

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 850.007.12
НА БАЗЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «МОСКОВСКИЙ
ГОРОДСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» ДЕПАРТАМЕНТА
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от «03» октября 2018г. №16/3

О присуждении Любееву Виталию Сергеевичу, гражданину Российской Федерации ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация «Шпионский роман-экшен в американской литературе середины XX – начала XXI веков» по специальности 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (американская литература XX, XXI вв.) (филологические науки) принята к защите «25» июня 2018г. Протокол №16/2 диссертационным советом Д 850.007.12 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет», Департамента образования города Москвы, 105064, г. Москва, Малый Казенный пер., 5Б, (приказ Минобрнауки РФ о создании диссертационного совета Д 850.007.12 №1132/нк от 23.09.2015г.).

Соискатель Любеев Виталий Сергеевич 1990 года рождения, в 2007 году окончил Таврический национальный университет имени В.И. Вернадского (Украина, Автономная Республика Крым, г. Симферополь), в 2014 году реорганизован в Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского». В настоящее время временно не работает. Диссертация выполнена на кафедре иностранных языков и межъязыковых коммуникаций Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Республики Крым «Крымский университет культуры, искусств и туризма» Министерства культуры Республики Крым.

Научный руководитель - доктор филологических наук, доцент Норец Максим Вадимович, заведующий кафедрой теории и практики перевода Института

иностранный филологии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского».

Официальные оппоненты:

Осовский Олег Ефимович, доктор филологических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им Н.П. Огарёва», профессор кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета;

Чернецова Екатерина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», доцент департамента иностранных языков дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Севастопольский государственный университет», г. Севастополь, в своем положительном заключении, подготовленном и подписанном Москаленко Ольгой Александровной, кандидатом филологических наук, заведующей кафедрой теории и практики перевода ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», обсужденном и утвержденном на заседании кафедры теории практики перевода («28» августа 2018 года, протокол № 1) и утвержденном Евстигнеевым Максимом Павловичем, доктором физико-математических наук, профессором, проректором по научной работе и инновационной деятельности 06 сентября 2018 года указала, что *актуальность* исследования обусловлена проблемой формирования жанров, а в частности, возникновением жанровой модификации жанра шпионского романа-экшена. *Научная новизна* исследования состоит в том, что исследователь выделяет жанровую модификацию как отдельную функционирующую структуру. В работе предлагается механизм формирования жанровой модификации, выстроенный по модели «клеточного» деления. Исследователь доказывает функционирование жанровой

модификации шпионского романа–экшена как самостоятельного субжанра. Вследствие поэтологического разбора американских шпионских романов–экшенов, в жанровой доминанте выявлены элементы героического эпоса как базового идентификатора жанра шпионского романа. Посредством полученных результатов анализа американских шпионских романов–экшенов было доказано существование шпионского романа–экшена как отдельной жанровой модификации романов. *Теоретическая значимость* работы определяется тем, что она вносит вклад в модель формирования жанровых модификаций. Ведущая организация заключила, что диссертация Любеева Виталия Сергеевича «Шпионский роман–экшен в американской литературе середины XX – начала XXI веков» тематически соответствует паспорту специальности 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (американская литература XX, XXI вв.), является самостоятельным исследованием актуальной научной проблемы, отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. номер 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а ее автор, Любеев Виталий Сергеевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (американская литература XX, XXI вв.).

Соискатель имеет 9 опубликованных работ, все по теме диссертации, в том числе 4 работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях. Наиболее значимые работы по теме диссертации:

1. Любеев В.С. Теоретико-методологические основы формирования жанра шпионского романа-экшена / В.С. Любеев // Филологические науки вопросы теории и практики. – 2016. – № 6. – часть 2. – С. 18-21 (0,36 п.л.).

2. Любеев В.С. Влияние внешних факторов на процесс формирования жанровой модификации шпионского романа – экшена / В.С. Любеев // Общественные науки. – 2016/2. – том 1. – С. 249-259 (0,52 п.л.).

3. Любеев В.С., Норец М.В. Жанровая идентификация шпионского романа Хелен Макиннес «Связь через Зальцбург» / В.С. Любеев, М.В. Норец //

Общественные науки. – 2017. – № 2-1. – С. 270-278 (0,42 п.л.).

4. Любеев В.С. Жанровая структура американского шпионского романа-экшена Эдварда Айронса «Задание: лунная девушка» / В.С. Любеев, С.В. Любеева // Вестник челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – №5. – С. 156-163 (0,63 п.л.).

На автореферат диссертации поступило 3 положительных отзыва:

– от кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой английской филологии Института филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» Прохоровой Ларисы Петровны, без замечаний;

– от кандидата филологических наук, доцента, заведующей кафедрой немецкой филологии ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет» Коваленко Валентины Михайловны, с вопросом о тождественности терминов «жанровая модификация» и «жанровая разновидность»;

– от кандидата филологических наук, доцента кафедры иностранных языков № 1 ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» Масловой Елизаветы Геннадьевны, с вопросом о том, является ли шпионский роман-экшен конечной точкой эволюции жанра романа, или автор считает, что возможны другие модификации.

Авторы всех отзывов отмечают актуальность и научную новизну работы, указывают на ее теоретическую и практическую ценность и считают, что автореферат и диссертация Любеева В.С. отвечают всем требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. номер 842, а соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — литература народов стран зарубежья (американская литература XX, XXI вв.).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается публикациями этих специалистов по проблематике, связанной с темой диссертации (американская литература XX, XXI вв.), их авторитетом в научном сообществе.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана научная концепция формирования жанровой модификации шпионского романа-экшена в современной американской литературе;

предложен механизм формирования исследуемой жанровой модификации, выстроенный по модели «клеточного» деления;

доказано функционирование жанровой модификации шпионского романа-экшена в современной американской литературе как самостоятельного субжанра;

выявлены элементы героического эпоса как базового идентификатора жанра шпионского романа.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в ней на основе существующей «клеточной» модели жанроформирования предлагается модель образования жанровых модификаций, с вычленением жанровой доминанты, которая впоследствии представляется инструментарием жанрового анализа произведений. Обосновывается неизбежность влияния философского, социокультурного, политического, нравственного, морального, исторического факторов на жанровую структуру в целом, их воздействие в качестве «катализатора» глобальных структурных изменений в жанровой матрице, результирующих возникновение жанровых модификаций.

Доказаны положения, выносимые на защиту, о промежуточном положении шпионского романа-экшена между массовой и элитарной литературой, об отсутствии статичного ядра в жанровой модификации, а только динамичной оболочки, которая содержит генетические признаки материнской жанровой матрицы;

применительно к проблематике диссертации результативно **использован** комплекс существующих базовых методов исследования, в том числе историко-гносеологический, структурно-семиотический, метод типологического сопоставления текстов;

изложены принципы формирования жанровых модификаций, которые коррелируют с принципами формирования жанра в целом под воздействием внешних факторов;

раскрыта структура протагониста американских шпионских романов-экшенов, сочетающая в себе черты романного и эпического героя; вместе с тем, раскрыт признак «экшенности», реализующийся через «динамизацию событийности» повествования;

изучены факторы, влияющие на процесс формирования жанровых модификаций.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в учебный процесс принципы и модель формирования жанровых модификаций

определены перспективы практического использования полученных автором результатов и выводов.

представлены рекомендации для дальнейшего применения положений диссертационного исследования в специальных и общих учебных курсах по зарубежной литературе, при разработке методических пособий, а также в исследованиях аналогичного типа, охватывающих более широкий пласт философских и политических концепций.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:

теория построена на известных фактах о жанре и процессе жанроформирования;

идея базируется на изучении обширного комплекса произведений с привлечением автобиографических источников;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, а также теоретические и практические материалы отечественных и зарубежных авторов в сфере изучения жанра и жанроформирования.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии Любеева В.С. на всех этапах работы по сбору и обработке фактического материала, его анализу и классификации, по выявлению процессов влияющих на формирование новой жанровой модификации; по выделению характерных черт, присущих жанровой модификации шпионского романа-экшена; по отбору текстов американских шпионских романов-экшенов, послуживших материалом для изучения проблемы;

по апробации результатов исследования на 4 научных конференциях; по подготовке 9 публикаций по теме диссертационного исследования, в том числе 4 работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях ВАК. Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием последовательно плана исследования, основной идейной линии и взаимосвязи выводов, высокой степенью их обоснованности.

Диссертация представляет собой научно-квалификационную работу, соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842.

На заседании «03» октября 2018г. диссертационный совет принял решение присудить Любееву В.С. ученую степень кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 — Литература народов стран зарубежья (американская литература XX, XXI вв.).

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 21 человека, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за 16, против 1, недействительных бюллетеней нет.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь
диссертационного совета

«03» октября 2018г.



М.Г. Меркулова

С.А. Герасимова