

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Шалимовой Надежды Сергеевны

тема: «Жанровая динамика англоязычного романа воспитания второй
половины XX века»

1. Диссертация выполнена на кафедре мировой литературы и методики ее преподавания ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Киричук Елена Владиленовна	доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», профессор кафедры русской и зарубежной литературы факультета филологии и медиакоммуникаций	Киричук Е.В. Поэзия тайны в стихотворении Ж. де Нерваля «Фантазия» // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. №4 (26) С. 48-52. Киричук Е.В. Моделирование в литературе и кинотексте: Кристофер Нолан и Умберто Эко // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2013. №3 (13) С. 133-136. Киричук Е.В. Хроника международной научной конференции «XXIX Пуришевские чтения» // Коммуникативные исследования. 2017. №3 (13). С. 164-166.

2.	Редина Ольга Николаевна	кандидат филологических наук, доцент	Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет», доцент кафедры истории зарубежной литературы факультета русской филологии историко-филологического института	Редина О.Н. Мотивная структура романа А. Роа Бастоса «Сын человеческий» // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе. Межвузовский сборник научных трудов. Вып.5. Москва: Изд-во «Звезда и крест», 2015. С.77-87. Редина О.Н. Чудесная реальность в романе А. Карпентьера «Потерянные следы» // Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе. Вып.4. М.: Изд-во «Звезда и крест», 2014. С. 80-90. Редина О.Н. Структурно-композиционная организация романа О. Хаксли «Шутовской хоровод» // Вестник Московского государственного областного университета. (Электронный журнал). 2013, № 1. http://vestnik-mgou.ru/Articles/View/299
----	-------------------------	--------------------------------------	--	---

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный педагогический университет» (ФГБОУ ВО ОГПУ), 460014 г. Оренбург, ул.

Советская, 19, телефон: 8 (3532) 77-24-52, адрес электронной почты ospu@ospu.ru, адрес официального сайта в сети "Интернет" <http://ospu.ru/ru/>; список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Садомская Наталья Дмитриевна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы	Садомская Н.Д. Традиции жанра «novel of purpore» в английской литературе рубежа XIX-XX веков: Г.Р.Хаггард и О.Шрейнер // Libri Magistri. 2017. Т.4. С.65-71. Садомская Н.Д. Flower as symbol in fairy-tales «Under the Sunset» by Bram Stoker // Applied and Fundamental Studieshosted by the Publishing House «Science and Innovation Center». 2013. St. Louis, Missouri, USA. P.340-345.
2.	Брякова Ирина Евгеньевна	Доктор педагогических наук, профессор	Профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы	Брякова И.Е. Особенности представления языковой личности в романе Дэниела Киза «Цветы для Элджерона»// Языковая норма и речевая практика в Оренбургском регионе. Оренбург: «Оренбургская книга», 2016. С.7-11.
3.	Беньковская Татьяна Екимовна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы	Benkovskaya T.E., Maydangalieva Z. Integrating Russian Methods of Teaching Literature info the World Science and Practice // International Journal of Applied Linguistics & English Literature (IJALEL). Australia. 2017. vol. 6, № 1.

				S. 286-297.
4.	Уткина Елена Викторовна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры литературы и методики преподавания литературы	Уткина Е.В. Концепция семьи и её роль в формировании личности толстовского героя в романе-эпопее «Война и мир» // Интеллектуальный и научный потенциал XXI века. Уфа: Аэтерна, 2016. С. 133-136
5.	Скибин Сергей Михайлович	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры литературы и методики преподавания литературы	Скибин С.М. За что Марье Ивановне такая честь? (значение образа капитанской дочки в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина // Литература в школе, № 1, 2017. С. 6-10.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Герасимова