

Театральный жанр

Номинации:

- драматический театр;
- поэтический театр;
- музыкальный театр;
- пластический театр;
- кукольный театр;
- театр мод.

Требования к участникам:

Исполнители и коллективы представляют сценическую постановку продолжительностью не менее 15 минут, и не более 20 минут.

Исполнительские формы:

драматические или эстрадные миниатюры;
театральные композиции;
композиционно законченные фрагменты спектаклей.

Критерии оценивания:

1. тематика и подбор репертуара (соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей);
2. исполнительское мастерство (артистичность, дикция, сценическое воплощение образа, сценическое общение);
3. сценическая культура;
4. костюмы и реквизит;
5. контакт с публикой.

Художественное слово

Номинации:

- поэзия;
- проза.

Требования к участникам:

Индивидуальные участники или коллективы представляют один чтецкий номер, продолжительностью для индивидуального участника не более 5 минут, для коллектива не более 10 минут.

Критерии оценивания:

1. тематика и подбор репертуара (соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей);
2. исполнительское мастерство (артистичность, дикция, сценическое воплощение образа);
3. сценическая культура;
4. контакт со зрительской аудиторией.

Вокальный жанр

Номинации:

- академический вокал;
- эстрадный вокал;
- народное пение.

Исполнительские формы:

- сольное исполнение, дуэты, трио, вокальные ансамбли.

Требования:

Конкурсная программа состоит из исполнения двух произведений: одно произведение классического репертуара и одно произведение современного репертуара. Общая продолжительность исполнения двух произведений - не более 10 минут. Все произведения должны исполняться наизусть. Перерыв между произведениями более 2-х минут не допускается.

Возможно, выступление а`capella, в сопровождении концертмейстера или «минусовой» фонограммы.

Критерии оценивания:

1. вокально-исполнительское мастерство;
2. чувство стиля исполняемого произведения;
3. сценическая культура;
4. внешний вид;
5. артистичность;
6. сложность исполняемого произведения.

Теория музыки

Номинация:

- элементарная теория музыки и сольфеджио.

Требования к участникам:

Рекомендуемый возраст старше 12 лет.

Уровень заданий в данной номинации соответствует 6-7 классу по 7-милетней программе обучения ДМШ и ДШИ; 5 классу по 5-тилетней программе обучения; программам обучения специализированных колледжей:

- слуховой анализ ладов, интервалов и аккордов вне тональности, аккордовых последовательностей в тональности;
- одноголосный диктант;
- определение тональности, размера, мелодических фигураций, секвенций в заданной мелодии; определение и разрешение интервалов и аккордов в тональности, досочинение мелодии (для учащихся колледжей – мелодии с аккомпанементом).

Критерии оценивания:

1. точность определения ладовых, интервальных и аккордовых структур в процессе слухового анализа;
2. ритмически и интонационно точная и грамотная запись одноголосного диктанта;
3. теоретически верное определение, построение и разрешение аккордов и интервалов;
4. умение проанализировать мелодию и досочинить ее в соответствии с заданной логикой развития.

Инструментальный

Номинации:

- фортепиано;
- струнные;
- духовые;
- народные;
- ударные;
- электронные инструменты;
- инструментальный ансамбль;
- учитель – ученик.

Исполнительские формы:

- сольное исполнение;
- ансамбли различного состава.

Требования к участникам:

Конкурсная программа состоит из исполнения двух разнохарактерных произведений, одно из которых – отечественного композитора. Общая продолжительность исполнения двух произведений – не более 10 минут. Все произведения должны исполняться наизусть. В номинации Инструментальный ансамбль допускается исполнение конкурсной программы по нотам. Перерыв между произведениями более 2-х минут не допускается.

Критерии:

1. профессиональное мастерство;
2. стилистическая точность;
3. художественный образ;
4. культура поведения на сцене,
5. артистизм.

Хоровой жанр

Номинации:

- академические хоры;
- вокально-хоровые ансамбли;
- народные хоры;
- фольклорные ансамбли.

Требования к участникам:

Конкурсная программа состоит из исполнения двух произведений: одно произведение классического репертуара и одно произведение современного репертуара. Общая продолжительность исполнения двух произведений – не более 10 минут. Перерыв между произведениями более 2-х минут не допускается.

Возможно, выступление а`capella, в сопровождении концертмейстера или «минусовой» фонограммы (только для фольклорных ансамблей).

Критерии оценивания:

1. исполнительское мастерство;
2. чувство стиля исполняемого произведения;
3. сценическая культура;
4. внешний вид;
5. артистичность;
6. сложность исполняемого произведения.

Дизайн

Номинации:

- фотография и фотографика (тема: «Моя Родина», «Человек в объективе»; «Мир животных и растений»);
- дизайн открытки;
- арт-объект;
- дизайн-печатного издания;
- элементы национального костюма в современном дизайне моды;
- детская игровая площадка;
- фирменный стиль.

Требования к работам участников Олимпиады:

- работа может быть выполнена в традиционных графических материалах, на компьютере с помощью 2D и 3D графических программ;
- работа сдается в электронном виде в формате TIFF, JPG 1500 pix. по большей стороне;
- количество работ: 2-3 ракурса (фото), разрезы и узлы изделия приветствуются;
- в работе должна быть аннотация представленного образца с указанием используемых материалов и на листе А4 в формате DOC, выполненная в текстовом редакторе Microsoft WORD;
- габаритные размеры образцов обязательны.

Критерии оценивания:

1. оригинальность и новизна дизайнерских и конструктивных решений произведения (объекта) дизайна;
2. выразительность композиции и образного решения.

Рисунок и графика

Номинация:

- рисование гипсового слепка классической головы.

Требования к работам участников Олимпиады:

- работа должна быть выполнена в традициях академического рисования;
- материалы: ватман размер А-2, карандаш любого качества и мягкости, уголь, сангина, соус (мягкий графический материал по выбору);
- на работе не должно быть никаких надписей, знаков или пометок (работы оцениваются жюри в зашифрованном виде);
- все необходимые для рисования материалы участники Олимпиады приносят с собой (бумага, карандаши, скотч, кнопки, ножи, ластики, тряпочки и т.д.).

Критерии оценивания:

1. композиция рисунка;
2. владение конструктивными основами построения формы;
3. знание пластической анатомии;
4. знание линейной и воздушной перспективы;
5. владение законами светотеневого выражения формы;
6. точность пропорций;
7. точность графической трактовки характера натуры.

Живопись и композиция

Темы:

- «Цирк – моя мечта!»
- «Маскарад»
- «Театральная афиша»
- «Мой любимый спектакль»
- «Я актер»

Номинации:

- графика (работы, выполненные в любых графических техниках и материалах (карандаш, пастель, мелки, тушь, гравюра и др.);
- живопись (работы, выполненные в традиционных техниках (акварель, гуашь, акрил, темпера, масло);

Требования к работам.

- Размер работы не должен превышать размер листа А2. С обратной стороны работы должны быть подписаны:
- Ф.И.О. автора и его возраст (полное количество лет);
- название работы;
- размер, материал;
- номинация;
- творческий коллектив, образовательная организация, где выполнялась работа;
- Ф.И.О. руководителя;
- контактная информация участника.

Критерии оценивания:

1. соответствие тематике;
2. творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой и материалом (авторское исполнение);
3. глубина отображения выбранной темы;
4. качество исполнения;
5. единство стилевого, художественного и образного решения композиции;
6. целостность восприятия и выразительности.

Декоративное искусство

Номинация:

- декоративное искусство.

Требования к работам участников:

- допускается только индивидуальное участие;
- на конкурс не принимаются работы, выполненные по готовым схемам, выкройкам, рисункам, по фабричным или другим тиражированным образцам;
- на одну работу не более 5 фотографий в разных ракурсах;
- каждая работа прикрепляется отдельными файлами к электронному сообщению, архивы и ссылки на размещенную в интернете информацию, жюри не рассматриваются;
- работа предоставляется в виде фотографии или сканированного изображения формата JPG;
- вес одного файла: не более 960 kb;
- тема электронного сообщения: фамилия, имя и отчество участника полностью, название номинации;
- необходимо описание работы, обязательно указывается техника исполнения (работа из природных материалов, аппликация, макраме из шелковых нитей и т.д.);
- на конкурс принимаются работы, выполненные в любой технике декоративно-прикладного искусства.

Критерии оценивания:

1. творческая индивидуальность и мастерство автора,
2. владение выбранной техникой;
3. отражение в работе заявленной темы;
4. новаторство и оригинальность;
5. единство стилового, художественного и образного решения изделий;
6. чистота и экологичность представленных изделий;
7. соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;
8. эстетический вид изделия (оформление изделия).