

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ПРОГРАММА И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Направление подготовки
51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль

Москва
2019

Целью Государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО).

Задачей ГИА является оценка степени и уровня освоения обучающимся программы, характеризующая его подготовленность к самостоятельному выполнению определенных видов профессиональной деятельности.

Структура ГИА

ГИА включает:

- итоговый междисциплинарный государственный экзамен
- защиту выпускной квалификационной работы (далее - ВКР).

Формы государственных аттестационных испытаний установлены в соответствии с требованиями ФГОС.

Объем ГИА, ее структура и содержание определены настоящей программой в соответствии с требованиями ФГОС.

Организация ГИА

К ГИА допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план по соответствующей образовательной программе.

ГИА не могут быть заменены оценкой качества освоения образовательной программы на основании результатов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Допуск обучающихся к ГИА осуществляется на основании приказа проректора по учебной работе Университета по представлению руководителей учебных структурных подразделений Университета.

Результаты каждого государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания.

По результатам проведения ГИА по каждой образовательной программе учебными отделами учебных структурных подразделений Университета (учебными отделами колледжей Университета) готовится проект приказа о завершении обучения.

После издания приказа о завершении обучения обучающимся, успешно прошедшим ГИА, выдаются документы об образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Направление подготовки
51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль

Москва
2019

1. Целью проведения государственного экзамена является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы

На государственном экзамене обучающиеся должны показать уровень сформированности следующих компетенций (с учетом требований профессионального стандарта (профессиональных стандартов))

Раздел ГИА	Оцениваемые компетенции
Итоговый государственный экзамен	УСК-1,ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7,ОК-8,ОК-9,ОПК-1,ОПК-2,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-8,ПК-9,ПК-10,ПК-11,ПК-12,ПК-13,ПК-14,ПК-15,ПК-24,ПК-25,ПК-26,СК-1,СК-2,СК-3
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	ОК-7,ОПК-1,ОПК-2,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-8,ПК-9,ПК-10,ПК-11,ПК-12,ПК-13,ПК-14,ПК-15,ПК-24,ПК-25,ПК-26,СК-1,СК-2,СК-3

3. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену

Государственный экзамен проводится по дисциплине (дисциплинам): Народная художественная культура, Теория и история социально-культурной деятельности, Социально-культурная работа за рубежом, Основы культурной политики, Основы коммуникативной культуры, Технологические основы социально-культурной деятельности, Основы менеджмента социально-культурной деятельности, Основы социально-культурного проектирования, Теория и технологии культурно-досуговой деятельности, Сценарно-режиссерские основы, Музыкальное оформление культурно-досуговых программ, Социально-культурная анимация.

Экзамен проводится в следующей форме: устная.

Обучающийся выбирает экзаменационный билет, номер которого фиксируется секретарем ГЭК в протоколе заседания ГЭК.

При проведении государственного экзамена в устной форме допускается присутствие в аудитории не более 7 обучающихся.

На подготовку к ответу в устной форме, обучающемуся отводится, как правило, не более 30 минут.

В процессе ответа в устной форме и после его завершения председатель и члены ГЭК могут задавать обучающемуся уточняющие и дополнительные вопросы.

4. Перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен

Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса и практическое задание.

Перечень теоретических вопросов к государственному экзамену:

1. Теория социально-культурной деятельности как одна из составных частей общепедагогической системы научных знаний.
2. Историко-культурологические предпосылки возникновения и развития теории социально-культурной деятельности.
3. Функции и принципы социально-культурной деятельности.

4. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности.
5. Становление и развитие социокультурной деятельности в Древней Руси.
6. Обогащение социально-культурного уклада в России в XIV-XVII веках.
7. Развитие просвещения и социокультурные преобразования в XVIII веке.
8. Общественно-просветительные движения и досуг в XIX - начале XX века.
9. Культурно-просветительная работа в годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг.
10. Культурно-просветительная деятельность второй половины XX века. Основные направления деятельности учреждений культуры в современной России.
11. Общая характеристика средств, форм и методов социально-культурной деятельности.
12. Сущность и основные задачи социально-культурной политики на современном этапе.
13. Законодательство Российской Федерации о культуре (ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09 октября 1992 года: основные термины и понятия, принципы и механизмы регулирования культурной политики.
14. Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)» как стратегия сохранения, развития и распространения культуры в обществе.
15. Современное состояние культуры в Российской Федерации
16. Актуальные проблемы культурной политики московского региона
17. Виды современных технологий социально-культурной деятельности: классификация и особенности использования
18. Технологии информационно-просветительной деятельности культурно-досуговых учреждений.
19. Культуроохранные технологии.
20. Культуротворческие технологии и их виды.
21. Рекреативно-оздоровительные технологии социально-культурной деятельности.
22. Технологии социально-культурной реабилитации.
23. Теоретико-методологические основы возрастных (дифференцированных) технологий социально-культурной сферы.
24. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.
25. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.
26. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста.
27. Технологии организации семейного досуга.
28. Сущность и особенности коммуникативной культуры организатора социально-культурной деятельности.
29. Основное содержание и задачи служб PR в социально-культурной сфере.
30. Народная художественная культура.
31. Организационно-экономические условия менеджмента в сфере культуры.
32. Функции и принципы менеджмента.
33. Понятие и классификация методов менеджмента в социально-культурной сфере.
34. Социокультурной проектирование как специфическая технология.
35. Этапы разработки социально-культурных целевых проектов.
36. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
37. Основы сценарно-режиссерского мастерства.
38. Сценарно-режиссерские основы постановки культурно-досуговых программ.
39. Современное развитие культурно-досуговой деятельности.
40. Классификация культурно-досуговых программ.
41. Основные типы культурно-досуговых программ.
42. Современные виды и формы культурно-развлекательных программ.
43. Технологии массовых культурно-развлекательных программ.

44. Развитие досуга за рубежом: историко-культурологический аспект.
45. Детские лагеря как эффективная форма организации досуга детей и подростков за рубежом.
46. Социально-культурная деятельность подростков и молодежи в странах центральной Европы, Скандинавии и Японии.
47. Социально-культурная работа с различными возрастными группами за рубежом: специфика, содержание, форма, модели решения кадровых проблем.
48. Типы, виды и формы современных культурно-досуговых программ.
49. Театрализация как художественно-педагогический метод организации культурно-досуговых программ.
50. Постановка театрализованных форм досуговых программ.
51. Теоретические основы социально-культурной анимации.
52. Технологии социально-культурной анимации.
53. Средства музыкальной выразительности в постановке культурно-досуговых программ.
54. Функции музыки в театрализованном представлении.
56. Структура музыкального оформления культурно-досуговых программ.

5. Критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся полностью раскрыл вопросы экзаменационного билета, аргументировал эти ответы и подкреплял примерами, убедительно отвечал на дополнительные вопросы по существу экзаменационного билета, благодаря наличию у него навыков отстаивания собственных научных идей, предложений и рекомендаций; при ответе обучающийся в целом демонстрирует высокий уровень культуры общения с членами Эк; при решении практических заданий обучающийся показывает готовность к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий.

Оценка «хорошо» ставится обучающемуся при наличии у него названных выше сформированных знаний, умений и навыков, но с отдельными погрешностями (неполно раскрыл все вопросы экзаменационного ответа и не все их подкреплял примерами; обучающийся не всегда демонстрировал готовность к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если при ответе на экзаменационный билет, обучающийся не полностью раскрыл все вопросы экзаменационного билета, не смог ответить на дополнительные вопросы по существу, и при ответе обучающийся не продемонстрировал достаточный уровень культуры общения с членами Эк; обучающийся не готов к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если при ответе на экзаменационный билет, обучающийся не смог раскрыть все вопросы экзаменационного билета и ответить на дополнительные вопросы; при решении практических заданий обучающийся продемонстрировал отсутствие готовности к практической деятельности в условиях изменяющихся социальных, экономических условий.

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт культуры и искусств

**ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНЫМ КВАЛИФИКАЦИОННЫМ РАБОТАМ
И ПОРЯДКУ ИХ ВЫПОЛНЕНИЯ**

Направление подготовки
51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль

Москва
2019

1. Целью выполнения и защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) является подтверждение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы, а также демонстрация навыков профессиональной деятельности, имеющих определяющее значение для самостоятельной профессиональной деятельности выпускника.

2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы

При прохождении итоговой аттестации обучающиеся должны показать уровень сформированности следующих компетенций (с учетом требований профессионального стандарта (профессиональных стандартов))

Раздел ГИА	Оцениваемые компетенции
Итоговый государственный экзамен	УСК-1,ОК-1,ОК-2,ОК-3,ОК-4,ОК-5,ОК-6,ОК-7,ОК-8,ОК-9,ОПК-1,ОПК-2,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-8,ПК-9,ПК-10,ПК-11,ПК-12,ПК-13,ПК-14,ПК-15,ПК-24,ПК-25,ПК-26,СК-1,СК-2,СК-3
Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	ОК-7,ОПК-1,ОПК-2,ПК-1,ПК-2,ПК-3,ПК-4,ПК-5,ПК-6,ПК-7,ПК-8,ПК-9,ПК-10,ПК-11,ПК-12,ПК-13,ПК-14,ПК-15,ПК-24,ПК-25,ПК-26,СК-1,СК-2,СК-3

3. Требования к ВКР и порядку их выполнения

Выпускная квалификационная работа представлена в форме: Исследование

Объем заимствования, в том числе содержательного, в ВКР должен составлять не более 50%.

Текст ВКР должен соответствовать следующей структуре:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (3-4 главы);
- заключение;
- список литературы;
- приложения (при наличии).

Титульный лист является первой страницей ВКР, служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

Оглавление – перечень основных частей ВКР с указанием страниц, на которые их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Во введении указывают цель и задачи работы, обосновывают актуальность темы.

Основная часть ВКР должна быть разделена на главы и параграфы, которые нумеруют арабскими цифрами.

Каждую главу (параграф) ВКР начинают с новой страницы. Заголовки глав (параграфов) и разделов располагают посередине страницы без точки на конце. Переносить слова в заголовке не допускается. Заголовки отделяют от текста сверху и снизу тремя интервалами.

В заключении должны быть результаты выполненного исследования, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы.

ВКР должна иметь твердый переплет.

Работа должна быть выполнена печатным способом. Печать односторонняя на листах белой бумаги формата А4 (210x297 мм) одного сорта. Интервал полуторный, шрифт Times New Roman - 14 для основного текста, 12 - для постраничных сносок.

Страницы ВКР должны иметь следующие поля: левое - 25 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен пяти знакам.

Все страницы ВКР, включая иллюстрации и приложения, должны быть пронумерованы по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатают в правом верхнем углу страницы.

Библиографические ссылки в тексте ВКР должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. (утв. Приказом Ростехрегулирования от 28.04.2008 № 95 - ст). Ссылки должны быть постраничными, нумерация ссылок с начала страницы.

Иллюстративный материал может быть представлен рисунками, фотографиями, картами, нотами, графиками, чертежами, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации, используемые в ВКР, должны быть размещены под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР.

Допускается использование приложений нестандартного размера, которые в сложенном виде соответствуют формату А4.

Иллюстрации необходимо нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы.

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Рисунок» с указанием его номера.

Иллюстративный материал должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 08.08.1995 № 426) (далее - ГОСТ 2.105).

Таблицы, используемые в ВКР, необходимо размещать под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении к ВКР. Таблицы должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы. На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте ВКР. При ссылке следует писать слово «Таблица» с указанием ее номера.

При оформлении формул в качестве символов необходимо применять обозначения, установленные соответствующими национальными стандартами.

Пояснения символов должны быть приведены в тексте или непосредственно под формулой.

Формулы в тексте ВКР должны быть пронумерованы арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела). Номер указывается в круглых скобках на уровне формулы справа. Формулы должны быть оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках должны соответствовать требованиям ГОСТ 7.11-2004 (ИСО 832:1994). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках. (введен в действие Приказом Ростехрегулирования от 22.03.2005 № 60-ст) и ГОСТ 7.12-93. Система

стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила. (принят МССМС 15.03.1994, Отчет №1).

Применяемые в ВКР сокращения, не предусмотренные вышеуказанными стандартами, или условные обозначения должны быть приведены в перечне сокращений и условных обозначений, а также при первом упоминании в тексте. Перечень сокращений и условных обозначений должен быть размещен после основной части и оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5-2012. Наличие перечня указывают в оглавлении ВКР.

При использовании специальной терминологии в ВКР должен быть приведен список принятых терминов с соответствующими разъяснениями. Список терминов должен быть помещен в конце текста после перечня сокращений и условных обозначений. Термин записывают со строчной буквы, а определение - с прописной буквы. Термин отделяют от определения двоеточием. Наличие списка терминов указывают в оглавлении ВКР. Список терминов оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ Р 1.5-2012. Национальный стандарт Российской Федерации. Стандартизация в Российской Федерации. Стандарты национальные. Правила построения, изложения, оформления и обозначения (утвержден и введен в действие Приказом Росстандарта от 23.11.2012 № 1147-ст).

Список литературы должен включать библиографические записи на документы, использованные обучающимся при работе над темой. Список должен быть размещен в конце основного текста, после словаря терминов (при наличии).

Допускаются следующие способы группировки библиографических записей: алфавитный, систематический (в порядке первого упоминания в тексте), хронологический.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке. Библиографические записи в списке литературы должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-2003. Межгосударственный стандарт. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления (введен в действие Постановлением Госстандарта РФ от 25.11.2003 № 332-ст).

Материал, дополняющий основной текст ВКР, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, карты, ноты, рисунки, фотографии и другой иллюстративный материал.

Приложения располагают в тексте ВКР или оформляют как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельного тома. Приложения в тексте или в конце его должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц. Отдельный том приложений должен иметь самостоятельную нумерацию. В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР. Приложения должны быть перечислены в оглавлении ВКР с указанием их номеров, заголовков и страниц и оформлены в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105.

4. Перечень примерных тем ВКР

1. Продюсирование и постановка детских праздников в контексте эстетического воспитания младших школьников.
2. Организация театрализованного досуга подростков в условиях учреждения дополнительного образования.
3. Продюсирование и организация детских театральных фестивалей как составляющая художественно-творческого воспитания подрастающего поколения.
4. Музыкальные фестивали молодежи в структуре современной социально-культурной деятельности.
5. Организация и проведение игры КВН в сфере молодежного досуга как средство формирования коммуникативных качеств личности.

6. Выпускной вечер в системе нравственного воспитания образовательного учреждения.
7. Продюсирование и постановка новогоднего театрализованного представления младших школьников в структуре формирования креативных качеств личности.
8. Театрализованные формы семейного досуга в деятельности образовательного учреждения в контексте патриотического воспитания подрастающего поколения.
9. Этнокультурный компонент в процессе формирования творческой активности студенческой молодежи.
10. Продюсирование и организация школьного театра в процессе формирования коллектива класса.
11. Формирование политической (правовой, духовно-нравственной, художественной, экологической) культуры молодежи (детей, подростков) средствами досуговой деятельности.
12. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативных навыков студентов (подростков, молодежи).
13. Социально-культурные технологии патриотического воспитания молодежи в процессе возрождения народных обрядов.
14. Социально-культурная деятельность как средство адаптации мигрантов в условиях мегаполиса.
15. Формирование социальной активности студентов (молодежи, детей, подростков) в процессе культурно-досуговой деятельности.
16. Воспитательное воздействие праздников на развитие культурных традиций народов России.
17. Роль корпоративного досуга в формировании организационной культуры предприятия.
18. Развитие творческого потенциала подростков (детей, молодежи) средствами театральных (сценарно-режиссерских) технологий.
19. Организация семейного досуга средствами музейных технологий.
20. Социально-культурная деятельность музея как фактор формирования духовно-нравственных качеств молодежи (детей, подростков).
21. Продюсирование певческих праздников и фестивалей как фактор формирования музыкальной и эстетической культуры населения.
22. Формирование нравственно-эстетической культуры молодежи в культурно-досуговой деятельности.
23. Особенности формирования нравственно-эстетической культуры молодежи средствами продюсирования театрального самодеятельного коллектива.
24. Формирование эстетических творческих способностей у детей младшего школьного возраста в условиях продюсирования деятельности музеев искусств.
25. Особенности организации продюсирования культурно-досуговых программ в условиях микрорайона.
26. Продюсирование деятельности объединений населения в сфере досуга.
27. Продюсирование культурно-досуговых программ в учреждениях физкультуры и спорта.
28. Современная социокультурная ситуация в регионе и ее влияние на эффективность продюсирования культурно-досуговых программ.
29. Современные формы досуга молодежи.
30. Клуб как комплексный социально-культурный институт.
31. Национальные традиции проведения досуга народов Московского региона.
32. Досуг как социально-историческое явление и его связь с продюсерским мастерством.
33. Особенности формирования и реализации региональной культурной политики через продюсирование культурно-досуговых программ.

34. Возрождение и сохранение бытовой обрядовой культуры этнических групп населения мегаполиса.
35. Продюсирование национально-культурного центра.
36. Культурно-просветительная деятельность общественных организаций.
37. Продюсирование многофункциональных культурных центров.
38. Парк как социально-культурная организация и продюсирование его деятельности.
39. Народное творчество, промыслы, ремесла в регионе и их использование в продюсировании культурно-досуговых программ.
40. Потенциал социально-культурной деятельности региона и его использование в продюсировании культурно-досуговых программ.
41. Организация и содержание досуга студенческой молодежи.
42. Роль традиций в формировании социально-культурного пространства их использование в продюсировании культурно-досуговых программ.
43. Взаимодействие школы, семьи и учреждений культуры в организации культурно-досуговой деятельности.
44. Краеведческая деятельность в социально-культурной сфере и ее продюсирование.
45. Народная праздничная культура в культурно-досуговой деятельности.
46. Праздники и обряды в системе продюсирования культурно-досуговых программ.
47. Современные игровые технологии в культурно-досуговых программах.
48. Рекреационная деятельность в социально-досуговых центрах (для инвалидов, ветеранов).
49. Режиссерские и организационные основы народных праздников.
50. Планирование маркетинговых коммуникаций в продвижении социально-ориентированных проектов.

5. Критерии оценки результатов защиты ВКР

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится, если тема выбрана с перспективой дальнейшего исследования. Актуальность темы всесторонне аргументирована, четко определены цели, задачи, проявлен интерес к соответствующей литературе. Объем и выполнение работы соответствует требованиям. Список литературы полный, с правильным библиографическим описанием, сноски на источники сделаны точно. Структура работы соответствует поставленным целям автора, содержание темы раскрыто глубоко и полно, на высоком научном уровне, логически правильно соблюдено требование соразмерности в освещении вопросов плана. Обучающийся правильно использует методы исследования, умеет анализировать и обобщать достижения науки по избранной теме. Изложение носит ярко выраженный реконструктивный характер, выводы и предложения соответствуют целям и задачам исследования. Работа иллюстрирована схемами, таблицами, графиками. Во время защиты обучающийся проявил умение выбирать наиболее значимые теоретические и практические результаты работы, находчивость в ответах.

Оценка «хорошо» ставится при осуществлении названных выше требований, если в работе имеются отдельные погрешности (неполнота анализа эмпирического материала, неточности в обзоре источников, недостаточная иллюстрированность схемами и графиками, хотя характер работы предусматривал их изготовление и применение при защите).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если актуальность выпускной квалификационной (магистерской диссертации) работы слабо аргументирована. В оформлении допущены существенные недостатки. Имеют место нарушения правил библиографического описания использованной литературы и ссылок на источники. Структура работы недостаточно соответствует целям и задачам. Обучающийся слабо владеет методами исследования, поверхностно анализирует и обобщает опыт. Выводы и

предложения не трансформируются в технологию их реализации. Иллюстрации к работе недостаточно убедительны или отсутствуют. Во время защиты обучающийся не готов раскрыть главные достоинства своей работы. Ответы на вопросы недостаточно убедительны.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если актуальность темы слабо аргументирована, нет ясных целей и задач, слабо отработан научный аппарат исследования. В оформлении работы имеют место грубые недостатки (отсутствует один из основных разделов: обзор литературы; экспериментальная часть; выводы и рекомендации). Неудовлетворительно оформлен список литературы, отсутствуют сноски на источники. Такая оценка ставится, если работа выполнена несамостоятельно и изложение носит репродуктивный характер (механически списана из источников), имеет грубые логические нарушения. Выводы и предложения необоснованные и вызывают недоверие. Обучающийся смутно представляет суть своей работы. Во время защиты затрудняется ответить на вопросы. Также оценка «неудовлетворительно» ставится в случае, если ВКР не представлена.