Департамент образования города Москвы

# Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы

**«Московский городской педагогический университет»**

**Институт педагогики и психологии образования**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**О МОСКОВСКОМ КОНКУРСЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

**И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

**СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖЕЙ**

**«ИСКУССТВО ПОЗНАНИЯ»**

**Москва – 2019 г.**

# ПРИГЛАШЕНИЕ

***Здравствуйте коллеги***!

*Рады сообщить Вам о проведении на базе ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» конкурса исследовательских работ и творческих проектов обучающихся колледжей и старших школьников (8-11 классов) «Искусство познания». На конкурс представляются работы по следующим направлениям:*

* *философия,*
* *психология,*  *педагогика,*
* *история педагогики,*
* *филологические дисциплины (русский язык, литература) и методика их преподавания,*
* *математика, информатика и методика их преподавания,*
* *естественнонаучные дисциплины и методика их преподавания,*
* *искусство (музыка, изобразительное искусство, дизайн) и методика их преподавания,*  *теория и методика социально-культурной деятельности.*

*Конкурс ориентирован на содействие развитию у юношей и подростков познавательных способностей, умений и навыков исследовательской деятельности и творческого проектирования.*

*ГАОУ ВО МГПУ заинтересован в активном сотрудничестве с самостоятельными, творческими, учащимися колледжей и старших классов. Мы готовы помочь колледжам и школам в выявлении и развитии исследовательских способностей у ее будущих выпускников и, возможно, наших абитуриентов.*

*Победители, лауреаты и участники конкурса будут награждены дипломами, призами и подарками. Результаты конкурса учитываются Приемной кампанией ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» 2018 года.*

*Подробную информацию о конкурсе можно узнать из прилагающихся документов.*

***С уважением,***

***председатель жюри конкурса, член-корреспондент РАО, доктор психологических наук, профессор А.И. Савенков***

***председатель оргкомитета, кандидат психологических наук, доцент департамента психологии В.А. Кривова.***

**Список прилагающихся документов.**

**Приложение № 1.** Заявка на участие в конкурсе.

**Приложение № 2.** Критерии оценивания исследовательских работ и творческих проектов.

**Приложение № 3.** Требования к оформлению исследовательских работ и творческих проектов.

**Дата и место проведения конкурса:** 15 февраля 2019 г. (время начала регистрации участников конкурса 13.00) – на базе Института педагогики и психологии образования ГАОУ ВО

МГПУ в корпусе по адресу Столярный переулок, дом 16

**Тел.:** (499) 253-55-95 (Институт педагогики и психологии образования МГПУ).

8-968-553-29-23, 8-916-916-91-23 (Председатель оргкомитета конкурса Вероника Анатольевна Кривова). Вопросы можно задать и по электронной почте:

**E-mail:** konkurs-ippo@yandex.ru

**Приложение №1** **к положению конкурса**

# ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

(пересылается по электронной почте, указанной в ПРИГЛАШЕНИИ, заполняется в текстовом редакторе Microsoft Word)

1. Фамилия, имя, отчество участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения; класс/курс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Образовательная организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Тема работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Телефоны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Фамилия, имя, отчество руководителя работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Место работы и должность руководителя работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ученая степень, ученое звание руководителя работы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г.

**Приложение 2**

**к положению конкурса «Искусство познания»**

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

При рассмотрении конкурсных проектов жюри оценивает по нескольким критериям выбор темы, исследовательское мастерство, представление работы.

*1. Выбор темы*

Оценивается способность видеть проблемы и познавательная ценность темы. *2. Исследовательское мастерство*

Оценивается оригинальность и ценность собранного материала, степень, наличие и качество наблюдений, экспериментов; обращается внимание на умозаключения и выводы.

*3. Представление работы*

Оценивается структура и логика работы, язык и стиль изложения, ответы на вопросы.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС «ИСКУССТВО ПОЗНАНИЯ»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника | актуальность | соответствие    содержания    теме  ,  цели    и    задачам | соответствие    выводов    результатам | культура    оформления    материала | практическая    значимость | каче  ство    выступления    (  эмоциональность  , | свободное    презентация    (  наличие    и    качество    наглядного    или    раздаточного  )    материала  ) | убедитель  ность    и    доказательность    ответов    на    вопросы    жюри |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Баллы:

1. – критерий отсутствует,
2. – критерий выражен слабо,
3. – критерий четко прослеживается.

Член жюри / /

**Приложение 3**

**к положению конкурса «Искусство познания»**

# ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ И ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ**

Объем текста с описанием исследовательской работы или творческого проекта не должен превышать 25 страниц печатного текста. Шрифт – Times New Roman, размер (кегль) – 14, интервал – 1,5, выравнивание текста по ширине. Структура работы должна включать введение, основную часть, заключение, список использованных источников.

# Образец оформления титульного листа

|  |
| --- |
| Департамент образования города Москвы  Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы  «Московский городской педагогический университет» Институт педагогики и психологии образования    Московский конкурс исследовательских работ и творческих проектов  «Искусство познания»          Исследовательская работа  ученицы 8 «А» класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (название образовательной организации)  Ивановой Веры Алексеевны  **«Разговор с Конфуцием о путях саморазвития современного школьника»**        Руководитель  преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (название образовательной организации)  А.И. Лебедева        Москва, 2019 |