками и фонариками на улицы охранять порядок. Только для всех отрядов улиц не хватало. Тогда Сергей один отряд послал на автобусную остановку, чтобы помогали людям при посадке. Ребята оби-

Вдруг Серёжка прижался ухом к земле:
— Слышите?
Я прислушалась... Под землёй какой-то шорох... И пение, как в церкви.
— Постой, дом молельный у них там, что ли?
— Не дом, а подвал, — сказал Серёжка.
Так была обнаружена вредная секта.



В 1960 году газета «Пионерская правда» рассказала о подростковом приключение в костромской школе № 13, статья называлась «Сердце мальчишки»



Виталий Третьяков

Из СССР в Россию и обратно

воспоминания

ozon.ru



Приключения советских подростков в
пионерских лагерях встреча рассвета,
рыбалка, игра «Зарница»



Приключения (шалости) советских школьников в пионерских лагерях



По материалам интервью лиц 1945 – 1973 г. рождения в Москве,
Калининграде, Костроме, Новосибирске март – май 2018 г.

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ
проект №18-013-00890 А)



Тайные побеги для купания без
разрешения

Тайные побеги через забор в сады
Катание на лодках влюбленных пар





Благодарю за
внимание!