

С В Е Д Е Н И Я

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Го Хуа

тема: «Развитие музыкальной культуры учащегося-музыканта средствами русской фортепианной педагогики конца XIX-начала XX веков»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Мариупольская Татьяна Геннадьевна	Доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», институт искусств, профессор кафедры музыкально-исполнительского искусства в образовании	1. Мариупольская Т.Г. К вопросу о содержании обучения в музыкально-исполнительских классах // Наука и школа. – 2014. – № 5. – С. 171-174. 2. Мариупольская Т.Г. К вопросу о взаимосвязи традиций и новаторства в педагогическом искусстве // Педагогическое искусство. – 2015. – № 4. С. 14-18. 3. Мариупольская Т.Г. Подготовка педагога-музыканта для общеобразовательной школы: прошлое и настоящее (из истории музыкального факультета МПГУ) // Наука и школа. – 2015. – № 3. – С. 174-179. 4. Мариупольская Т.Г. Яков Исаакович Мильштейн (к 105-летию со дня рождения) // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. – 2016. – № 2 (14). – С. 112-121. 5. Мариупольская Т.Г. Исполнительская подготовка будущего учителя музыки. проблемы и перспективы // Наука и школа. – 2017. – 3 1. – С. 141-145.

2.	Потапов Дмитрий Александрович	Кандидат педагогических наук, доцент	Международный центр «Искусство и образование», заместитель главного редактора	1. Потапов Д.А. Формирование творческой направленности педагога в процессе профессиональной подготовки // Искусство и образование. – 2018. - № 2 (112). – С. 140 - 147. 2. Потапов Д.А. Развитие креативных способностей детей в условиях инновационной площадки // Искусство и образование. – 2017. - № 4 (108). – С. 57 – 65.
----	-------------------------------	--------------------------------------	---	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования» (ФГБНУ "ИХОиК РАО"); 119121, Москва, ул. Погодинская, дом 8, корпус 1, +7 499 246 28 90, ihorao@mail.ru, <http://www.art-education.ru/>.

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Акишина Екатерина Михайловна	Кандидат искусствоведения	Директор ФГБНУ "ИХОиК РАО"	1. Акишина Е.М. Концептуальные основы разработки музыкального содержания в современном художественном образовании // Инициативы XXI века. – 2015. – № 1–2. – С. 38–41 2. Акишина Е.М. Содержание музыкального произведения в социокультурном контексте: педагогические возможности изучения [Электронный ресурс] // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2015. – № 2. – URL: http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/akishina_243-249.pdf .
2.	Красильников Игорь Михайлович	Доктор педагогических наук, доцент	Ведущий научный сотрудник Центра детской художественной одаренности	3. Красильников И.М. Электронное музыкальное творчество как вид учебно-художественной деятельности / И.М. Красильников // Педагогика. – 2013. – № 1. – С. 38-48. 4. Красильников И.М. Интерактивная музыкальная деятельность как основа развития музыкальности школьников. Монография / И.М. Красильников. – М.: «Экон-Информ», 2015. – 179 с. 5. Красильников И.М. Интерактивная музыкальная деятельность школьников / И.М. Красильников // Педагогика. – 2016. – № 1. – с. 64-74.

				<p>6. Красильников И.М. Концепция интерактивной музыкальной деятельности школьников (части 1, 2) / И.М. Красильников // Педагогика искусства. – 2016. – № 1, 2. – http://www.art-education.ru/electronic-journal/koncepciya-interaktivnoy-muzykalnoy-deyatelnosti-shkolnikov-chast-1 http://www.art-education.ru/electronic-journal/koncepciya-interaktivnoy-muzykalnoy-deyatelnosti-shkolnikov-chast-2.</p>
--	--	--	--	--

Ученый секретарь
диссертационного совета
Д 850.007.13



С.М. Низамутдинова