СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация, об официальных оппонентах и ведущей организации Белякова Татьяна Евгеньевна

тема: Формирование культуры проектной деятельности будущих дизайнеров в вузе

1. Диссертация выполнена на общеинститутской кафедре теории и истории педагогики института педагогики и психологии образования Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты:

No	Фамилия, имя, отчество	Учёная степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Савинов Андрей Михайлович	доктор педагогических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Вятский государственный университет», профессор кафедры дизайна и изобразительного искусства	1. Савинов, А.М. Руководство дипломным проектом как компонент педагогической системы при подготовке дизайнеров / А. М. Савинов, А.Л. Николаев // Педагогика искусства. − 2017. − № 4. − С. 129-135. 2. Савинов, А.М. К вопросу о целостности системы преподавания академического рисунка в дизайн-образовании / А.М. Савинов // Научнометодический электронный журнал Концепт. − 2017. − Т. 27. − С. 17-21. 3. Савинов, А.М. К вопросу о сохранении отечественных традиций в сфере художественного образования / А. М. Савинов // Научнометодический электронный журнал Концепт. − 2016. − Т. 18. −

			Ī	0.610
				C. 6-10.
				4. Савинов, А.М.
				Эффективность
				экспериментальной
				работы при обучении
				рисунку студентов
				дизайнеров / А.М.
				Савинов // European Social
				Science Journal. 2015. –
				№ 10. – C. 319-325.
				5. Савинов, А.М.
				Методический принцип
				мысленного рисования
				при подготовке
				дизайнеров / А.М Савинов
				// Научно-методический
				электронный журнал
				Концепт. – 2015. – № S18.
				– C. 1-5.
				6. Савинов, А.М.
				Критерии оценки учебных
				рисунков у студентов
				дизайнеров / А.М.
				Савинов // European Social
				Science Journal. –2014. –
				№ 6-1 (45). – C. 178-181.
				7. Савинов, А.М.
				Методология
				проектирования системы
				преподавания
				академического рисунка и
				её апробация в дизайн-
				образовании / А. М.
				Савинов // Научно-
				методический
				электронный журнал
				Концепт. – 2014. – Т. 20. –
				C. 1866-1870.
2	Variana	MOTHER	Фонования	1 Vayana E O
2.	Ханова	кандидат	Федеральное	1. Ханова, Е.О.
	(Зинченко) Елизавета	педагогических	государственное бюджетное	Применение педагогических
	Олеговна	наук	образовательное	технологий на основе
	Officiona		учреждение	синтеза искусств в
			Московская	процессе подготовки
			консерватория имени	дизайнеров в системе
			П.И. Чайковского,	высшего образования
			заместитель	/ Т.В. Карлийчук, Е.О.
			начальника учебно-	Ханова // Ученые записки
			методического отдела	Российского
				государственного
				социального
		I	<u> </u>	· ·

университета. — 2017. — Т. 16. № 4 (143). — С. 126-133. 2. Зипченко, Е.О. Специфика сопиокультурного проектирования в сфере досута / Зипченко Е.О. // Человеческий капитал. 2014. — № 5 (65). — С. 106-110. 3. Зипченко, Е.О. Педагогика досута в системе высшего образования / Е.О. Зипченко // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в в узах / Е.О. Зипченко // В еборнике Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. — Москва, 2015. — С. 325-329. 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потепциал интерактивных методов боучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культуротворческий потепциал интерактивных методов боучения п условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культуротворческий потепциал интерактивных методов обучения п условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. Сборник научных трудов факультета некусств и сощнокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном характере		I	0017 T
133. 2. Зинченко, Е.О. Специфика сопиокультурного проектирования в сфере досута / Зинченко Е.О. // Человеческий капитал. 2014. № 5 (65). − С. 106-110. 3. Зинченко, Е.О. Педагогика досута в системе выспето образования / Е.О. Зинченко // Педагогика пскусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в в узах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелствия: проблемы и перепективы. — Москва, 2015. − С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культурогориеский потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелстви: проблемы и перепективы. Сборник научнок трудов факультета искусств и сопиокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. − С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. Корности РГСУ. — Москва, 2016. − С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. Корпърско о социальном			-
2. Зинченко, Е.О. Специфика социокультурпого проектирования в сфере лосута / Зипченко Е.О. // Человеческий капитал. 2014. № 5 (65). — С. 106-110. 3. Зинченко, Е.О. Педагогика досуга в системе высшего образования / Е.О. Зипченко / Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузка / Е.О. Зинченко // В еборцике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепісктивы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культурогироворноства / Зипусновы методов обучения в условиях информационного обпества / Зипуснко Е.О. // Культурогироворнеский потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного обпества / Зипуснко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепісктивы. Сборшк на учення в на на пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепісктивы. Сборшк на учення в на на пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепісктивы. Сборшк на учных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К. вопросу о социальном			, ,
Специфика социокультурного проектирования в сфере досуга / Зинченко Е.О. // Человеческий капитал. 2014. № 5 (65). — С. 106-110. 3. Зинченко, Е.О. Педаготика досуга в системе высшего образования / Е.О. Зинченко / Педаготика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педаготические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко / В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2016. — С. 30-95. 6. Зинченко, Е.О. Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелстия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и сощиокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
сощиокультурного проектирования в сфере досуга / Зииченко Е.О. // Человеческий капитал. 2014. — № 5 (65). — С. 106- 110. 3. Зипченко, Е.О. Педагогика досуга в системе выстнего образования / Е.О. Зинченко / Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зииченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборринке: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потепциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и псрепидал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и псрепсктивы. Сборпик научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зипченко, Е.О. К вопросу о социальном			
проектирования в сфере досута / Зинченко Е.О. // Человеческий капитал. 2014. — № 5 (65). — С. 106-110. 3. Зипченко, Е.О. Педагогика досута в системе высшего образования / Е.О. Зинченко // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зипченко, Е.О. Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зипченко, Е.О. Педагогий преподавания гуманитарных диспиплин в вузах / Е.О. Зинченко // В еборшике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультста искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			· ±
проектирования в сфере досута / Зинченко Е.О. // Человеческий капитал. 2014. — № 5 (65). — С. 106-110. 3. Зипченко, Е.О. Педагогика досута в системе высшего образования / Е.О. Зинченко // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зипченко, Е.О. Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зипченко, Е.О. Педагогий преподавания гуманитарных диспиплин в вузах / Е.О. Зинченко // В еборшике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультста искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			социокультурного
досута / Зинченко Е.О. // Человечсский капитал. 2014. — № 5 (65). — С. 106- 110. 3. Зинченко, Е.О. Педаготика досута в системе высшего образования / Е.О. Зинченко / Псдаготика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педаготические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник начуных трудов факультега искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
Человеческий капитал. 2014. № 5 (65). — С. 106-110. 3. Зинченко, Е.О. Педагогика досута в системе высшего образоващия / Е.О. Зинченко / Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В еборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культура, тото в проблемы и перепективы. В русловиях информационного общества / Зитуенко Е.О. (Культура, искусство, образование в информационного общества / Унтуенко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. Сборник паучных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зипчелко, Е.О. К вопросу о социальном			
2014. — № 5 (65). — С. 106-110. 3. Зинченко, Е.О. Педагогика досуга в системе высшего образования / Е.О. Зинченко // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В еборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культура, искусство общества // Зинченко Е.О. (У. Удътура, искусство, образование в информационного общества // Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
110. 3. Зинченко, Е.О. Педагогика досута в системе высшего образования / Е.О. Зинченко // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в в узах / Е.О. Зинченко // В еборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зипченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. Сборпик научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РТСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
3. Зипченко, Е.О. Педагогика досуга в системе высшего образования / Е.О. Зинченко // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы просктных технологий преподавания гуманитарных дисциплини в вузах / Е.О. Зинченко (У.В. сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. – Москва, 2015. – С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потещиал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культуротворческой образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перепективы. Сборник научных трудов факультета искусств и сопиокультурной деятельности РГСУ. – Москва, 2016. – С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			, , ,
Педагогика досуга в системе высшего образования / Е.О. Зинченко // Педагогика искусства, 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуронческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационного тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К			
системе высшего образования / Е.О. Зинченко / Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуровроческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
образовапия / Е.О. Зипчепко // Псдагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В еборнике: Культура, искусство, образовапие в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зипчепко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационном собщества / Зинчепко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
Зинченко // Педагогика искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборпике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелегия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества. Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультега искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
искусства. 2014. № 4. С. 494-497. 4. Зипченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зипченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуроворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			=
494-497. 4. Зинченко, Е.О. Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. – Москва, 2015. – С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – Москва, 2016. – С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			494-497.
Педагогические ресурсы проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			4. Зинченко, Е.О.
проектных технологий преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			The state of the s
преподавания гуманитарных дисциплин в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			проектных технологий
в вузах / Е.О. Зинченко // В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. – Москва, 2015. – С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивых методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – Москва, 2016. – С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			-
В сборнике: Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			в вузах / Е.О. Зинченко //
искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и сощиокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
тысячелетия: проблемы и перспективы. — Москва, 2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
перспективы. – Москва, 2015. – С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – Москва, 2016. – С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
2015. — С. 325-329 5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			-
5. Зинченко, Е.О. Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. – Москва, 2016. – С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			-
Культуротворческий потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
потенциал интерактивных методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			*
методов обучения в условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
условиях информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			*
информационного общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
общества / Зинченко Е.О. // Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
// Культура, искусство, образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
образование в информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			,
информационном пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
пространстве третьего тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
тысячелетия: проблемы и перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
перспективы. Сборник научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			1 1
научных трудов факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			=
факультета искусств и социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			-
социокультурной деятельности РГСУ. — Москва, 2016. — С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
деятельности РГСУ. – Москва, 2016. – С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			± •
Москва, 2016. – С. 90-95. 6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
6. Зинченко, Е.О. К вопросу о социальном			
вопросу о социальном			Москва, 2016. – С. 90-95.
			6. Зинченко, Е.О. К
			*
			1 0

профессиональной
деятельности
выпускников высшей
школы / О.С. Лаврентьева,
Е.О. Зинченко // Культура,
искусство, образование в
информационном
пространстве третьего
тысячелетия: проблемы и
перспективы. Сборник
научных трудов. –
Москва, 2015. – С. 359-
362.
7. Зинченко, Е.О.
Педагогический
потенциал культурно-
досуговых технологий
развития креативности у
студентов / Зинченко Е.О.
// Музыка в
информационном
пространстве культуры
третьего тысячелетия:
проблемы, мнения,
перспективы. – Москва,
2015. – C. 40-46.

3. Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное учреждение «Московский образовательное высшего образования имени К.Г. государственный университет управления технологий И Разумовского (Первый казачий университет)»; Адрес: 109004, Центральный федеральный округ, город федерального значения Москва, улица Земляной Вал, дом 73; телефон +7(495)915-03-73; адрес электронной почты: rectorat@mgutm.ru; сайт: http://mgutm.ru.

№	Фамилия, имя, отчество	Учёная степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Евгеньевич	доктор педагогических наук, профессор, почётный работник науки и техники РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования	1. Шишов, С.Е. О роли социально- педагогического проекта в формировании мировоззрения современной студенческой молодёжи / С.Е. Шишов // Научные исследования и разработки. Социально- гуманитарные исследования и технологии. − 2017. − Т. 6. № 3. − С. 3-6. 2. Шишов, С.Е. Изменяющаяся многомерная социокультурная среда глобализирующегося мира и её влияние на систему российского профессионального образования / С.Е. Шишов // Научные исследования и разработки. Социально- гуманитарные исследования и технологии. − 2014. − Т. 3. № 2. − С. 45-51. 3. Шишов, С.Е. Актуальные проблемы организации самостоятельной работы студентов высшей школы/ С.И. Артемьева, В.И. Беляев, В.П. Бикбулатова,

	Л.П. Давыдова, А.А.
	Майер, М.В. Миляева,
	И.К. Орлова, Л.Н.
	Полушина, Р.С.
	Рабаданова, С.Я.
	Ромашина, И.И.
	Субботина, С.Е. Шишов,
	Г.Н. Юлина //
	Коллективная
	монография. Печатается
	по решению ученого
	совета Института
	социально-гуманитарных
	технологий МГУТУ им
	К.Г.Разумовского (ПКУ),
	под редакцией Шишова
	С.Е – Москва, 2015.
2. Шафажинская доктор Федерально	
Наталья культурологи-государств	*
Евгеньевна ческих наук, бюджетное	
профессор образовате.	1 3 31
учреждени	-
образовани	±
«Московск	
государств	1 1
университе	-
технологий	
управления	
К.Г. Разумо	
(ПКУ)», до	
	едагогики и
психологи	
профессион	
образовани	
3. Ульянова член «Союза Федеральн	·
Наталья художников государств	
Борисовна Москвы», член бюджетное	
«Союза образовате.	
художников учреждени	
России» образовани	-
«Московск	9
государств	
университе	
технологий	J 1
управления	
К.Г. Разумо	
(ПКУ)», пр	
заведующа	я кафедры
дизайна	1
4. Лютер Юрий член «Союза Федерально	± '
	енное Современные тенденции в

			образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», доцент кафедры дизайна	образовании и опыт исторического прошлого / Ю.А. Лютер // Научные исследования и разработки. Социальногуманитарные исследования и технологии. − 2016. − Т. 5. № 1. − С. 52-54. 7. Лютер, Ю.А. Дизайн и программно-проектная система образования / Ю.А. Лютер // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научнопрактической конференции. Печатается по решению Ученого совета Института социально-гуманитарных технологий, протокол № 8 от 20 апреля 2017 года. − 2017. − С. 519-520.
5.	Вартанова Людмила Карловна	член «Союза художников РФ», член международной ассоциации изобразительных искусств-АИАП ЮНЕСКО, член «Союза дизайнеров Москвы»	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», доцент кафедры дизайна	8. Вартанова, Л.К. Дудлинг как метод креативного мышления в графическом дизайне / Вартанова Л.К. // Пространство диалогов: изобразительное искусство и дизайн. Коллективная монография. — Стерлитамак, 2017. — С. 6-16. 9. Вартанова, Л.К. Методы развития творческой идеи в процессе обучения будущих дизайнеров / Л.К. Вартанова // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник

				научных трудов Международной научно- практической конференции. Печатается
				по решению Ученого совета Института
				социально-гуманитарных
				технологий, протокол № 8
				от 20 апреля 2017 года. –
				2017. – C. 520-522.
6.	Березняков-	кандидат	Федеральное	10. Березняковский, В.С.
	СКИЙ	экономических	государственное	Особенности реализации
	Владимир Сергеевич	наук	бюджетное образовательное	проектного обучения по направлению подготовки
	Сергеевич		учреждение высшего	«Управление персоналом»
			образования	/ В.С. Березняковский //
			«Московский	Педагогическое
			государственный	образование на стыке
			университет	эпох: инновации и
			технологий и	традиции в сфере
			управления имени	образовательных
			К.Г. Разумовского	технологий. Сборник
			(ПКУ)», доцент	научных трудов
			кафедры педагогики и	Международной научно-
			психологии профессионального	практической конференции. Печатается
			образования	по решению Ученого
			ооризовиния	совета Института
				социально-гуманитарных
				технологий, протокол № 8
				от 20 апреля 2017 года. –
				2017. – C. 183-185.
7.	Смирнова	член «Союза	Федеральное	11. Смирнова, М.А.
	Маргарита	художников	государственное	Декоративно-графическая
	Александров-	России»	бюджетное	композиция в системе
	на		образовательное учреждение высшего	профессиональной подготовки дизайнеров в
			образования	вузе / М.А. Смирнова,
			«Московский	А.А. Вилкова //
			государственный	Педагогическое
			университет	образование на стыке
			технологий и	эпох: инновации и
			управления имени	традиции в сфере
			К.Г. Разумовского	образовательных
			(ПКУ)», профессор	технологий. Сборник
			кафедры дизайна	научных трудов
				Международной научно- практической
				конференции. Печатается
				по решению Ученого
				совета Института
				социально-гуманитарных

8.	Картер Татьяна Евгеньевна	кандидат технических наук	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», доцент кафедры дизайна	технологий, протокол № 8 от 20 апреля 2017 года. – 2017. – С. 515-518. 12. Картер, Т.Е. Условия реализации авторских дизайн-проектов экспериментальных моделей швейных изделий / Т.Е. Картер, И.В. Федотова // Современные информационные технологии в образовании, науке и промышленности. Сборник трудов V Международного конкурса научных и научно-методических работ III конкурса Научного школьного сообщества. Редактор и составитель Т.В. Пирязева. – 2017. – С. 45-48.
9.	Сунаева Светлана Газимовна	кандидат технических наук	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», доцент кафедры дизайна	13. Сунаева, С.Г. Реализация проектного обучения для подготовки специалистов в области индустрии моды / С.Г. Сунаева // Теория и практика общественного развития в свете современного научного знания. Материалы Всероссийской научной конференции с международным участием. Ответственный редактор Г.В. Мысенко. — 2017. — С. 49-52.
10.	Скараманга Витчеслав Павлович	Доктор экономических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и	14. Скараманга, В.П. Проектное обучение: научно-методическое обеспечение развития креативного мышления обучающихся с особыми образовательными потребностями / А.В. Курсаков, Н.С. Ржевкина, Н.А. Логинова, В.П.

			управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», профессор кафедры педагогики и психологии профессионального образования	Скараманга // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научно- практической конференции. Печатается по решению Ученого совета Института социально-гуманитарных технологий, протокол № 8
				от 20 апреля 2017 года. – 2017. – С. 185-187.
11.	Остроухов Владимир Михайлович	профессор, кандидат экономических наук	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (ПКУ)», доцент кафедры педагогики и психологии профессионального образования	15. Остроухов, В.М. Проектное обучение: требования к организации и научно-методическое обеспечение деятельности обучающихся / В.М. Остроухов // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере образовательных технологий. Сборник научных трудов Международной научнопрактической конференции. Печатается по решению Ученого совета Института социально-гуманитарных технологий, протокол № 8 от 20 апреля 2017 года. — 2017. — С. 188-191.
12.	Родионова Надежда Петровна	профессор, доктор экономических наук	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского	16. Родинова, Н.П. Критерии оценки эффективности проектного обучения студентов по направлению подготовки 38.03.03 «Управление персоналом» / Н.П. Родинова // Педагогическое образование на стыке эпох: инновации и традиции в сфере

(ПКУ)», профессор кафедры педагогики и	образовательных технологий. Сборник
психологии	научных трудов
профессионального	Международной научно-
образования	практической
	конференции. Печатается
	по решению Ученого
	совета Института
	социально-гуманитарных
	технологий, протокол № 8
	от 20 апреля 2017 года. –
	2017. – C. 397-400.

Учёный секретарь диссертационного совета

