

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Сорокин Андрей Александрович,
канд. пед. наук, доцент,
заведующий кафедрой методики преподавания истории,
обществознания и права

2018 ГОД

КОНЦЕПЦИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

УК-2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3: способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-6: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ В 2017/2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

ЦЕЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ

изучение социокультурного пространства Москвы в процессе подготовки учебного проекта, предусматривающее посещение, сбор, систематизацию информации о театрах, музеях, библиотеках, культурно-исторических памятниках, и предполагающее дальнейшее использование результатов проекта в учебной, исследовательской и профессиональной деятельности студента

ЗАДАЧИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ

- сформировать у обучающихся представление о специфике культурно-исторического пространства Москвы;
- создать у обучающихся представление о методах, формах и приемах организации сотрудничества обучающихся, формированию творческих способностей, инициативности и самостоятельности в ходе проектной деятельности;
- развить способности будущих педагогов к разработке новых форм и методов организации деятельности обучающихся по формированию интереса к истории и культуре России, гражданской идентичности, социализации;
- сформировать способности решать задачи воспитания и духовно-нравственного становления обучающихся во внеучебной деятельности, использовать возможности культурно-образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
- углубить знания обучающихся в части постановки и решения исследовательских задач в области образования, руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся, выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы;
- сформировать у обучающихся мотивированное отношение к самостоятельному освоению навыков сбора и обработки информации, подготовке отчетных документов и материалов.

СОДЕРЖАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ

Виды работ в
ходе
социокультурной
практики

знакомство с экспозициями 3-х музеев разного профиля, выявление социокультурного потенциала музеев, подготовка фото- и видеоотчёта «Музей как социокультурная среда столичного мегаполиса»

подготовка эссе «Экспозиция музея в социокультурной деятельности педагога»

оформление результатов проектной деятельности в виде фотовыставки, видеоролика, макетов, газеты, презентации и т.п.

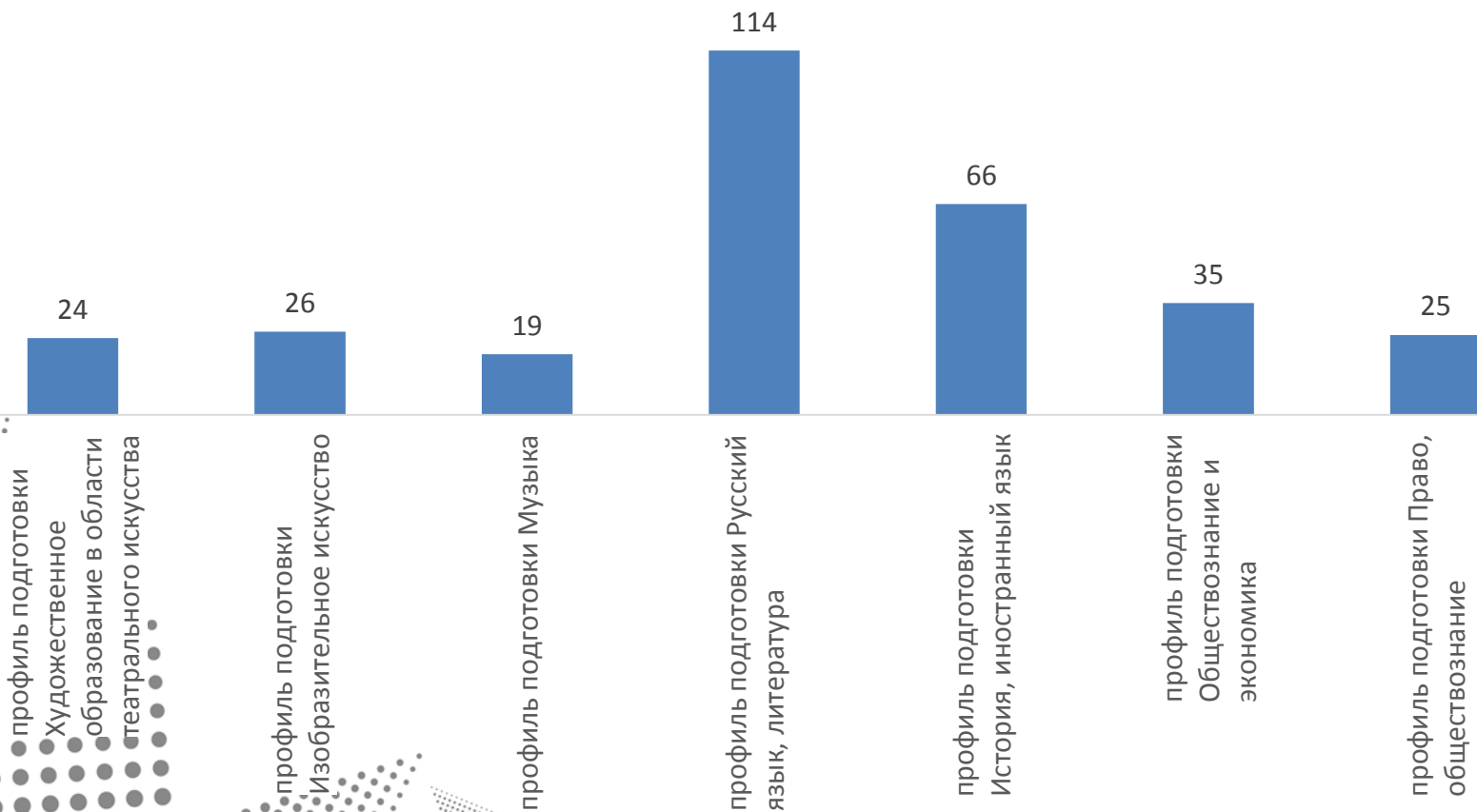
подготовка групповой презентации по результатам практики для итогового круглого стола

взаимооценка проектов и отбор лучшего проекта для последующего представления на общеуниверситетской конференции по итогам социокультурной практики

оформление отчетной документации (дневник практики, отчет по практике, фотоотчет посещенных социокультурных объектов Москвы)

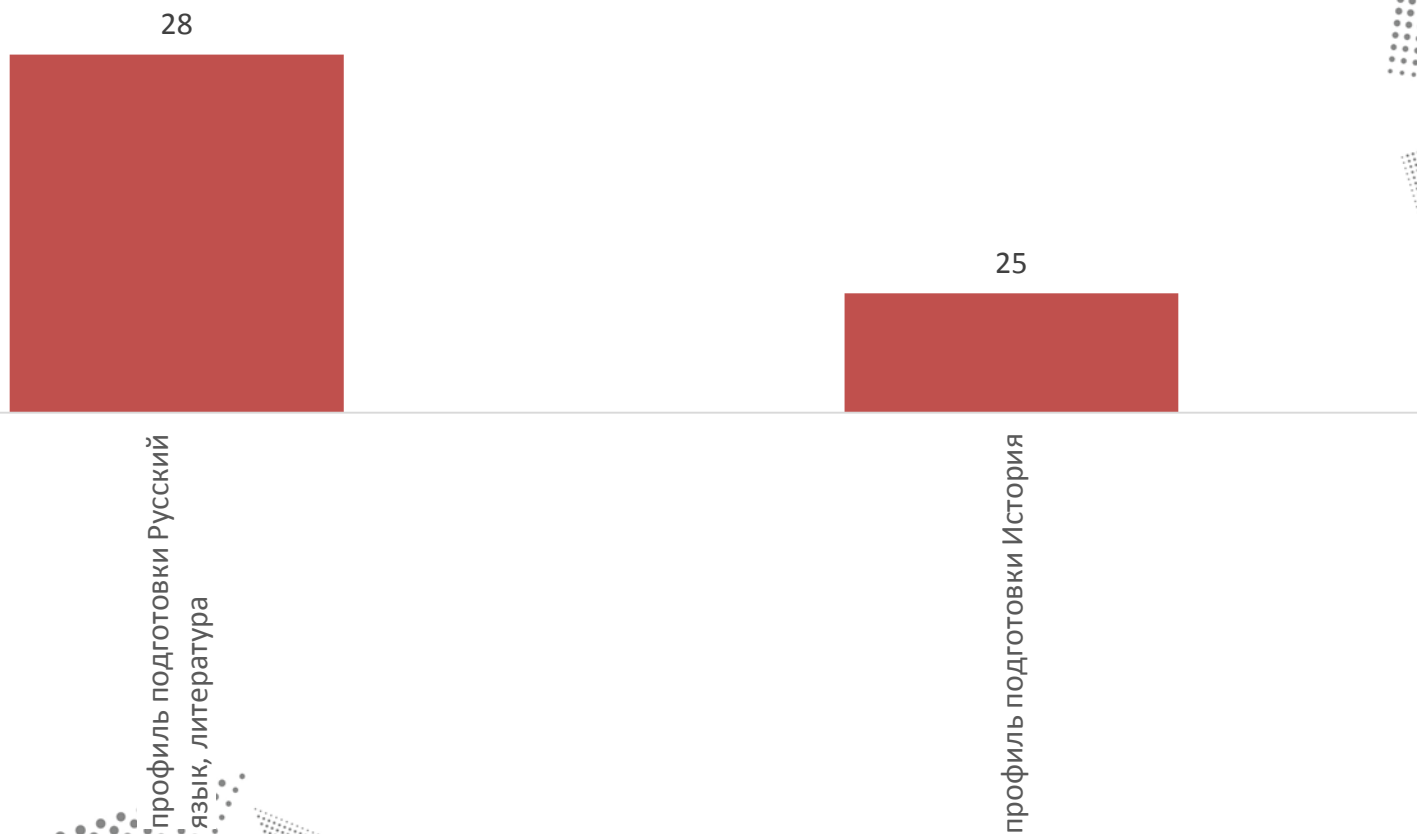
ЧИСЛЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Количество студентов (очная форма обучения)



ЧИСЛЕННОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Количество студентов (заочная форма обучения)



ЗАДАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ (I СЕМЕСТР)

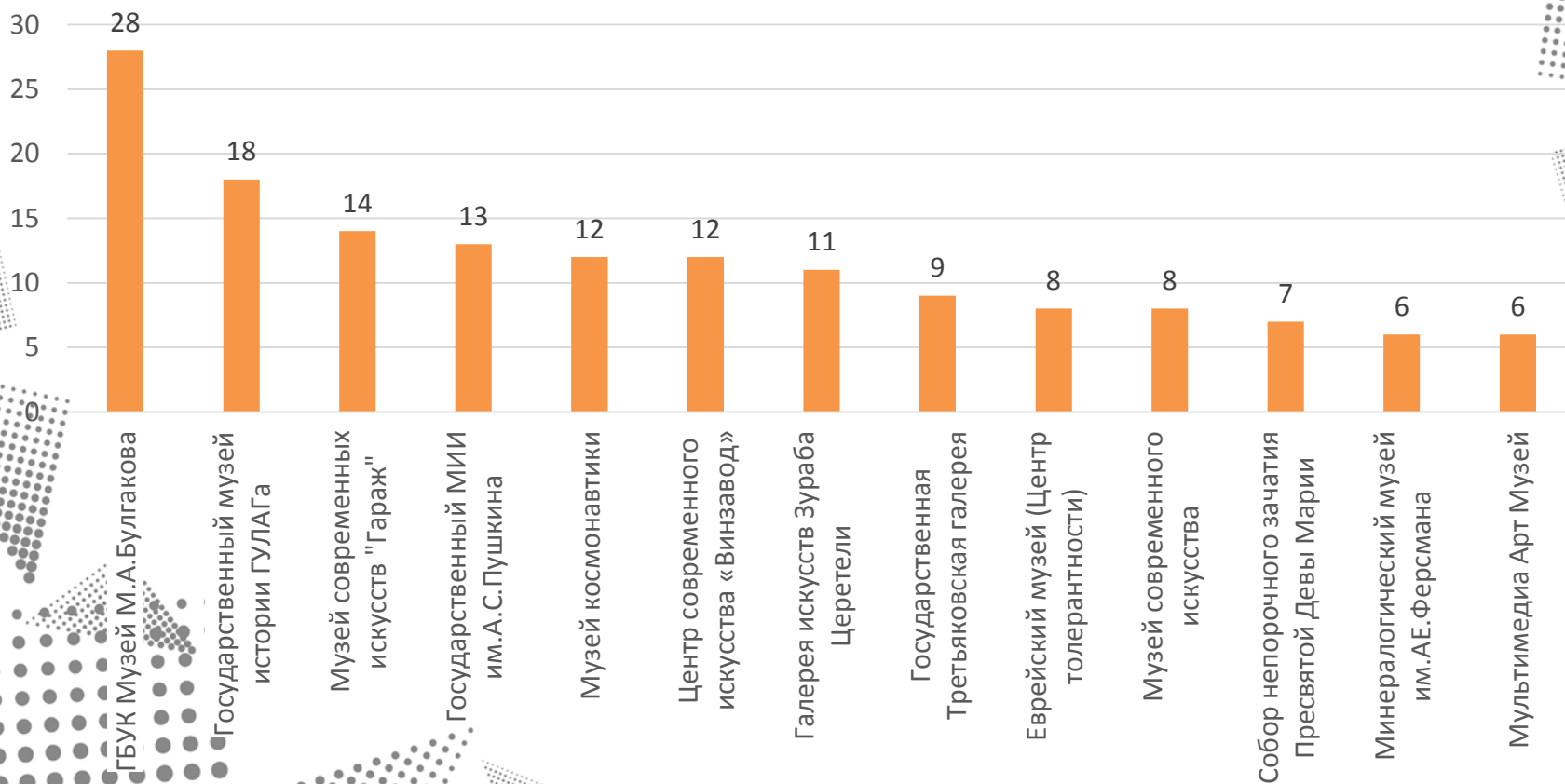
Какой из трех посещенных историко-культурных центров стоит включить в обязательную программу туристического маршрута для гостей нашего города?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ (I СЕМЕСТР)

- самооценка студентов подгруппы вклада каждого в подготовку материалов (содержательная, организационная часть, участие в оформлении и публичной защите сформированных предложений на семинарском занятии);
- оценка студентами, не входящими в состав группы, качества представленного материала.

СТАТИСТИКА ПОСЕЩЕНИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ* (БОЛЕЕ 5)

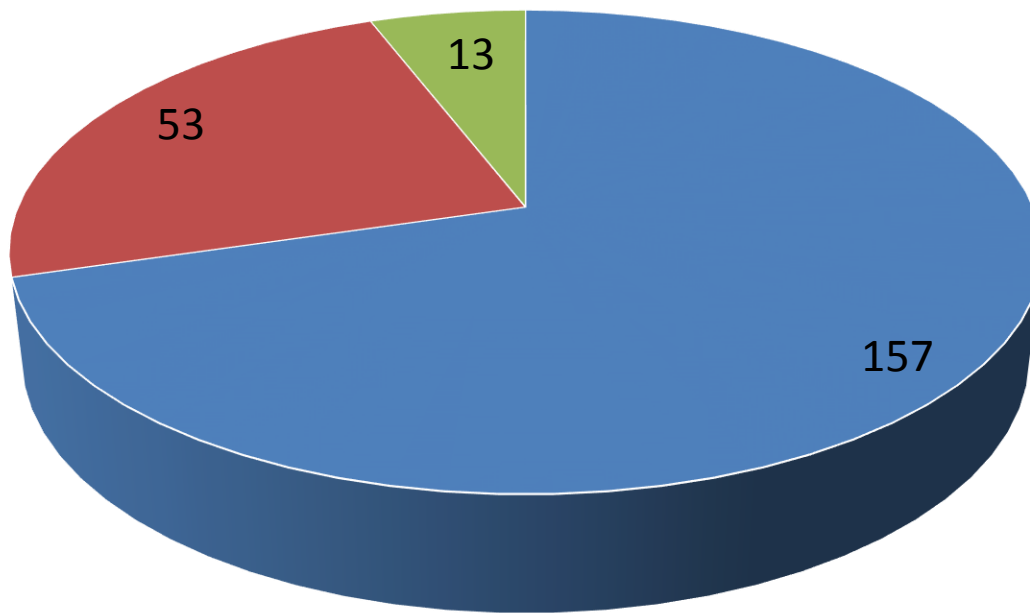
Количество посещений



* Всего были посещены 87 различных объектов

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ОПРОС (ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ I СЕМЕСТРА)

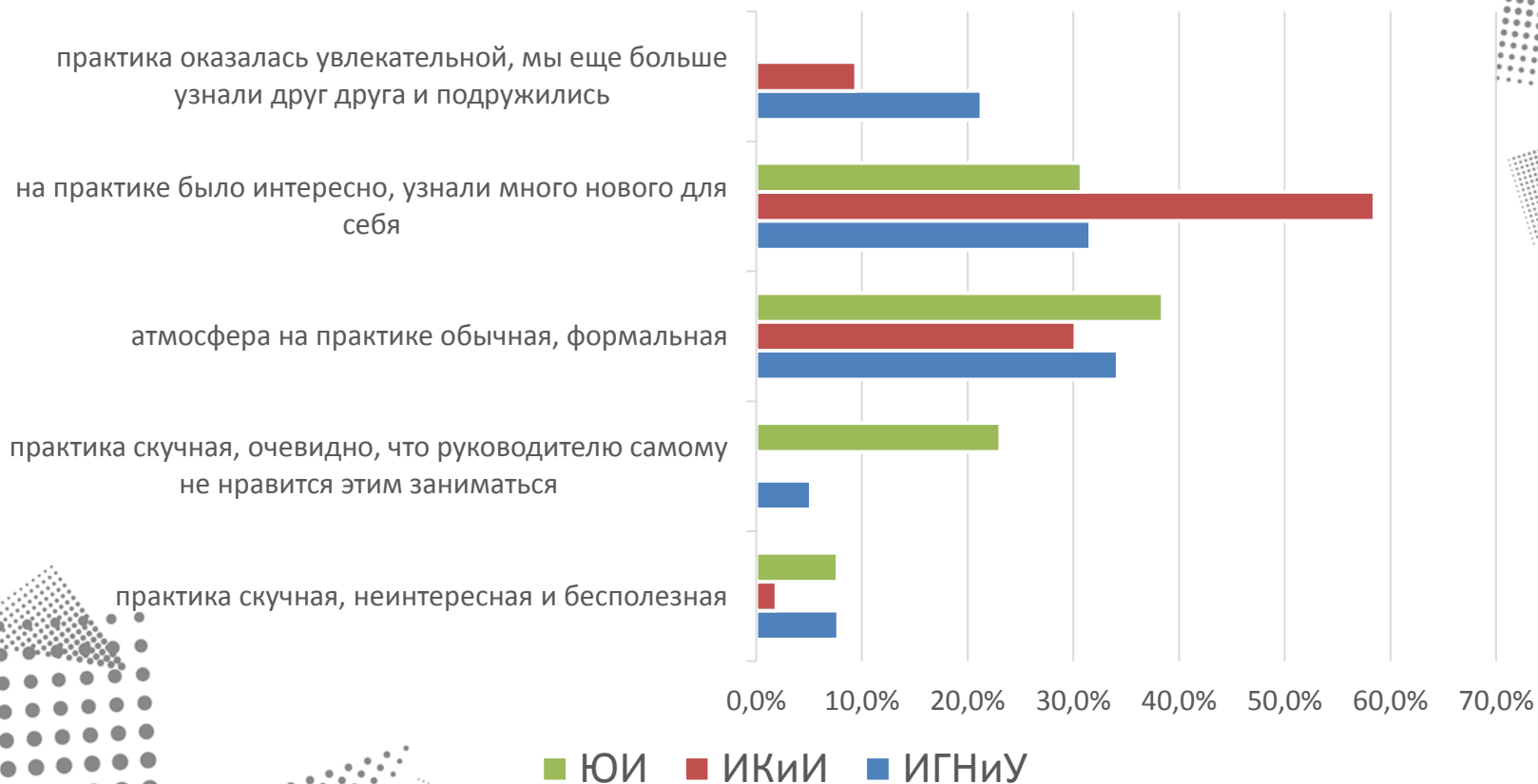
Число студентов (очное отделение)



■ ИГНиУ ■ ИКиИ ■ ЮИ

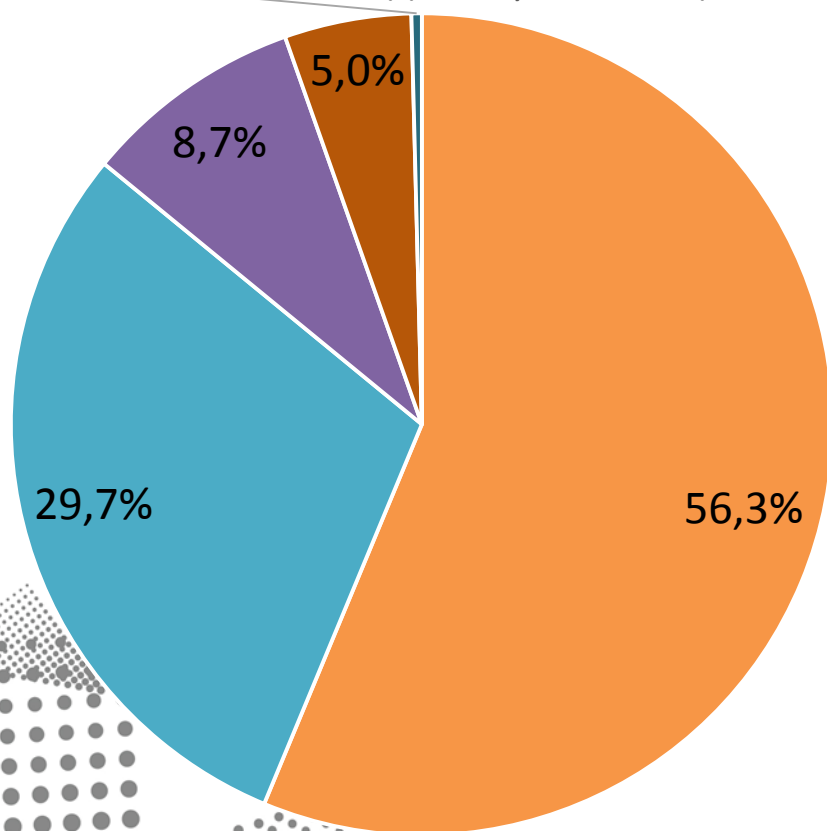
ОЦЕНКА ЗАДАНИЙ ПРАКТИКИ

Доля студентов, % (очное отделение)



ОЦЕНКА ПОМОЩИ СО СТОРОНЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

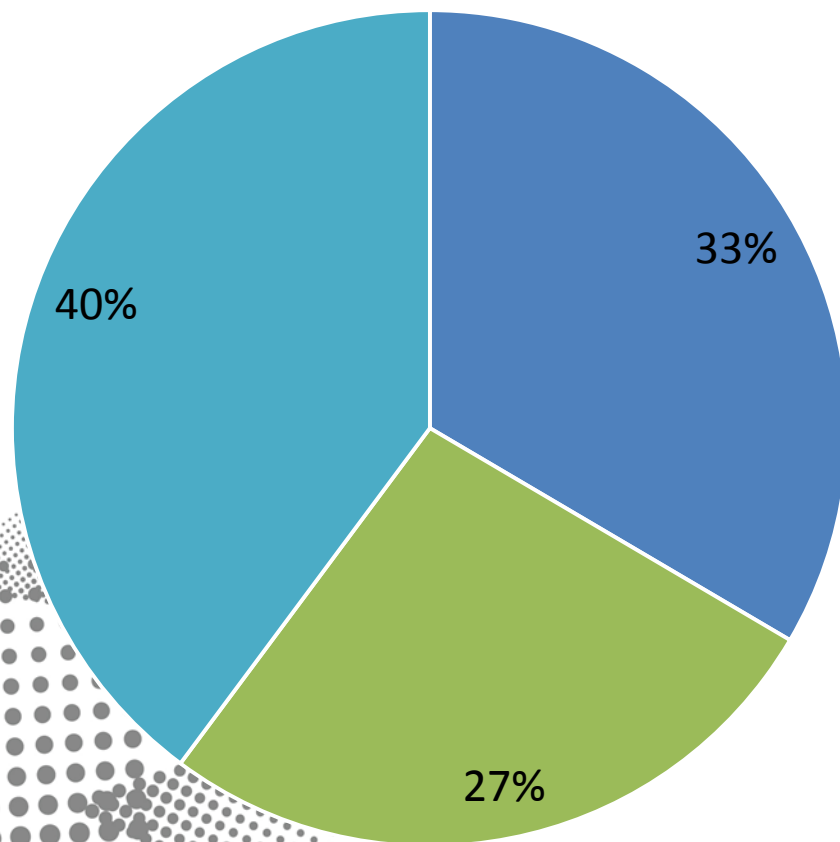
Доля студентов, % (очное отделение)



- руководитель оперативно разъяснял непонятный материал, отвечал на вопросы
- нам выдали задания для сам.выполнения, но не было разъяснено как будет оцениваться их выполнение
- нам разъяснили, как выполнять задания, но мы не могли получить от руководителя ответы на текущие вопросы
- руководитель не давал никаких пояснений о том, как выполнять задания
- руководитель давал задания, но не те, которые были включены в перечень обязательных

ОЦЕНКА СЛОЖНОСТИ ПОДГОТОВКИ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

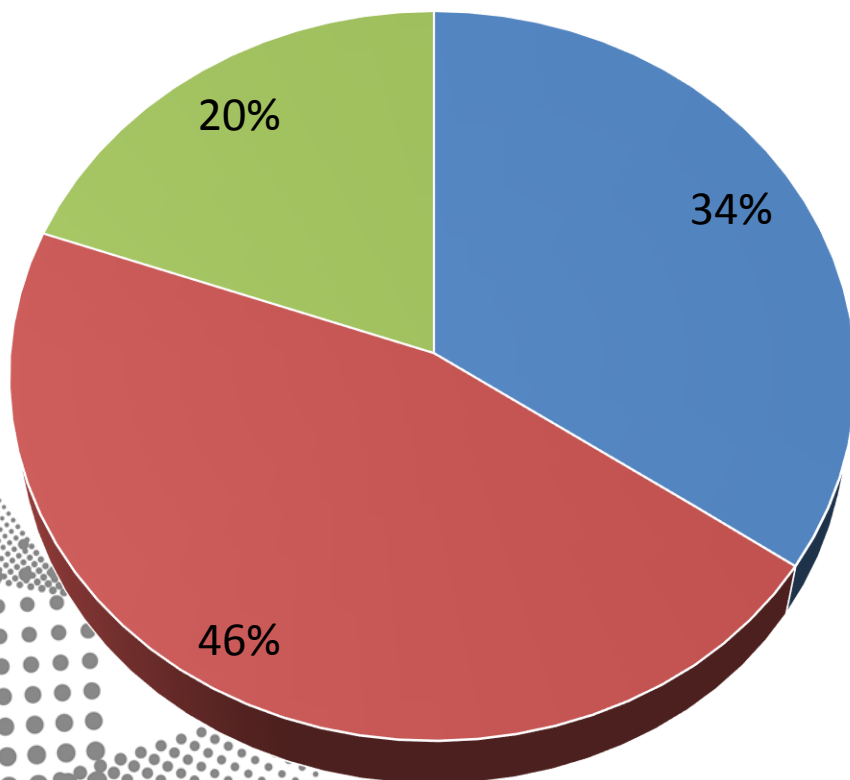
Доля студентов, % (очное отделение)



- отчетных документов очень много, они большого объема, мне было сложно их писать и оформлять
- отчетная документация содержит много лишней информации, я смог ее подготовить, только посоветовавшись с руководителем по практике и своими одногруппниками
- отчетная документация проста, понятна, есть примеры ее оформления, у меня не было затруднений с ее подготовкой

ОЦЕНКА ОБЪЕКТИВНОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

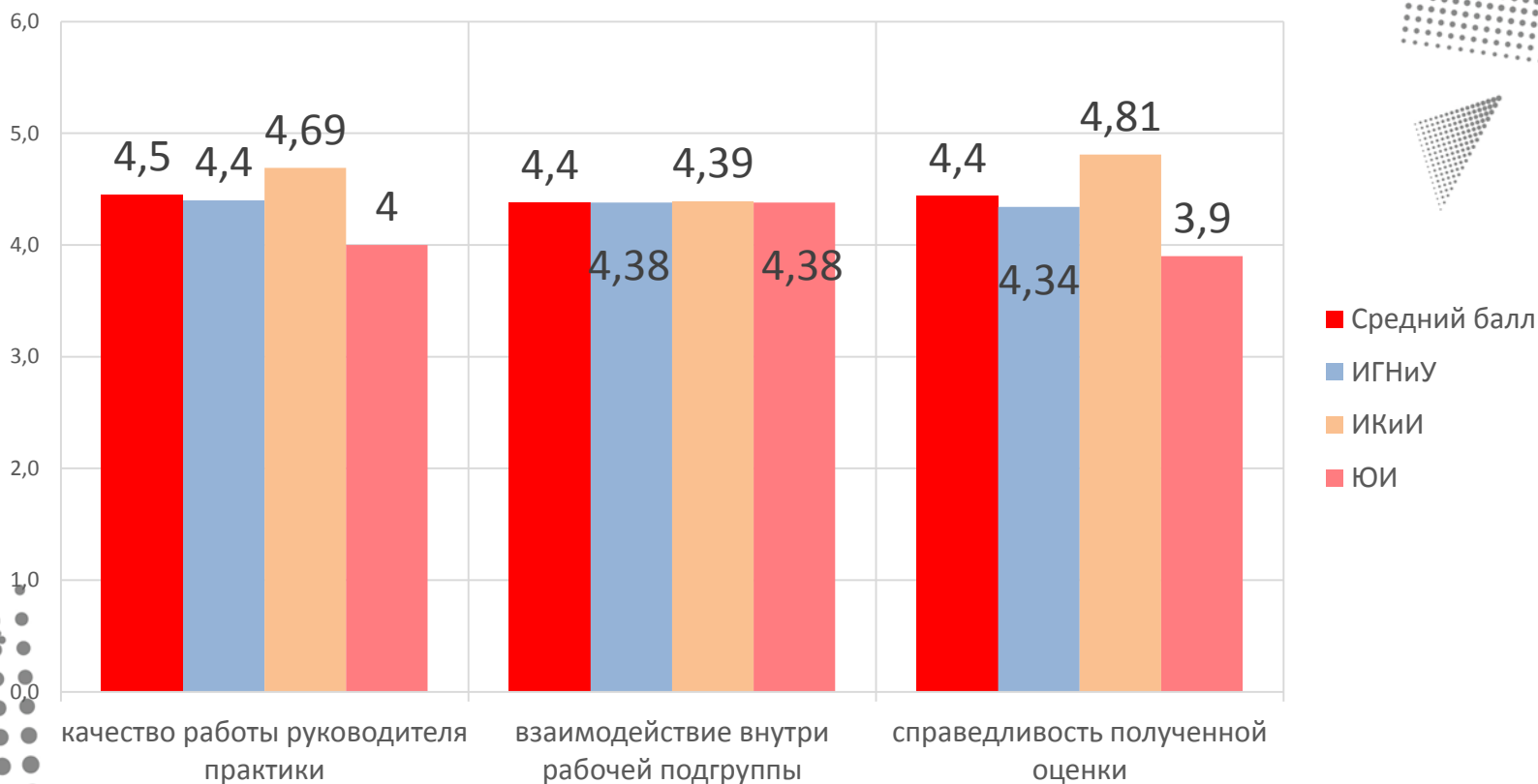
Доля студентов, % (очное отделение)



- предложенная система оценки мотивирует к активному участию в выполнении заданий, справедлива
- используемая система оценки позволяет справедливо оценить полученные результаты, но не содержит мотивации
- система оценки результатов практики несправедлива

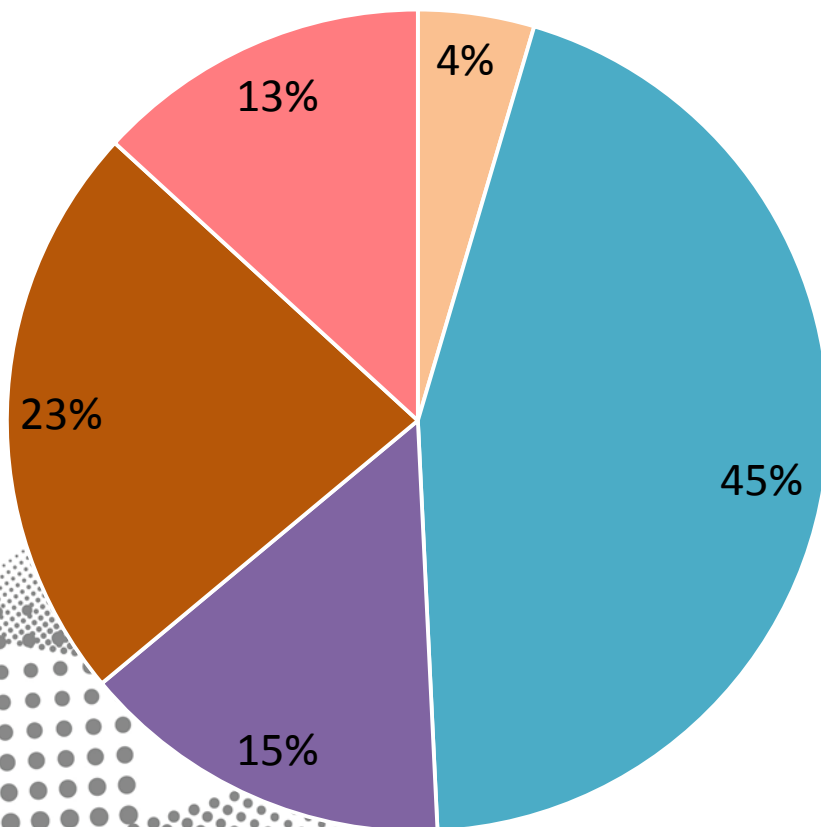
ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИОННЫХ АСПЕКТОВ ПРАКТИКИ

Доля студентов, % (очное отделение)



ПРИЧИНЫ, ВЫЗВАВШИЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Доля студентов, % (очное отделение)



- недостаточность подготовки со стороны руководителя практики
- недостаточная готовность студентов к прохождению практики
- недостаточно хорошая организация практики со стороны кафедры
- финансовые проблемы
- другое

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРАКТИКИ

регулирование временных рамки проведения социокультурной практики (сроки практики не должны совпадать с проведением зачетной сессии)

большая вариативность в выборе объектов для изучения и формах дополнительных отчетных материалов (например, видео-материалы)

совершенствование организационной составляющей практики (оптимизация набора отчетной документации, решение финансовых вопросов, связанных с посещением объектов социокультурного назначения, формирование рекомендаций по их выбору и т.д.)

изменение системы оценивания результатов социокультурной практики

разработка заданий, ориентированных на будущую профессиональную деятельность студентов

ЗАДАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ (II СЕМЕСТР)

Разработка группового, оригинального
проекта, ориентированного на
результаты, предназначенные для
практического использования в
образовательном процессе

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ ПО ИЗУЧЕНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА Г. МОСКВЫ

Москва военная

Москва духовная

Москва историческая

Москва литературная

Москва мистическая

Москва молодёжная

Москва музыкальная

Москва правовая

Москва спортивная

Москва театральная

Москва художественная

Музеи Москвы

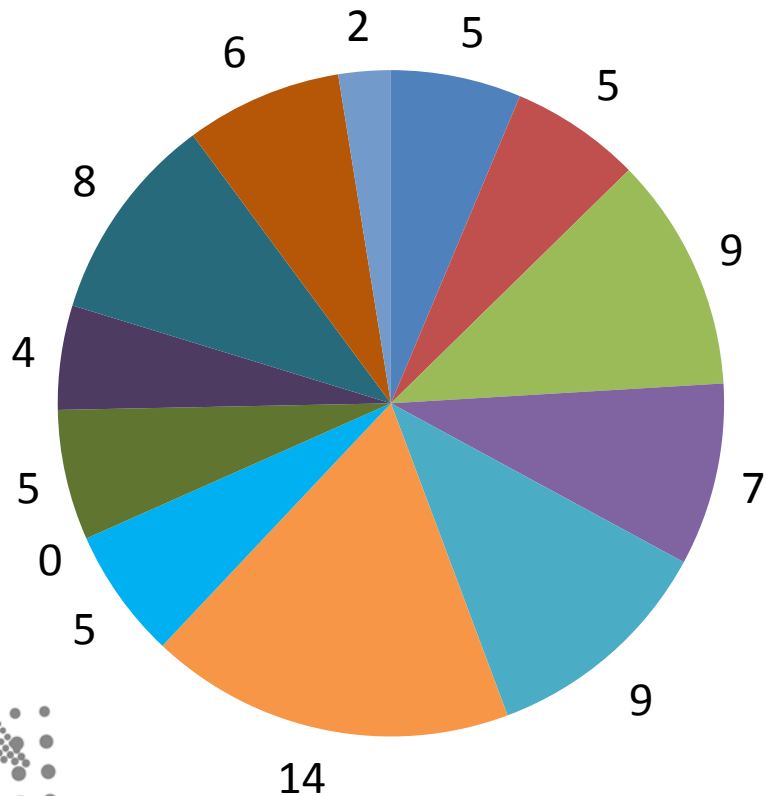
*Кафедрой подготовлен перечень объектов,
рекомендованных для посещения*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ (II СЕМЕСТР)

№ п/п	Критерии оценки	Бальная оценка (от 0 до 5 баллов)
1	Актуальность проекта (обоснованность проекта в настоящее время, интерес к данной теме)	
2	Самостоятельность (уровень самостоятельной работы, планирование и выполнение всех этапов проектной деятельности самими обучающимися, направляемые действиями координатора проекта без его непосредственного участия)	
3	Проблемность (наличие и характер проблемы в проектной деятельности, умение формулировать проблему, проблемную ситуацию)	
4	Содержательность (уровень информативности, смысловой емкости проекта)	
5	Научность (соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими)	
6	Работа с информацией (уровень работы с информацией, способа поиска новой информации, способа подачи информации - от воспроизведения до анализа)	
7	Системность (способность рассматривать все явления, процессы в совокупности, выделять обобщенный способ действия и применять его при решении задач в работе)	
8	Эмоциональность (выразительность и культура речи, образность, лаконичность)	
9	Логичность (четкая структура содержания проекта)	
10	Практикоориентированность (возможность использования результатов проекта в дальнейшей профессиональной деятельности студента)	
11	Артистичность и оригинальность представления проекта	
12	Наличие фото в презентации проекта	
13	Наличие видео в презентации проекта	

ПОПУЛЯРНОСТЬ ТЕМ ПРОЕКТОВ

Число проектов



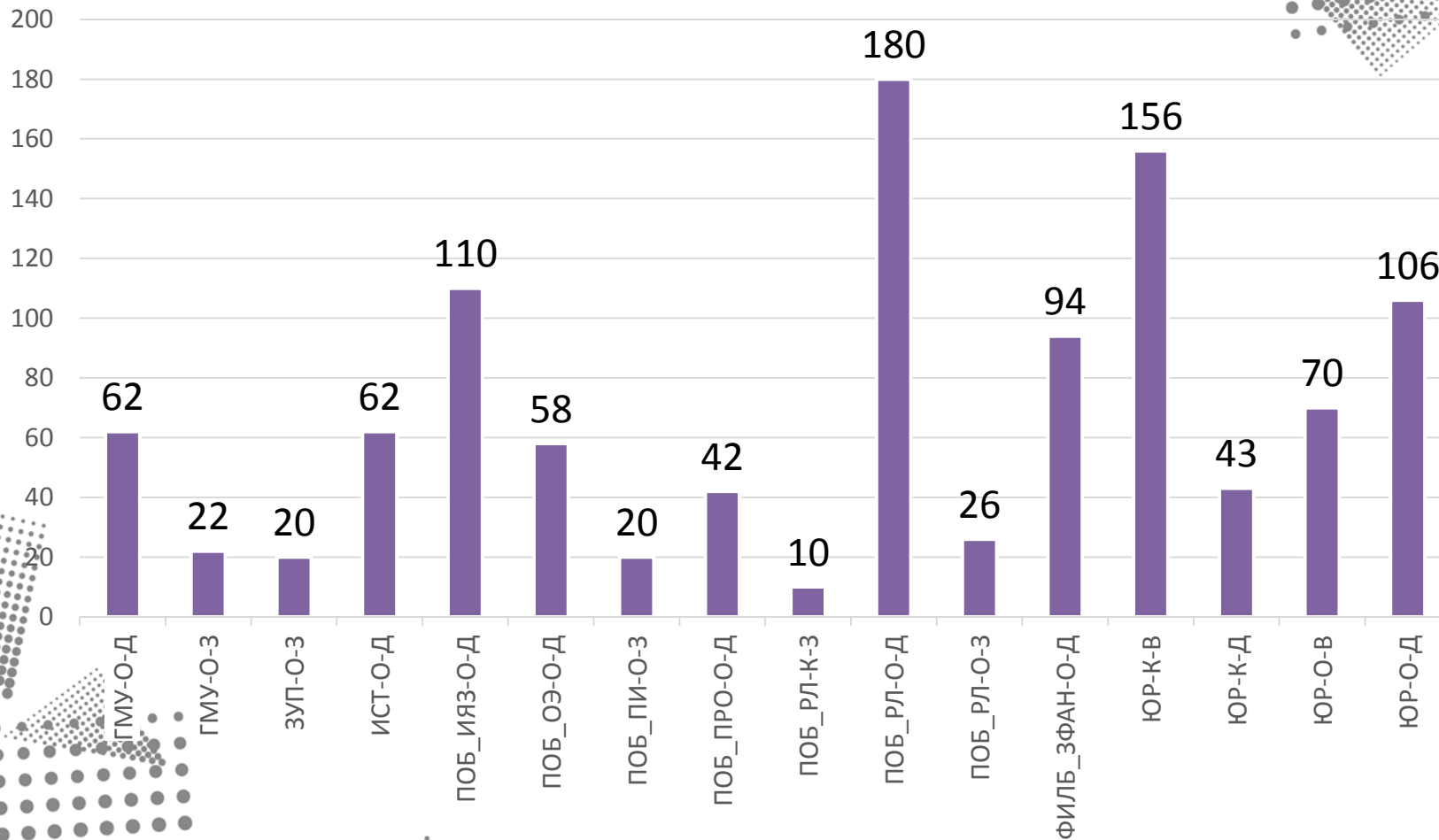
- Москва военная
- Москва духовная
- Москва историческая
- Москва литературная
- Москва мистическая
- Москва молодёжная
- Москва музыкальная
- Москва правовая
- Москва спортивная
- Москва театральная
- Москва художественная
- Музеи Москвы
- Москва гастрономическая

РЕЗУЛЬТАТЫ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО СОБЫТИЯ

Академическая группа	Количество баллов (максимальная оценка – 55 баллов)
ИЯЗ-171	48
ИЯЗ-172	51
МУЗ-171	45
ОЭ-171	47
ПРО-171	43
РЛ-171	47
РЛ-172	51
РЛ-173	40
РЛ-174	47
ХО-171	47

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА В 2018/2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ*



* Всего 1081 час

ЗАДАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ (I СЕМЕСТР)

Подготовка презентационных материалов по ОДНОЙ из тем:

- Образовательные возможности музея/экспозиции/...
- Мой любимый музей: чем он интересен для школьников и взрослых?

ОСОБЕННОСТЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ (II СЕМЕСТР)

Социокультурная
практика



Основы
проектирования

ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
РЕЗУЛЬТАТ