

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации  
Федоренко Ольга Ярославовна

тема: «Архетипичность образов и мотивов в драматургии Т. Уильямса»

1. Диссертация выполнена на кафедре английской филологии ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	<b>Шамина Вера Борисовна</b>	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы Высшей школы русской и зарубежной филологии Института филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	1. Шамина В.Б. Образ ирландской глубинки в пьесах Мартина Макдонаха // Филология и культура. Philology and Culture. – 2013. – № 2 (32). – С. 292 – 295. 2. Шамина В.Б. Постмодернистская саморефлексия в романе Пола Остера «Стеклянный город» // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Т. 156 № 2. – 2014. – С. 223 – 232. 3. Шамина В.Б. Поэтика метатекстуальности в романе Пола Остера «Ночь оракула» // Филология и культура. Philology and Culture. – № 2 (36). – 2014. – С. 221 – 224. 4. Шамина В.Б. Притча эпохи постмодерна // Филология и культура. Philology and Culture. – 2015. – № 2 (40). – С. 275 – 279. 5. Шамина В.Б. Функции художественных артефактов в романе культуры Грегори Норминтона «Чудеса и диковины» // Филология и культура. Philology and Culture. – 2016. – № 2 (44). – С. 303 – 307.

				6. Шамина В.Б. Гендерная реконструкция античного мифа // Филология и культура. Philology and Culture – 2017. – № 2 (48). С. 213 – 217.
2.	<b>Маслова Елизавета Геннадьевна</b>	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры иностранных языков № 1 Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»	<p>1. Маслова Е.Г. Своеобразие проявления магического реализма в романе Т. Моррисон «Возлюбленная» // Вестник НИИ гуманитарных наук при правительстве республики Мордовия. - № 2 (34). – 2015. – С. 163 – 172.</p> <p>2. Маслова Е. Г. Формирование традиций магического реализма в творчестве афроамериканских писателей // Филология: научные исследования. – № 4. – 2016. – С. 361 – 365.</p> <p>3. Чернецова Е. В., Маслова Е. Г., Сальски Л. Реализация интегративного подхода в преподавании американистики в высшей школе // Интеграция образования. – 2018. – Т.22, № 1. – С. 120 – 133.</p> <p>4. Maslova E.G., Minasyan E.T. Literary works and language as a source to tailor and enhance ESP courses for economic universities [Electronic resource] // Philology: scientific researches. – 2018. –№ 1. – pp.158 – 164. URL: <a href="http://e-notabene.ru/pfni/article_25477.html">http://e-notabene.ru/pfni/article_25477.html</a></p>

3. Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»

Адрес (с индексом): 644077 г. Омск пр. Мира, 55а

Телефон: +7 (3812) 67-01-04 (приемная ректора)

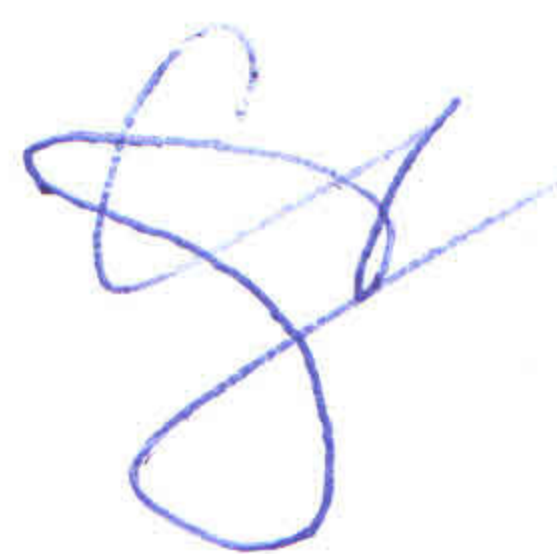
Факс: +7 (3812) 22-36-41

Сайт: <http://www.omsu.ru>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	<b>Киричук Елена Владиленовна</b>	Доктор филологических наук, доцент	Профессор кафедры русской и зарубежной литературы	<p>1. Киричук Е.В. «Мир в слове» в поэтической книге рубежа 19 – 20 веков. (Ш. Бодлер, С. Малларме, К.Ж. Гюисманс, О. Уайльд) // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2015. – № 3. – С. 47 – 50.</p> <p>2. Киричук Е.В. История падения: «Баллада Рэдинской тюрьмы» О. Уайльда и «Последнее завещание О. Уайльда» П. Акройда // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. – 2015. – № 3. – С. 55 – 57.</p> <p>3. Киричук Е.В. Символика пространства в пьесе Мориса Метерлинка «Непрошенная» // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2017. – № 1 (14). – С. 72 – 75.</p> <p>4. Киричук Е.В. Театр авангарда или «театр насмешки» в конце XIX века // Вестник Омского государственного педагогического университета. – 2017. – № 3 (16). – С. 101 – 107.</p>
2.	<b>Демченков Сергей Александрович</b>	Кандидат филологических наук, доцент	Заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы	<p>1. Березовская Л.С., Демченков С.А. Постапокалиптика как жанр научной/паранаучной фантастики // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2016. – № 4 (13). – С. 64 – 67.</p>

				<p>2. Демченков С.А. Мобильный роман: жанровая и родовая специфика // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. – 2017. Т. 16. № 2. – С. 156 – 164.</p> <p>3. Demchenkov S.A. Genesis of Non-generic Literary Forms (Epitome – Essay – Blog) // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2017. – Т. 10. № 5. – С. 673 – 684.</p>
3.	<b>Беликова Екатерина Витальевна</b>	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры русской и зарубежной литературы	<p>1. Беликова Е.В. Система личностных мотивов и организация сюжета в романе Ш. Бронте «Городок» // Вестник Омского университета. – 2013. – № 3 (69). – С. 136 – 139.</p> <p>2. Беликова Е.В. Роман Г. Мелвилла «Моби Дик», или Белый кит» в зарубежной мифокритике // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2014. – №1 (15). – С. 183 – 188.</p> <p>3. Беликова Е.В. Метафизика «чудесной реальности» Х.Л. Борхеса // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2015. – № 2. – С. 57 – 61.</p>

Ученый секретарь  
диссертационного совета



С.А. Герасимова