

**С В Е Д Е Н И Я**  
об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Мерабова Каринэ Сергеевна

тема: «Вокальная подготовка школьников во внеурочной деятельности как средство совершенствования изучения китайского языка»

1. Диссертация выполнена на кафедре музыкального искусства ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савостьянов Александр Иванович	Доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», профессор кафедры педагогики и психологии	1. Савостьянов А.И. Как воспитать в ребёнке артистичность/ А.И. Савостьянов//Начальное образование. 2013. № 1 (54). С. 32-35. 2. Савостьянов А.И. Технология и организация урока музыки в начальной школе/ А.И. Савостьянов// Начальное образование. 2015. Т. 3. № 3. С. 31-36. 3. Савостьянов А.И. Методика пластических тренингов в системе дополнительного образования и на уроках театра в школе/ А.И. Савостьянов//Начальное образование. 2016. Т. 4. № 6. С. 42-46. 4. Савостьянов А.И. Идеальный образ молодых людей, соответствующий содержанию понятия "Здоровое поколение"/Савостьянов А.И., Мацаренко Т.Н./ Мир науки, культуры, образования. 2016. № 5 (60). С. 20-23.

				<p>5. Савостьянов А.И. Речь педагога в работе с детьми в системе дополнительного образования/ А.И. Савостьянов// Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. № 4. С. 10-15.</p> <p>6. Савостьянов А.И. Теоретические основы культуры речи дошкольника/ А.И. Савостьянов// Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2017. № 3. С. 24-32.</p>
2.	Алексеева Лариса Леонидовна	Доктор педагогических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное научное учреждение "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования", заместитель директора научной работе	<p>1. Алексеева Л.Л. Предметы искусства в системе современного общего образования детей (на примере предмета «Музыка») [Электронный ресурс]/ Л.Л. Алексеева // Педагогика искусства. 2014. № 1. С. 19-33. . – URL: <a href="http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/alekseeva_0.pdf">http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/alekseeva_0.pdf</a>.</p> <p>2. Алексеева Л.Л., Жгенти И.В. Перспективы и проблемы современного дополнительного образования (анализ «Концепции развития дополнительного образования детей») / Л.Л. Алексеева, И.В. Жгенти // Инициативы XXI века. – 2014. – № 4. – С. 90 – 92.</p> <p>3. Алексеева Л.Л. Исследования в области художественного образования в контексте реформирования отечественной науки [Электронный ресурс] / Л.Л. Алексеева //</p>

Педагогика искусства. – 2015. – №1. С. 262-266. . – URL: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/alexeeva.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/alexeeva.pdf).

4. Алексеева Л.Л., Олесина Е.П. Современные проблемы преподавания учебных предметов искусства [Электронный ресурс] / Л.Л. Алексеева, Е.П. Олесина// Педагогика искусства. – 2016. – №4. С. 8-22.–URL: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/alekseeva\\_olesina\\_8-22.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/alekseeva_olesina_8-22.pdf).

5. Алексеева Л.Л., Савенкова Л.Г., Школьяр Л.В. Теоретические и методические аспекты интеллектуально-творческого развития детей на уроках искусства в школе / Л.Л. Алексеева Л.Г. Савенкова Л.В. Школьяр // Казанский педагогический журнал. – 2017. – № 4 (123). – С.87 – 90.

6. Алексеева Л.Л. Предметы искусства в школе и оценка качества образования [Электронный ресурс]/ Л.Л. Алексеева// Педагогика искусства. – 2017. – №2. С. 15-20. – URL: [http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal\\_pdf/alekseeva\\_15-20.pdf](http://www.art-education.ru/sites/default/files/journal_pdf/alekseeva_15-20.pdf).

7. Alekseeva, L.L., Savenkova, L.G. Art classes at school and intellectual and creative child development [Text] / L.L. Alekseeva, L.G. Savenkova // Espacios. – Vol. 38 (Nº 56). – Year 2017. – Page 3.- URL:<http://www.revistaesprios.com/a17v38n56/in1738>

				56.html.
--	--	--	--	----------

Ведущая организация – Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке», 123060 г. Москва, улица Маршала Соколовского, д.10, тел. 8 (495) 194-83-89,  
Сайт (www): schnittke-mgim.ru/education/

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Цыпин Г.М.	Доктор педагогических наук, профессор, академик педагогических и социальных наук.	Кафедра философии, истории, теории культуры и искусства	<p>1. Цыпин Г.М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника. /Г.М. Цыпин//Учебник. Изд. 2-е., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 186 с.</p> <p>2. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства. /Г.М. Цыпин//Учебное пособие. Изд. 1-е. – М.: Юрайт, 2017. – 203 с.</p> <p>3. Цыпин Г.М. О мотивах творческой деятельности музыканта: когда творчество несёт награду в самом себе /Г.М. Цыпин//Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. 2017. № 1. С. 45-54.</p> <p>4. Цыпин Г.М. Общеразвивающее обучение в музыке: вопросов больше, чем ответов /Г.М. Цыпин// Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование.</p>

				2017. № 3. С. 42-51.
2.	Алябьева А.Г.	доктор искусствоведения, профессор	Заведующий кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства	<p>1. Алябьева А.Г. Тембровые аспекты традиционной инструментальной индонезийской музыки /А.Г. Алябьева// Южно-Российский музыкальный альманах. 2016. № 3 (24). С. 49-56.</p> <p>2. Алябьева А.Г. Мечта и реальность в традиционной песенной культуре народов Кабардино-Балкарии и северного Кавказа (об особенностях структурирования звуковысотного пространства)/А.Г. Алябьева//Культурная жизнь Юга России. 2015. № 3 (58). С. 50-52.</p> <p>3. Алябьева А.Г. Национально-региональный компонент в системе музыкального образования: к проблеме содержания /А.Г. Алябьева//Культурная жизнь Юга России. 2014. № 1. С. 76-81.</p>
3.	Кизин Г.Г.	кандидат искусствоведения профессор, заслуженный артист Республики Марий Эл, заслуженный артист РФ, народный артист РФ	И.о. заведующего кафедрой вокального искусства и оперной подготовки	<p>1. Кизин М.М. Методы воспитания в процессе занятий театральным искусством /М.М. Кизин// Среднее профессиональное образование. 2014. № 3. С. 6-9.</p> <p>2. Кизин М.М. Педагогическая технология организации театрального творчества в сфере дополнительного образования детей /М.М. Кизин// Среднее профессиональное образование. 2014. № S2. С. 117-132.</p> <p>3. Кизин М.М. Интонация</p>

				как основа художественной выразительности сценической речи: детское театральное творчество /М.М. Кизин// Научно-методический электронный журнал Концепт. 2014. Т. 12. С. 151-155. 4. Кизин М.М. Русское вокальное искусство в экранной культуре./М.М. Кизин// Монография. М.: ООО «Издательство Согласие», 2017. 158 с. 5. Кизин М.М., Белоусова А.С. История музыкально-театрального творчества детей в России/М.М. Кизин, А.С. Белоусова// Монография. М.: ООО «Издательство Согласие», 2016. 206 с.
--	--	--	--	--

Ученый секретарь  
диссертационного совета

С.М. Низамутдинова